

طبعة العراق



عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6757 Saturday 12/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6757 السبت 24 من محرم 1442 هـ 12 من ايلول (سبتمبر) 2020م

### وزير الدفاع جمعة عناد : أوقفت سرقة المال العام فإتهموني بالفساد

# زيارتي إلى أوكرانيا إستطلاعية وأتعهد بتعزيز قدرات الجيش عند نجاح خطط التسليح

## سأزور باريس في محاولة لأستيراد أنظمة دفاع جوي حديثة

**بغداد - الزمان**

تعهد وزير الدفاع جمعة عناد ، بإعادة هيبة المؤسسة العسكرية في حال استكمال اجراءات خططه في تطوير صفوف الجيش ونجاح تدابير اتخذها لتعويض مبالغ مدفوعة ، في وقت سابق ، الى دول لتوريد السلاح . وكشف عناد ، امام عدد من الاعلاميين والمحللين الامنيين بينهم (الزمان) ، عن عزمه الانفتاح على دول الاتحاد الاوربي ، وفي مقدمتها فرنسا لاستيراد اسلحة حديثة ، تعزز قدرات الدفاع الجوي وتحد من خرق السيادة العراقية ، وقال انه سيزور باريس لهذا الغرض خلال الشهر المقبل .

وقال عناد انه لم يوقع اي عقود جديدة مع اوكرانيا ، وان زيارته الى كييف كانت استطلاعية بعد تلقيه دعوة من حكومتها ، بشأن تسوية مبلغ 372 مليون دولار ، بعهدة شركات تصنيع اسلحة ، اثر فشل صفقة عقدت في عهد وزراء سابقين واكتشاف عطل عجلات استوردت الى احد صنوف الجيش .

واكد ان برنامج زيارته الى اوكرانيا تضمن الاطلاع على انواع جديدة من الاسلحة والمعدات من شأن حصول موافقة القائد العام للقوات المسلحة واللجان الحكومية عليها ، ان تنقل قدرات الجيش خطوات امام .

واشار الى انه يتجه لبناء هيكلية جديدة لصنف الصواريخ ، وكانت زيارته فرصة للاطلاع على نماذج منها يمكن ان تشكل نقلة نوعية لاداء القوات العسكرية .

(وأوعز الوزير الى أحد مساعديه جلب نموذجين مجسمين من الصواريخ التي تستند الى قواعد ، وتمتلك مواصفات فنية من حيث زخم الإطلاق ومسافة الرصد) .

وعزا تأخر الوزارة في تطوير هذا الصنف الى ارتفاع الاسعار ، الامر الذي دفعه الى قبول عرض صواريخ (غوينه) .

واشار الى نجاحه في إصلاح 47 طائرة سمتية ظلت رابضة في مخادعها منذ استيرادها ، قبل سنوات نتيجة الفساد والاهمال . وهذه الطائرات تنتمي الى النوع المتوسط وتنقل نحو 45 راكباً .

واكد ان (هذه العملية ستنقل أداء الطيران الى مستوى اعلى في اية عمليات حربية مقبلة).

وشدد عناد الذي ، بدا انه يرد على مزاعم تخص زيارته ، على القول انه (لم يوقع اي عقد مع الجانب الاوكراني وان هناك تراتبية يجب اعتمادها قبل توقيع اي صفقة تبدأ بموافقة القائد العام وتمر بتدقيق الامن الوطني ثم اللجان المختصة) ، لكنه عرض مشاهداته وانطباعاته عن نتائج الزيارة ، مؤكداً اهمية انهاء ملف الاسلحة الاوكرانية وأتباعه الطرق الدبلوماسية والعقلانية في تسوية تداعياتها ، وأشار الى ان الاتصالات الاخيرة تمخضت عن أطلاع ميداني وممارسة على أستخدام انواع من الاسلحة تعزز قدرات الجيش، ومنها (مروحيات أسعاف ذات مواصفات عالية مجهزة بادوات ووسائل لحماية حياة الجرحى في المعارك وبنادق قنص بعيدة المدى يفتقر اليها الجيش ، لكنها اثبتت فعالياتها بالنسبة لعناصر داعش الارهابي) .

وأكد الوزير ، أهمية أستثمار الوقت في انجاز عملية تطوير قدرات الجيش ، مشيراً الى ان (بعض الاصوات المتضررة من قرارات اتخذناها تحاول تعويق محاولات انجاز الخطط وبما يخدم البلاد ويعيد ألق الجيش وهويته الوطنية) .

وأشاد الوزير بدعم القائد العام رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ، وقال انه بارك عملية أطلاق الدورة الحادية بعد المئة للكلية العسكرية . مؤكداً ان (درجات التخرج من الاعدادية بالنسبة للمتقدمين هي المعيار الأساس في القبول ، مع مراعاة متطلبات التوازن الذي هو عنوان تعايش المكونات العراقية وخصائص البناء النفسي والبدني للمتقدمين) . ونفى الوزير وجود (اي معيار مناطقي او مذهبي او تفضيل مدينة على اخرى او محافظة على اخرى وفق اي اعتبارات او انحياز).

وقال ان (اطلاق هذه الدورة تم بقرار شخصي مني برغم ما قيل عن عدم وجود تخصيصات مالية او غيرها ). وكشف عناد عن نيته فتح القبول في دفعة جديدة في الكلية العسكرية خلال الاسبوع الجاري ، أنسجاماً مع الحاجة الى ضباط أحداث للخدمة في جميع الصنوف .

وقال عناد انه (نجح في اعتماد نظام إعاشة دقيق وصارم في معظم الفرق العسكرية، وانه يتجه الى تطبيقه في ست فرق اخرى في غضون ثلاثة اشهر) ، معترفاً بان (هذا النظام او التنظيم الاداري كشف عن وجود فاسدين ومستفيدين يحاولون تعويقه بعد النجاح في ايقاف الاستنزاف المادي في تخصيصاته)، مستدركاً بالقول (لن اخشى في الحق لومة لائم وسأعمل بوحي المهمة الوطنية الموكلة لي وبالشرف العسكري الذي ادافع عنه ، منذ دخلت الى الكلية العسكرية أواخر عقد السبعينات ومشاركاتي في المعارك الوطنية وآخرها تطهير المدن من داعش . وآليت على نفسي أمام الله ان اؤدي واجباتي مهما غلت التضحيات، ولن تثنيني محاولات التشهير ومزاعم تثبيط الهمم . وأقول امامكم انني سأطبق مبدأ عسكرياً مفاده دع عملك يدل عليك واسأل الله ان يعينني على بلوغ الاهداف) .

وأعلن الوزير عن نجاحه ايضاً في توطين رواتب قوات الجيش بأستخدام البطاقة الالكترونية ، وقال ( وقعت اليوم اتفاقاً مع مصرف الرشيد لهذا الغرض ومن شأن استكمال سريان الاتفاق على المحافظات الباقية، الاتفاق شمل حتى الآن ثلاث محافظات، للقضاء على ظاهرة ما يعرف بالفضائيين والعناصر الوهمية في الجيش).

وأوعز الوزير ، بناء على مقترح أحد الحاضرين ، بتشكيل لجنة عليا للاحتفال بمئوية تأسيس الجيش العراقي ، وقال (انها فرصة لمشاركة الشعب تضحيات وبطولات الجيش على مر العهود والحقب) ، متعهداً (بتنفيذ جميع التوصيات التي ستخرج بها اللجنة من أجل اظهار المناسبة كعيد وطني يعتز به العراقيون) .

جمعة عناد

# إنخفاض أعداد الوفيات بكورونا وتسجيل 4254 إصابة جديدة

**بغداد - قصي منذر**

سجلت وزارة الصحة والبيئة 4254 اصابة جديدة وشفاء 3579 حالة مع 67 حالة وفاة ضمن الموقف الوبائي يوم امس. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس انه (تم فحص 23186 في مختبرات الصحة العامة ، حيث تم تسجيل 4254 اصابة جديدة و 3579 حالة شفاء وبواقع وفيات 67 حالة). وتحدثت الوزارة عن تقدم بملف لقاح كورونا، مؤكدة أن معدل التعافي وصل الى 76.8 بالمئة وهي أعلى من المعدل العالمي والسبب يعود الى استخدام العلاجات المعتمدة عالمياً.وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر إن (فايروس كورونا والمعلومات بشأنه ما زالت محدودة وكل يوم تظهر معلومات جديدة)، لافتا الى ان (العراق ليس بمعزل عما يحدث من تطورات بشأن كورونا والتعامل معه في العالم والبلدان المجاورة)، وأضاف أن (الجائحة ما زالت خطرة وهناك تذبذب في معدلات الإصابة في العراق ولا سبيل حاليا للوقاية من الفايروس غير الوقاية الشخصية عبر التعقيم وارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعي)، مبينا ان (العراق متواصل مع جميع الدول التي ترعى مشاريع إنتاج لقاح كورونا ومن بينها روسيا وبريطانيا والولايات المتحدة ولم يتم حتى الآن اعتماد لقاح نهائي)، وتابع ان (الأمل موجود بأن المدة القريبة المقبلة ستشهد تقدماً بهذا الإطار والعراق لن يعتمد أي لقاح الا في حال اعتماد من منظمة الصحة العالمية، وحجزنا كمية كافية مبدئياً لتلقيح الفئات الحرجة الأكثر حاجة للقاح)، مشيرا الى ان (معدل التعافي وصل الى 76.8 بالمئة وهي أعلى من المعدل العالمي والسبب الرئيس هو استخدام العلاجات المعتمدة عالمياً ومن بينها العلاج الروسي والعلاجات المباشرة والعلاجات المساعدة).

وافادت صحة محافظة الديوانية بتسجيل 61 اصابة جديدة واكثر من 150 حالة شفاء). وإتخذت خلية الأزمة في محافظة النجف برئاسة المحافظ لؤي الياسري قرارا بأن تكون المدينة مفتوحة أمام الزائرين لها والقادمين من المحافظات كافة ، لأيام الأحد والأثنين والثلاثاء والأربعاء فقط ، وتغلق أيام الخميس والجمعة والسبت.

ووضع رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر 15 شرطاً لإقامة صلاة الجمعة خشية تفاقم خطر كورونا.وقال الصدر في تغريدة على تويتر رصدتها (الزمان) ، إنه (من أجل إقامة صلاة الجمعة يجب أن لا يزيد وقت الخطبتين أكثر من 15دقيقة، وأن لا يصلى العصر جماعة وأن تكون الصلاة في أماكن مفتوحة)، واصفا من لا يلتزم بذلك بأنه (مندس وملعون، بل لعله يكون قاتلا للنفس ويجب تسليمه للجهات المختصة لردعه مجددا عن المخالفات الصحية).وتضمنت الشروط الاخرى الوصايا الصحية المعمول بها والتباعد الاجتماعي مع اسقاط صلاة الجمعة عن المسنين وتحريم مشاركة المصابين بالفايروس فيها.

**صلاة :** انصار الصدر في صلاة الجمعة في مسجد الكوفة

### رئيس الوزراء يؤكد حاجة البلاد للإصلاح لتجاوز التحديات وحل الإشكالات

# مسؤولو الإقليم يتعهّدون للكاظمي بدعم حكومته وحل ملفي المنافذ وواردات النفط

**بغداد - عبد اللطيف الموسوي**
**اربيل - فريد حسن**

قطفت زيارة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الى اقليم كردستان ثمارها ، بعد ان ابدى المسؤولون هناك بدعم توجهات الحكومة وحل مشاكل المنافذ الحدودية وايداع 250الف برميل يوميا من واردات النفط في ذمة سومو وسط التشديد على اجراءات الاصلاح وحل الملفات العالقة بين بغداد واربيل بضمنها قانون الانتخابات . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الكاظمي التقى رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني الذي اكد خلال اللقاء ان كردستان جزء أساس ومتكامل من العراق)، وبحسب البيان ، فقد أكد (الكاظمي حاجة البلاد الفعلية للإصلاح، وأن تكون الأولوية في العمل الوطني للعبور بالبلاد فوق التحديات الراهنة)، وأضاف أن (التنسيق بين القوات المسلحة العراقية وقوات البيشمركة عالي المستوى، كان سبب انتصارهم على داعش).

من جانبه أكد البارزاني ( توافر النوايا لدى الجميع، لبذل الجهود في الإصلاح وحل الملفات العالقة بين حكومتي المركز وكردستان). كما بحث الكاظمي مع رئيس الاقليم نيجيرفان البارزاني مجمل الأوضاع والقضايا التي يشهدها العراق، كما جرى طرح الملفات المشتركة بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، وتأكيد أهمية توحيد الصفوف والمواقف في مواجهة التحديات الراهنة. واوضح البيان ان (اللقاء شهد توافقاً مشتركاً وتأكيداً على أهمية اعتماد الحوار المتبادل والدستور كخيمة جامعة لحل كل الملفات، والوصول بها الى أفضل صورة تخدم الشعب العراقي بجميع مكوناته وتأكيد الاستمرار الأمني ضمن القوات المسلحة لمنع فلول داعش من النفاذ بأي صورة وعودة النازحين الكاملة وإجراء عملية انتخابية ناجحة تكون المعبّر الحقيقي عن إرادة العراقيين واختياراتهم الديمقراطية). وابدت حكومة الاقليم استعدادها لإيداع مبلغ الـ250 ألف برميل يوميا من نفط الاقليم في خزينة الدولة. وبشأن الملفات التي بحثها الكاظمي مع القيادة الكردية ،أكد الناطق الرسمي باسم حكومة الاقليم جوتيار عادل أن (أبرز الملفات هي الموازنة وملف المناطق المتنازع عليها وملف البيشمركة وملفات أخرى)، مشيرا إلى أن (هناك تقدما في ملف المفاوضات لكن لا يزال الطريق طويلا، حيث إننا بدأنا من حيث انتهى به رئيس الوزراء السابق على صعيد التفاهم المشترك بشأن الموازنة)، وكشف عادل عن استعداد الإقليم (إيداع مبلغ الـ 250ألف برميل يوميا من النفط في خزينة الدولة ، كما أنه ووفقا للدستور فإن المنافذ الحدودية تدار بشكل مشترك بين الحكومتين الاتحادية وحكومة الإقليم وهناك العديد من القضايا التي ما زالت تؤثر على الطرفين وهي استمرار الأزمة المالية). وأصدر رئيس حكومة الإقليم بياناً بمناسبة مرور 59عاماً على اندلاع ثورة أيلول. وقال البارزاني في بيان تلقته (الزمان) امس (نستذكر الذكرى التاسعة والخمسين لثورة أيلول التي انطلقت في مثل هذا اليوم عام 1961 تلك الثورة التي عمت ربوع كردستان واحتضنت شعبها بمختلف قومياته ودياناته ومكوناته من زاخو إلى خانقين، تحت قيادة واحدة وخيمة واحدة، قادها وحمل لواءها الزعيم الوطني الخالد مصطفى البارزاني)، كما تفقد الكاظمي معبر ابراهيم الخليل ومجمعاً للنازحين في قاديا في دهوك ، حيث وعد بتلبية احتياجاتهم واعادتهم الى ديارهم في اقرب فرصة. وعقد الكاظمي فور وصوله الى السليمانية اجتماعا مع المحافظ ومسؤولي الوحدات الادارية في المحافظة.وبحسب اعلام الاتحاد الوطني الكردستاني فان (الكاظمي استمع خلال الاجتماع الذي عقد في صالة مطار السليمانية الدولي الى مطالب ومستلزمات المحافظة)، وأضاف ان (المحافظ قام بتسليم الكاظمي مذكرة تتألف من 26نقطة ضمت عدداً من المطالب والمستلزمات الضرورية المتعلقة بحياة ومعيشة المواطنين). كما زار الكاظمي خلال جولته أحد مواقع جريمة الأنفال. كما التقى الكاظمي بجمع من المواطنين من ذوي الضحايا المؤنفلين، واستمع لهم وأكبر فيهم تضحيات ذويهم التي عبّدت الطريق نحو بناء عراق حر ديمقراطي.

وشملت جولة الكاظمي دهوك والسليمانية حيث زار قبر زعيم الاتحاد الوطني الكردستاني الراحل جلال الطالباني.

كما التقى بعدد من المتظاهرين ثم توجه الى محافظة حلبجة.

**كلمة :** رئيس الوزراء يكتب كلمة في سجل زيارات قبر الراحل جلال الطالباني

# التربية تحدّد 23 أيلول موعداً لمباشرة الهيئات التدريسية

**سامراء - محمد صادق السامرائي**

حددت وزارة التربية 23 من أيلول الجاري، موعداً لمباشرة الهيئات التعليمية والتدريسية في المدارس للعام الدراسي الجديد وذلك من أجل اعطاء الفرصة للملاكات التربوية في اكمال الاعمال المناطة بها من مراقبة الامتحانات العامة للمرحلة الإعدادية .

وقال المكتب الإعلامي للوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس، إن (المديرية العامة للتعليم العام والأهلي والأجنبي وجهت المديريات العامة للتربية في المحافظات كافة، عدا إقليم كردستان ، باعتماد يوم الأربعاء الموافق 23 من أيلول الجاري ، موعداً لمباشرة الملاكات التعليمية والتدريسية في المدارس ، مع الأخذ بضرورة مراعاة الالتزام بالتعليمات الوقائية والصحية ، وكذلك التقيد بالتباعد الاجتماعي). وكانت الوزارة قد اعلنت في وقت سابق ان الموعد هو يوم غد الاحد.

## إنقاذ عائلة من إحتراق سيارة في بيجي

**سامراء - الزمان**

تمكن فريق الدفاع المدني في قضاء بيجي في محافظة صلاح الدين من انقاذ عائلة مصطفى القيسي شقيق رئيس اتحاد الصحفيين في صلاح الدين عادل القيسي مع الاطفال في شارع روتانا بعد احتراق السيارة بهم واخراجهم منها جميعاً واخماد الحريق الذي تسبب في احتراق العجلة .

### الرد السريع ينفذ إنزالاً في الأهوار بحثاً عن مطلوبين

# مقتل وإعتقال دواعش بينهم قيادات بارزة بكركوك ونينوى

**بغداد - الزمان**

اعلن الناطق العسكري باسم القائد العام للقوات المسلحة يحيى رسول قتل واعتقال 12 ارهابيا من عصابات داعش بينهم ست قيادات بارزة.وذكر رسول في بيان تلقته (الزمان) امس ان (جهاز مكافحة الإرهاب يواصل عملياته النوعية، حيث تمكنوا من القاء القبض على احد عناصر عصابات داعش في قضاء الحويجة ، حيث وصل عدد العناصر الإرهابية التي القي القبض عليهم عشرة عناصر، وقتيلين إثنين من بين هؤلاء جميعاً ست قيادات كانت).

وعثرت القوات الامنية على مضافة داعشية في قضاء امرلي.وذكر الاعلام الامني في بيان ان(استخبارات اللواء الثالث بالتعاون مع سرية مغاوير اللواء والفوج الثاني والثالث/ فرقة الرد السريع تمكنت من العثور على مضافة لتنظيم داعش ا في قرى شاي غرب قضاء امرلي بمحافظة صلاح الدين). وأعلنت قيادة شرطة نينوى عن إلقاء القبض على ستة عناصر من تنظيم داعش بينهم انغماسي في الجانب الأيسر من مدينة الموصل. وقال بيان للقيادة تلقته (الزمان) امس إن (فوج طوارئ الشرطة الثاني عشر التابع لقيادة شرطة نينوى وبناء على معلومات استخبارية دقيقة وبعد المتابعة والبحث والتحري تمكن من القاء القبض على ستة عناصر من عصابات داعش)، وأضاف أن (اثنين منهم كانا يعملان في ما يسمى الحسبة والبقية كانوا يعملون بصفة مقاتل في ما يسمى ديوان الجند والمعسكرات العامة بينهم الداعشي م.ط.م.ع الذي جاء باعترافاته انه كان انغماسياً خلال مدة سيطرة داعش على مدينة الموصل)، وأشار البيان إلى أنه (تم القبض عليهم في مناطق وأحياء النور والزهراء وتسعين في الجانب الايسر للمدينة). وفي ميسان ، نفذت قوات الرد السريع، إنزالاً جوياً في أهوار المحافظة. واوضح البيان ان (ابطال الرد السريع يواصلون عملية نزع السلاح والقاء القبض على المطلوبين للقضاء، حيث نفذ الشجعان في فوج الاستطلاع إنزال في اهوار ميسان بالاشتراك مع اللواء الاول واللواء الرابع بواسطة وإسناد طيران الجيش). وافاد قائد شرطة محافظة البصرة والمنشآت اللواء عباس ناجي ادم بتفكيك عصابة اجرامية خطرة في المحافظة.وقال ادم في بيان تلقته (الزمان) امس ان (العصابة مخصصة للخطف والقتل وإطلاق سراح المختطفين مقابل فدية مالية)، مشيرا الى (تشكيل قوة من قسم مكافحة اجرام البصرة بإشرافه ومتابعتة شخصيا للقبض عليهم)، وأضاف انه (بعد المتابعة وجمع المعلومات، تم التعرف على مكان وجود العصابة المكونه من اربعة متهمين، وتم نصب كمين محكم في المكان المحدد وإلقاء القبض على كافة افرادها)،وتابع (وبعد التعمق بالتحقيق معهم اعترفوا القيام بجرائم عدة بضمنها جريمة قتل مواطن ودفنه في منطقة وعره وتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم واحالتهم الى القضاء).



**إهمال:** مباني كلية الزراعة بالموقع القديم في أبي غريب مهملة ومتروكة مع انه أهم حقل تجارب علمي تخرج فيه الآلاف، فيما نقلت الكلية إلى مبان صغيرة في مبنى جامعة بغداد بالجادرية. والأكاديميون الزراعيون يطالبون بإعادة تأهيله وإستغلاله من جديد

## عضو مفوضية سابق: البطاقة البايومترية ستحرم ملايين العراقيين في الخارج من المشاركة بالإنتخابات

# الحلبوسي يطالب اللّجان النيابية بإنجاز أكبر قدر ممكن من القوانين

**بغداد - قصي منذر**

طالب رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي اللجان النيابية خلال جلسة البرلمان امس ببذل اقصى جهودها لانجاز اكبر قدر ممكن من القوانين خصوصا المهمة منها. وعقد المجلس جلسته الثانية من الفصل التشريعي الحالي برئاسة الحلبوسي ناقش خلالها المواضيع المدرجة على جدول الاعمال.

واكد الحلبوسي خلال مناقشة سير الاجراءات التشريعية لاقرار القوانين، ضرورة ان تبذل اللجان النيابية اقصى جهودها لانجاز اكبر قدر ممكن من القوانين خصوصا المهمة منها. وتضمن جدول الاعمال مناقشة قانون الانتخابات والقراءة الأولى لمسودة مقترح تعديل قانون كلية الشرطة رقم 37 لسنة 2000 والقراءة الأولى لمشروع قانون الحقوق التقاعدية والقراءة الثانية لمشروع قانون معادلة الشهادات الجامعية والقراءة الثانية لقانون الاندية الرياضية. وفي السياق اكدت اللجنة القانونية النيابية قرب حسم المواد الخلافية المتعلقة بقانون المحكمة الاتحادية العليا .وقالت في بيان إنها عقدت امس اجتماعا برئاسة رئيس اللجنة ريبوار هادي وحضور اعضائها (لاكمال مناقشاتها بشان الصيغة النهائية لمشروع قانون المحكمة الاتحادية العليا)، موضحة ان الاجتماع تناول ايضا (مناقشة الزام المؤسسات بتنفيذ الاحكام والقرارات التي تصدرها المحكمة الاتحادية وتأكيد نشرها في الجريدة الرسمية خلال خمسة عشر يوما، بالاضافة الى تحديد الجهات التي من حقها طلب تفسير لنص دستوري) . واكدت اللجنة، انها (بصدد حسم المواد الخلافية المتعلقة بالقانون ومن ثم عرضه على مجلس النواب ليأخذ مساره التشريعي والتصويت عليه ). من جهته افاد الخبير القانوني طارق حرب بأن (الأغلبية البسيطة كافية لتشريع قانون تعديل قانون المحكمة الاتحادية العليا)، موضحا انه (لو فرضنا ان عدد النواب الحاضرين عند التصويت 169نائبًا كعدد النواب في جلسة البرلمان يوم السبت الماضي عند القراءة الاولى للتعديل فأن موافقة 85 نائبا فقط كافية لتشريع قانون تعديل قانون المحكمة الاتحادية العليا طبقاً للمادة 59 من الدستور).

وفي ما يتعلق بقانون الانتخابات ، حذر عضو مفوضية الانتخابات السابق سعيد كاكائي من ان قانون انتخابات مجلس النواب سيحرم كثيرين من المشاركة في التصويت . واوضح في مقابلة متلفزة انه (بحسب المادة 39/ رابعا من قانون الإنتخابات لسنة 2019 غير المصادق عليه من رئاسة الجمهورية، فإن الغالبية العظمى من الناخبين في الخارج سوف يحرمون من حقوقهم الدستورية بالمشاركة في الانتخابات المقبلة)، مشيرا الى ان (هذا الحرمان سيكون بشكل قانوني اذ ان 2 بالمئة فقط من العراقيين الموجودين في الخارج يحوزون هذه البطاقة البايومترية ). من جهته اعلن ائتلاف دولة القانون عن رفضه استخدام اي هوية غير الهوية الصادرة عبر النظام البايومتري.وقال الائتلاف في بيان ان (من المقدمات الخطيرة المبيّتة للتلاعب بنتائج الانتخابات القادمة وتزوير نتائجها، هو اعتماد هوية الناخب الالكترونية غير البايومترية بهدف حصد الاصوات تزويرا ومخالفة للقانون)، مضيفا انه (لتلافي ما حصل في الانتخابات البرلمانية لعام 2018 نؤكد رفضنا المطلق لاستخدام اي هوية للناخبين غير الهوية الصادرة عبر النظام البايومتري). ودعا البيان (الكتل السياسية والمفوضية الى الالتزام بممارسة المنافسة القانونية الشريفة عبر اعتماد هويات لا يمكن التلاعب بها، لتكون الانتخابات نزيهة ومعبرةً عن اراء الناخبين).

وبدأ رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي في اربيل امس سلسلة لقاءات لبحث ملف الانتخابات المبكرة، ووجهات النظر بشأن توزيع الدوائر الانتخابية اضافة الى الملفات المهمة الاخرى. وبحث الحلبوسي مع رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني (مجمل الأوضاع والتطورات السياسية في البلاد، وضرورة فرض القانون وهيبة الدولة، وتوفير الأجواء المناسبة واستكمال جميع المستلزمات لإجراء انتخابات حرة تعبر عن إرادة المواطن) واشار بيان لمكتب الحلبوسي انه (جرى خلال اللقاء كذلك مناقشة الدوائر المتعددة لقانون انتخابات مجلس النواب فضلاً عن عدد من التشريعات اللازمة للمدة المقبلة، ومنها تعديل قانون المحكمة الاتحادية العليا). وبشأن استمرار الحوار بين بغداد وأربيل اكد الجانبان خلال اللقاء (أهمية توحيد الرؤى بين القوى السياسية، وأن تتحمل مسؤولياتها في سبيل تجاوز التحديات وتخطي الأزمات، فضلاً عن ضرورة استمرار الحوار؛ لحلِّ المشاكل العالقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم في إطار الدستور، والعمل على تغليب المصلحة الوطنية العليا، وتحقيق العدالة المجتمعية).وكان مجلس النواب قد صادق على قانون الانتخابات النهائية في أواخر 2019إلا أن المادة 15من القانون لم يصادق عليها حتى الآن وهي موضع خلاف بين الأطراف السياسية نتيجة لهذه الخلافات لم تصادق رئاسة الجمهورية احتى الآن على القانون.



محمد الحلبوسي

## وزيرة الهجرة خلال زيارتها قرية كوجو:

# الوقت حان لإعادة الآيزيديين إلى مناطقهم الأصلية



ايفان فائق جابرو

**بغداد - الزمان**

زارت وزيرة الهجرة والمهجرين ايفان فائق جابرو اليوم برفقة وزير التخطيط خالد بتال النجم ومحافظ نينوى نجم الجبوري والوفد المرافق لهم ، قرية كوجو ذات الغالبية الايزيدية التابعة الى قضاء سنجار بمحافظة نينوى، للوقوف على حجم الدمار الذي عصف بالقرية جراء دخول عصابات داعش الظلامية في الثالث من آب 2014 واتخاذ الإجراءات العاجلة لضمان استقرار المدينة وعودة النازحين . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزيرين اطلعا على معالم آثار جرائم داعش في كوجو، مبينين ان ما تعرضت له هذه المنطقة من خراب ودمار يصعب وصفه وهو تجسيد للهجمة الوحشية التي شنها الإرهابيون على هذه القرية .وقالت السيدة الوزيرة خلال الزيارة إن (الوقت قد حان لإعطاء الناجين الذين نحيي شجاعتهم الفرصة للعودة إلى ديارهم وإعادة بناء حياتهم بأمان وكرامة)، مؤكدة (ضرورة تضافر الجهود بين الوزارات والمؤسسات الحكومية والمنظمات الدولية والمحلية والاقليمية للعمل على انهاء معاناة الايزيديين باعمار مناطقهم التي خربتها داعش الارهابية ). وأبدى النجم استعداده لدعم الايزيديين تقديرا لحجم الكارثة الإنسانية التي لحقت بهم أثر جرائم داعش الإرهابي وأعوانهم وافتتحت جابرو مكتب الوزارة في قضاء سنجار الذي سيسهم بتطوير الواقع الذي تعيشه مدنها بعد احداث الحرب على عصابات داعش الظلامية التي شهدتها المحافظة. وأوضحت في كلمة خلال الافتتاح ان (المكتب يعنى بتقديم كافة الخدمات لفئات عناية الوزارة الى جانب تسهيل انجاز معاملات العائدين في قضاء سنجار ونواحيه). واشارت الى ان (استحداث هكذا مكتب في القضاء افضل خطوات الدعم المقدم للعائدين في سنجار وخير رسالة على ان الحياة مستقرة فيها، كما يمثل دعوة للمنظمات الانسانية من اجل العمل في سنجار وتقديم خدماتها الجليلة للمواطنين اضافة الى انه دعوة مباشرة للوزارات المعنية والمؤسسات الحكومية للعمل في المحافظة واعادة اعمار بناها التحتية). ولفتت السيدة الوزير الى ان (الوزارة استطاعت تحقيق نجاحات كبيرة في المرحلة الحالية بالسعي الى اعادة اعمار المناطق المدمرة لتحقيق العودة الطوعية للنازحين وهذا ما يتوجب تعزيزه في تقديم الدعم المناسب لها والعمل على منحها المساعدة المادية والمعنوية بعد ما تحقق من طفرات نوعية افضت الى عودة النازحين)، مردفة ان (واجب المواطنة والانتماء الوطني يفرض علينا ذلك فرضا لا مناص منه، ولا يمكن التخلف والتراجع عنه تحت أي مبرر) . كما وزعت الوزارة16,376 حصة من المساعدات الاغاثية بين الأسر النازحة والاسر العائدة في محافظات الانبار و صلاح الدين و بغداد بسلات غذائية و اخرى عينية. وذكر مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة علي عباس جهاكير في بيان تلقته (الزمان) امس ان (ملاكات فرع الوزارة في محافظة الانبار وزع 8,530حصة اغاثية بين الاسر العائدة لمناطقها في اقضية الرمادي و القائم و الكرمة اضافة الى الأسر النازحة في مخيم عامرية الفلوجة) وأضاف ان (ملاك الوزارة في محافظة صلاح الدين وزعت 3,682حصة اغاثية بين العائدين لمناطقهم في اقضية سامراء و الضلوعية و الطوز ، فضلا عن النازحين في قضائي تكريت و بيجي), وتابع جهاكير ان (فرع الوزارة بجانب الرصافة ببغداد وزع ضمن الحصة الشهرية 2,064 حصة اغاثية بين الاسر النازحة في مجمعي النبي يونس و الاحسان و مناطق مختلفة ), ولفت الى مشيرا الى توزيع 2,100 في النجف و كربلاء و البصرة).

## إمتعاض مستفيدي الخارج من تأخر دفع المستحقات

# المتقاعدون يدفعون ضريبة التنافس بين الكي كارد والماستر

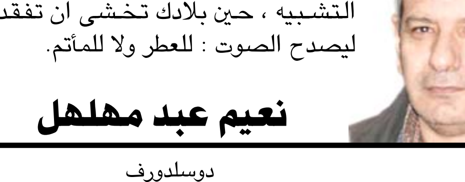
**بغداد -الزمان**

شكا متقاعدون في داخل وخارج العراق من تأخر رواتب دفعة ايلول وانهم يدفعون ضريبة التنافس بين شركتي بوابة العراق والشركة العالمية للبطاقة الذكية مما ادى ذلك الى تأخر اطلاق الرواتب بشكل مستمر. وقال متقاعدو الخارج لـ (الزمان) امس انه (حتى الان لم تدفع مستحقات شهر ايلول برغم من مضي ايام على دفع الرواتب ,ما اثر ذلك على اوضاعهم المعيشية جراء ذلك التأخير غير المعلوم) ,مطالبين الحكومة بـ (الايعاز للمصارف المعنية بعدم تأخير مستحقات المتقاعدين في الخارج كونهم لا يملكون قوتا سوى هذا الراتب لتغطية متطلبات اسرهم ومبالغ الدواء وغيرها من الامور المهمة). ولم يتسنى لـ (الزمان) الحصول على رد من مصرف الرافدين بالرغم من الاتصال المتكرر بالمتحدث باسم المصرف. وخلال الشهرين الماضيين تفاجأ العديد من المتقاعدين بتسلّم اشعارات من هيئة التقاعد الوطنية تطالبهم بالمراجعة لتسلّم بطاقة جديدة من مصرف آخر، وعادة ما يكون مصرف الرشيد الذي يتعامل ببطاقة (النخيل ماستر كارد) التي تصدرها شركة بوابة العراق.ولم تقدم هيئة التقاعد إجابات مقنعة للمتقاعدين بشأن نقل عشرات الالاف من الرواتب الى المصرف بعدما كانت تصرف عبر الرافدين الذي يعتمد بطاقة كي كارد وماستر كار.واغلق عدد من المتقاعدين الطريق العام قرب البيت الصيني في الحي الاشتراكي في المحافظة احتجاجًا على تأخر صرف رواتبهم.وذكر شهود عيان ان (عدد من المتقاعدين خرجوا بتظاهرة غاضبة امس الاول احتجاجًا على مصرف الرشيد وشركة النخيل اللتان اتهموها بالتسبب بمعاناتهم) على حد قولهم. وكان المحافظ لؤي الياسري، قد اتهم في وقت سابق الرشيد والنخيل بالتسبب في تضرر 6600 متقاعد حيث قال، ان (النخيل قامت باستبدال بطاقات المتقاعدين من الكي كارت الى الماستر كارد النخيل بدون علم او خذ موافقة اصحاب الشأن), مؤكدا ان (هذا الامر تسبب بتاخير بصرف رواتبهم). فيما شددت اللجنة المالية النيابية على هيئة التقاعد العامة منح حرية الاختيار للمتقاعدين في اختيار البطاقة الائتمانية.وتتقاسم الشركة العالمية وبوابة العراق ، الهيمنة على أكبر مصرفين حكوميين، الرشيد والرافدين اللذين تدفع التقاعد من خلالهما رواتب المتقاعدين. واحكمت الشركة العالمية، حتى سنوات قريبة، سيطرتها على اغلب رواتب الوزارات والمتقاعدين بواسطة بطاقة الكي كارد، لكن دخول شركة بوابة العراق عبر بطاقة النخيل بات يشعل تنافساً محموماً للسيطرة الكتلة المالية التي تطلقها الدولة عبر المصرفين الحكوميين. وتعتمد الحكومة على بطاقتي كي كارد ونخيل ماستر كارد لاطلاق رواتب واعانات شهرية لاكثر من 8ملايين عراقي شهريا. الى ذلك أطلق مصرف الرافدين سلفة 5 رواتب لمنتسبي وزارة الداخلية. وقال المصرف في بيان تلقته (الزمان) امس، إنه (تم إطلاق خدمة جديدة وهي بطاقة تقسيط إلى منتسبي الداخلية تمنح لحاملها مبلغ بمقدار 5 أضعاف الراتب على ألا يزيد عن خمسة ملايين دينار) ,داعيا منتسبي الوزارة الى (مراجعة حسابات دوائرهم لاستلام تلك البطاقات بعد أن قام المصرف بتسليمها إياهم) واشار الى ان (هذه الخطوة ستعمم على موظفي الدولة الموطنة رواتبهم لدى المصرف). وصادق وزير الدفاع جمعة عناد سعدون على اتفاقيات توطين رواتب منتسبي الوزارة من المراتب والموظفين مع المصارف المتعاقد معها والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي للمحافظات بغداد و بابل وميسان كمرحلة أولى. وذكر بيان لخلية الاعلام الامني انه (سيتم توزيع الاستمارات الخاصة بالتوطين بين منتسبي الوزارة لاختيار المصرف الذي يرغبون التعاقد معه، وسيتم اكمال بقية المحافظات تباعا). يذكر ان المصارف التي تعاقدت معها الدفاع هي (الرشيد و الرافدين والتنمية الدولي و الأهلي العراقي والدولي الإسلامي و الجنوب الإسلامي والعالم الإسلامي والعراق الإسلامي وجيهان للاستثمار والتمويل الاستثماري والزراعي التعاوني).

**منافذ:** متقاعد يتسلم راتبه من أحد منافذ صرف بطاقة الكي كارد

## الملك الليبي والفيلم الأمريكي بنغازي

اراد الملك الليبي محمد أدريس السنوسي أن يشاهد العرض الاول للفيلم الامريكي بنغازي الذي انتجته هوليود 1955 وهي تعرف تماما انها تريد ان تغيض السينما الايطالية التي بدت واقعيتها الجديدة تزيل الاثر الاستعماري من شاشاتها وكانت ليبيا واحدة من نتاج هذه القساوة الليبية التي لعب فيها جنرلات الحرب دور البرابرة والقساة. كان الفيلم قصة عادية عن مغامر يجد كنزا في الصحراء الليبية فتطارده لعنة الطبيعية وعيون البدو الذين يترصدون. لم يعلق الملك السنوسي بشي سوى ان اشعره من معه ان الفيلم لم يضف الى اسم ليبيا بشيء سوى انه خلد اسم المدينة الجميلة بنغازي في الارشيف العالمي لعناوين افلام السينما. مع نقد الملك للفيلم الامريكي فقد الكثير من فرصته ليكون فليما امميا ، كما فعل فيلم عمر المختار ، وبالتالي تكون بنغازي وكازا بلانكا وبغداد من بين الدول العربية التي اتخذتها هوليود مادة لأفلام ارادت فيها امريكا ان تشعر العرب ان الشرق والف ليلة وليلة واساطير كنوز الصحراء هي مادة لذيذة لموائد احلامها . وهو تمهيد مقصود لتتحول هذه الموائد الى النفط وتجارة السلاح وصناعة الانقلابات التي كان الملك السنوسي من ضحاياها. صورة الملك الذي كان يثق بالقذافي وجلود وكل الضباط الذي ارسلهم للتدريب في كليات بغداد والقاهرة ودمشق ثم اتوا اليه بأحلام زرعها في ادمغتهم جمال عبد الناصر وليأخذوا الملك الهادئ الى المنفى وكل احلامه ان يشاهد ثانية ذلك الفيلم الامريكي الذي جعل مدينته بنغازي عنوانه له . وعرض في 80 قاعات سينما في امريكا وفي ليلة واحدة .والعرض الواحد والثمانين كان مخصصا للملك الليبي وحده وفي قصره ، والغريب ان ماكنة العرض السينمائي التي تم تشغيل الفيلم بها كانت من صنع ايطالي. كان النفس يؤطر لغة التشبيه ، حين بلادك تخشى ان تفقد اعيادك ليصدح الصوت : للعطر ولا للمأتم.



نعيم عبد مهلهل

دوسلدورف

## نافذة إدارية

عندما تستشعر وتشاهد بأم عينك الرغبه الملحه في اصرار الآخرين للذهاب والتواجد في اي من المؤسسات الانتاجيه او الخدميه بهدف الاطلاع او التبضع او الاستمتاع بانجازاتها فانك ستدرك حقاً مدى الشجاعه الاداريه الفائقه التي وصل اليها القاده الاداريين فيها بل ويزيدك اصراراً وفخراً ورغبةً اللقاء الشخصي بهم وذلك لانك قد وجدت نفسك وتطلعاتك المستقبليه حاضرة عندهم حق اليقين حينها ستصل الى قناعة مطلقه ان قدراتهم تمثلت في تحقيق ذلك الانجاز مقارنة بذات القدرات عند غيرهم

□□□

اعتمد بشكل فاعل على العناصر الاداريه الكفوءه بانجازاتها والقادره على التاثير الايجابي بفاعلية مطلقه في تعزيز مكانتك للسلطه القياديه وذلك باتخاذهم بدلاء او ردفاء لمكانتك في السلطه مهما راودك الاعتقاد ان التعامل معهم مجهد للغايه فانك في ذلك قد توصلت الى الحل الانجع لاي من المشكلات الآنيه والمتوقعه وحققت التوافق الايجابي بين حسن التعامل ودقة الاختيار في من لا يشكل في بقائه تهديداً ظاهراً على العاملين والمؤسسه ولايقودهم فيما بعد الى التراجع لاسيما وان هولاء قيد الاختيار لم يتقربوا او يحيطوا بك عند تسنمك للمنصب اذن لن يتخلون عنك عند مغادرتك اياه.



حقي الراوي

بغداد

## متى ندرك؟

(وحدة الامة هو سر نجاحها)

رسالة اخاء الى من احبه واعتز به نابعة من ثنايا عقلي وضميري وحبي

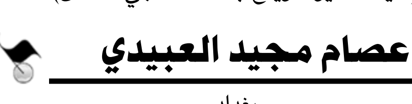
الخطاب

يا معاشر العرب متى نكون امة متحابة متسامحة يسودها الود والنية الحسنة ... اليوم اصبح الواجب يملي علينا ان لا ننسى ذاكرة التاريخ على امة حدودها من المحيط الى الخليج كلها او اكثرها من معاشر العرب ؟! كما اسلفنا في بداية السطر الاول من مضمون هذا النداء متى نتوحد بعقولنا وطموحاتنا واهدافنا التي طال انتظارها منذ سنين وعقود سادت ثم بادت واكلها التأكل والتناحر فيما بيننا بعناوين من هو افضل من الاخر يصلح لقيادتنا ويكون حادينا الى افضل العطايا في تحقيق حلمنا الذي طال انتظاره والمعجون بدمائنا على مدى الدهور ... وكم كنت اتمنى ان ارى امتي بلا حدود وهذا حقاً من حقوق شعوبنا علينا وعلى من يقود قافلتنا حيث ان هؤلاء الساسة والسياسيين يتحملون هذه التركة المحزنة التي افرزتها تقادم الاخطاء ومنها ظهور جيل كامل ولد في بطون الحروب التي قادها شقاه النفوس المريضة التي تسلطت على مقدراتنا وعاش حروباً داعية ومدمرة وعبثية . مع الاسف ان هذا الجيل قد تخلى عن الكثير الكثير عن ما بناه الاخرين من كوكبة وطنية كان جل حرصها كرامة ومستقبل اوطانها واعطوا الصدارة في كفاحهم الاجل وهو الاسمى وان لا نجعل هؤلاء من الذين يملكون القيم الوطنية الرائعة والمواقف المشهودة في الاقدام والشجاعة ان لا نجعل من هؤلاء رجال الشموخ..؟ مركنين في زوايا النسيان وان نعطيهم مساحة اكبر ولا سيما في هذه الايام السود والرمادية التي اليوم تعيش وتعتاش عليها في مصارع الحياة حيث يبقى ويبقى المضمون هو الهدف الاسمى : وسوف يبقى هؤلاء القادة العظام لهم مكانه مميزة في قلوبنا وضمائرنا عن ما قدموه من عطاءات ونكران الذات ..؟ والذين كانوا نظيفو اليد والعقول والضمائر ولم تفسدهم الدولارات مثل يومنا هذا الذي نحن فيه ؟؟

ولنا عضة من قول رسولنا الكريم محمد (ص) :

(الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف، وما تناكر منها اختلف).

(حيث تسير الرياح بما لا تشتهي السفن)





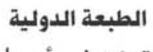


عصام مجيد العبيدي

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان



Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد



Issue 6757 Saturday 12/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6757 السبت 24 من محرم 1442 هـ 12 من ايلول (سبتمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

## عمليات البحث عن الأسلحة غير المرخصة لم تحقّق الكثير

# إصلاحات الحكومة تتعثّر بسبب هجمات الفصائل المسلحة

□ بغداد (أ ف ب) - يرى مسؤولون ومحللون أن خطط إصلاح الحكومة العراقية تخرج عن مسارها بسبب موجة جديدة من التهديدات الأمنية، نتيجة توسيع جهات مسلحة وغير معروفة من قبل، دائرة ضرباتها لتشمل أهدافا جديدة خلال الأسابيع الماضية.وشمل الاستهداف خلال الأيام الماضية موكبا تابعا للأمم المتحدة ومنشآت حيوية مثل مطار بغداد.ومنذ وصول مصطفى الكاظمي إلى رئاسة الحكومة في العراق في أيار الماضي، وعد بضبط العناصر المسلحة الخارجة عن السيطرة، ومحاربة الفساد المستشري، وتنفيذ الإصلاحات الاقتصادية التي طال انتظارها.لكن مسؤولين حكوميين كبارا يقولون إنه كلما اقتربت الحكومة من تنفيذ أهدافها المعلنة، يتبيّن لها أن جهات مسلحة يشتبه بأن لها صلات بإيران تعرقل.وقال مسؤول حكومي كبير لوكالة فرانس برس (في كل مرة ترى فيها هذه الجماعات أننا نقترب من مصالحها العسكرية أو الاقتصادية، تطلق صواريخ أو حملات دعائية لتشتيت انتباهنا".وتصاعدت أعمال العنف بالفعل قبل أن يسافر الكاظمي إلى واشنطن في منتصف آب/أغسطس. ثم تعرّض مقرّ شركة الأمن البريطانية الأمريكية جي فور اس في الثالث من أيلول الجاري للمرة الأولى الى هجوم بواسطة طائرة مسيّرة أسقطت عبوة ناسفة صغيرة عليه). ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها، لكن الجماعات المدعومة من طهران اتهمت الشركة بالتواطؤ في الضربة الأميركية في كانون الثاني الماضي التي أودت بحياة الجنرال الإيراني قاسم سليماني قرب مطار بغداد.وقبل أيام، أصيب أحد موظفي الأمم المتحدة عندما انفجرت عبوة ناسفة في موكب تابع لبرنامج الغذاء العالمي في مدينة الموصل الشمالية. وتبنى فصيل يعرّف عن نفسه على أنه جزء من المقاومة الإسلامية المسؤولية، متهما الأمم المتحدة باستخدام قوافلها لنقل ضباط المخابرات الأميركية.وأطلق هذا الفصيل المجهول تحذيرا في بيان جاء فيه (سياراتكم ستحترق في شوارع العراق).

**تهديدات مماثلة**

ووجهت ست فصائل لم يسمع بها من قبل تهديدات مماثلة في الأشهر الأخيرة تحت راية المقاومة الإسلامية. لكن المسؤولين يقولون إن هذه التهديدات مجرد عراضات إعلامية.وقال ضابط استخبارات عراقي لوكالة فرانس برس ان (خمس مجموعات، بينها كتائب حزب الله وعصائب أهل الحق وغيرها، تقف وراء الاضطرابات الأخيرة في جميع أنحاء البلاد). وتشكّل هذه المجموعات جزءا من قوات الحشد الشعبي، وهي تابعة إداريا للحكومة وتجاهر بعدائها للولايات المتحدة.وقال المسؤول (أعلنوا جبهة موحدة بعد مقتل سليماني وبدأوا العمل بأسماء مستعارة ما سمح لحكومة رئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدي بحفظ ماء الوجه لأنهم كانوا تحت إمرته اسميا). وعندما تولى الكاظمي المعروف بقربه من الأميركيين مع احتفاظه بعلاقات جيدة مع إيران، السلطة في آذار، غضبت كتائب حزب الله واتهمته مباشرة بالتآمر ضد سليماني من خلال استغلال منصبه السابق كرئيس للمخابرات.ويقول مسؤولون وخبراء لوكالة فرانس برس إن كتائب حزب الله وفصائل أخرى فهمت تعهد الكاظمي بكبح المجموعات المسلحة على أنها محاولة لقصّ أجنحتها.وإلى جانب الهجمات الصاروخية المتصاعدة، كشفت هذه المجموعات الضغط من خلال وسائل الإعلام غير التقليدية.ونشرت قنوات مجهولة المصدر على تطبيق المراسلة تلغرام تحذيرات ساخرة من هجمات على مواكب عسكرية قبل وقت طويل من حدوثها، ما عمّق الانطباع بوجود إفلات من العقاب.واستهدفت هذه المنتديات العراقية محطات تلفزة عراقية تنتقد إيران.وتمّ الأسبوع الماضي اقتحام تلفزيون دجلة وإحراقه. واستهدفت موجة جديدة من التهديدات قنوات يو تي في .وبدأت الحملة بعد أن صادرت الحكومة الأميركية موقع الانترنت التابع لقناة الاتجاه، وهي محطة تلفزيونية عراقية مرتبطة بكتائب حزب الله .وقال المتحدث باسم الكاظمي، أحمد الملّا طلال ان (هناك العديد من الإجراءات التي اتخذت في ما يخص الحد من نشاط المجموعات المسلحة التي تنشط خارج سلطة الدولة).=

وعملت الحكومة على تجفيف مصادر تمويل الجماعات من خلال السيطرة على المنافذ الحدودية. وأضاف (ستستمر هذه الإجراءات الى حين بسط سلطة القوات الأمنية الرسمية بشكل مطلق). ويعلم المسؤولون أن هذا قد يكون خطيراً.

وعندما أطلق رئيس الوزراء حملة واسعة لمكافحة الفساد على حدود العراق المليئة بالثغرات، استعد للأسوأ. وقال مسؤول رفيع المستوى لوكالة فرانس برس في تموز الماضي (سيبتزون المسؤولين ويهددون عائلاتهم ويحشدون القبائل وربما يرتكبون اغتيالات). وبالفعل، بعد أسابيع، قُتل ناشطان في مدينة البصرة، واندلع نزاع عشائري في شمال بغداد. وقال مسؤول آخر (إننا نطفئ الحرائق باستمرار، لذلك لا يمكننا التركيز بشكل صحيح على الاستراتيجية الأكبر). وقال مسؤول آخر إن (وزير المالية علي علاوي تخلّف عن الموعد النهائي المحدد في 24آب لتقديم كتاب أبيض حول الإصلاحات الاقتصادية الى البرلمان بسبب الاضطرابات الاخيرة.في الأسبوع الماضي، أنشأ الكاظمي مجلساً لمكافحة الفساد سمح لقوات النخبة في جهاز مكافحة الإرهاب باعتقال مسؤولين عادة يصعب تخيّل أن يمسّهم أحد. ونفذّت قواته عمليات بحث في البصرة وبغداد لضبط أسلحة غير مرخصة، من دون أن تحقق الكثير. وقال الخبير الأمني فاضل أبو رغيف إن (الوضع خطير). وأضاف (في نهاية المطاف، على الكاظمي ان يفتح حوارا حقيقيا مع القادة الروحيين لهذه الجماعات، تجنبا للصدام).

**اضرار:** سيارات مدنية تتعرض لاضرار سقوط صاروخ على مطار بغداد الدولي



## الحكيم للديمقراطي الكردستاني : العراق بحاجة إلى تحالفات وطنية

# دعوة صالح لعدم المصادقة على قانون إنتخابات لا يعتمد النظام البايومتري

**بغداد - الزمان**

دعا عضو مجلس النواب علي الصجري رئيس الجمهورية الى عدم المصادقة على قانون الانتخابات اذا لم يعتمد النظام البايومتري حصراً في احتساب اصوات الناخبين في عموم العراق . وقال في بيان تلقته (الزمان) امس ان (اجراء انتخابات نيابية في حزيران القادم من دون تفعيل النظام البايومتري فقط واستكمال اجراءاته مما يضمن تحديد من يحق لهم الاقتراع حصرا وفق شروط النظام العامة ، سوف يؤدي الى عدم قيام اي انتخابات طبيعية ونظامية)، موضحا ان (الجميع يعلم ان بعض الاحزاب استحوذت على ما يقارب ثلاثة ملايين بطاقة الكترونية اي في حال كانت نسبة المشاركة 35 بالمئة فأن جميع المقاعد محسومة لهذه الاحزاب المزورة وكأن تظاهرات اكتوبر وثورة تشرين في عموم العراق ودماء مئات الشهداء والاف الجرحى ذهبت سدى كي تقوم هذه الاحزاب بالاستخفاف بكل هذه التضحيات لتعود من جديد بواسطة التزوير "وكأنك يا أبو زيد ما غزيت") . وتابع (هذه دعوة لجميع الكتل والنواب المستقلين الى عدم الرضوخ والقبول بالانتخاب على هوية الناخب الالكترونية والذهاب الى النظام البايومتري فقط للحفاظ على انتخابات وطنية نزيهة)، مضيفا (وهذه دعوة خاصة لرئيس الجمهورية برهم صالح الى عدم المصادقة على قانون انتخابات لا يعتمد النظام البايومتري حصراً في احتساب اصوات الناخبين في عموم العراق وعدم منح اي استثناءات من ذلك بما فيها انتخابات الحركة السكانية والنازحين والمخيمات ونحمله هذه المسؤولية التاريخية كون هذا الملف مفصليًا وحساسًا أريقت لاجله دماء زكية ولابد علينا جميعاً من الوفاء لهذه التضحيات وتحقيق مطالبهم وعدم الالتفاف عليها).

**انتخابات نزيهة**

بدوره اكد الحزب الإسلامي العراقي ان اعتماد البطاقة البايومترية الضمان الوحيد لإجراء انتخابات نزيهة. وشدد في بيان تلقته (الزمان) امس على (ضرورة اعتماد البطاقة البايومترية في الانتخابات المقبلة، لكونها الضمان الوحيد لإجراء انتخابات نزيهة وشفافة، واعادة ثقة الشعب بالعملية السياسية والانتخابات)، مشيرا الى ان (اعتماد البطاقة الالكترونية، يبقي حالة الشك بوجود نية للتلاعب بارادة الناخب ، والتأثير في مصداقية الانتخابات).ودعا الحزب (الكتل السياسية كافة للتضامن مع مطالب العراقيين الذين يتطلعون اليوم إلى انتخابات نزيهة، وتغيير واقعهم، وبناء مستقبل عراقنا المستقر والمزدهر).من جهة اخرى انتخبت لجنة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي النائب عن كتلة النهج الوطني حازم الخالدي رئيسا لها بالاجماع بدلا من رئيسها السابق محمد علي زيني الذي تم اعفاؤه بناء على طلبه.كما انتخبت اللجنة النائب عن تحالف الفتح محمد البلداوي نائبا لرئيس اللجنة ، والنائب عن تحالف عراقيون ثورة الحلفي مقررا للجنة .وقررت اللجنة في اجتماعها تعديل النظام الداخلي في ما يخص عقد اجتماعات اللجنة حيث ستكون أما حضوريا أو إلكترونيا. من جهة اخرى أكد رئيس تحالف عراقيون عمار الحكيم، حاجة العراق الى (تحالفات وطنية) تجمع مكوناته تحت راية الوطن والمصلحة الوطنية. ونقل بيان لمكتبه تلقته (الزمان) امس عنه قوله انه (بحضور عدد من قيادات تحالف عراقيون ناقشنا خلال استقبالنا وفد كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني النيابية برئاسة النائب فيان صبري الوضع السياسي في العراق والازمة الصحية وعودة مجلس النواب الى عقد جلساته والاستحقاق المترتب على ذلك كقانون المحكمة الاتحادية وحسم ما تبقى من قانون الانتخابات). وأكد الحكيم (اهمية دعم الدولة في كل توجهاتها المتعلقة بمكافحة الفساد وفرض هيبة الدولة). كما اشار الى (حاجة العراق لتحالفات وطنية تجمع مكوناته من الشمال الى الجنوب تحت راية الوطن والمصلحة الوطنية)، منوها الى ان (العراق مقبل على استحقاقات مهمة قادمة منها الانتخابات وضرورة توفير اجواء تنافسية بين الجميع لضمان وصول ممثلي للشعب الى السلطة التشريعية). واستقبل رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، اليوم الثلاثاء، نائب رئيس وزراء حكومة إقليم كردستان، السيد قوباد طالباني. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (جرى خلال اللقاء بحث تعزيز التعاون بين مؤسسات الدولة ، والعمل بروح الفريق الواحد الذي ينطلق من رؤية مشتركة لتحقيق متطلبات ومصالح الشعب العراقي عموما). وأكد الكاظمي (ضرورة التنسيق التام بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان في مختلف المجالات، بما يعالج التحديات الكبيرة التي تواجه البلد نتيجة انخفاض أسعار النفط العالمية، ويسهم في مواجهة تأثيرات تداعيات جائحة كورونا).



**لقاء:** عمار الحكيم خلال لقائه وفد كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني النيابية



علي الصجري

تقارير

## الوعد الصادق تحقّق أهدافها بضبط أعتدة ومتفجرات وإعتقال 88 مطلوباً

# الغانمي يعوّل على عشائر ميسان بضبط السلاح المنفلت

**بغداد - قصي منذر**

شدد وزير الداخلية عثمان الغانمي على حماية المتظاهرين وضبط السلاح المنفلت في محافظة ميسان. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الغانمي عقد اجتماع بحضور المحافظ علي دواي وعدد من القيادات الأمنية ، لمناقشة الشأن الأمني وتقديم الخدمات الأمنية والإنسانية للمواطنين)، واكد الغانمي (أهمية العمل على حفظ الأمن والقانون، وتوفير الحماية للمتظاهرين السلميين)، مشددا على (دور العشائر في التعاون مع القوات الامنية وحفظ الأمن)، ولفت البيان الى ان (المجتمعين اكدوا ضرورة ضبط السلاح المنفلت وتفعيل دور مراكز الشرطة ، فضلا عن متابعة مروجي ومتعاطي المخدرات والمؤثرات العقلية). وأفادت خلية الإعلام الأمني، باستشهاد ضابط في الرد السريع باشتباكات مسلحة بين مع عصابة في ميسان خلال عمليات فرض الأمن. وذكرت الخلية، في بيان تلقته (الزمان) امس أن (قوات فرقة الرد السريع مستمرة في واجبها في ميسان بفرض الأمن وأنفاذ القانون، حيث داهمت قوة من الفرقة وكرا لعصابة تهريب المخدرات في قضاء قلعة صالح وتعرضت الى اطلاق نار مباشر من قبل افراد هذه العصابة)، مضيفا (وقد حصل اشتباك مباشر استطاعت خلاله قوة الرد السريع من قتل احد افراد العصابة وجرح آخر والقاء القبض على متهمين اثنين، كما أسفر الإشتباك عن استشهاد ضابط برتبة نقيب من القوة المنفذة للواجب). واعلنت قيادة حرس حدود المنطقة الرابعة، عن انتهاء المرحلة الثالثة من عمليات (الوعد الصادق) التي انطلقت فجر الأربعاء في مناطق جنوب محافظة البصرة.وقالت القيادة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (قطعات قيادة حرس حدود المنطقة الرابعة والاجهزة الامنية الاخرى بقيادة العميد خلف لفتة عذافة انطلقت بعملية واسعة للمرحلة الثالثة لتفتيش مناطق جنوب البصرة ضمن محور قضاءي الفاو والزبير).

**ضبط اعتدة**

وأضاف أن (العملية أسفرت عن ضبط اعتدة واسلحة ومتفجرات واعتقال 88 مطلوبا). وفي كركوك تمكنت قوة امنية من اعتقال ارهابيين اثنين في المحافظة.وقال بيان امس إن (الابطال في جهاز مكافحة الإرهاب ولليوم الثالث على التوالي يواصلون عملية تفكيك الشبكات التابعة لعصابات داعش)، واضاف ان (قوة من الجهاز تمكنت من القاء القبض على عنصرين ارهابيين في كركوك ، حيث تم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقهما). في غضون ذلك، حذر القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني ادريس حاج عادل من عودة نشاط تنظيم داعش على الطريق الرابط بين محافظتي بغداد وكركوك. وقال حاج في تصريح تابعته (الزمان) امس إن (تنظيم داعش لديه نفوذ قوي في المناطق الممتدة على الطريق الرابط بين كركوك وبغداد)، لافتا الى ان (التنظيم يتخذ من مناطق وادي الشاي وحمرين وصولاً إلى قرى واسعة في قضاء داقوق مكانا لنصب السيطرات الوهمية وتنفيذ عملياته الإرهابية)، واوضح حاج ان (تلك المناطق تعاني من فراغات أمنية، مما تتطلب تنسيقا أمنيا عال المستوى بين قوات البيشمركة والجيش وقوات التحالف الدولي لتعزيز الامن فيها)، وتابع ان (تأمين هذه المنطقة سيضمن الاستقرار في محافظات ديالى وكركوك وصلاح الدين). وتعتزم الحكومة الالمانية، خفض عدد قواتها في العراق. وقالت وكالة الانباء الالمانية ان (الحكومة الألمانية تعتزم خفض عدد جنودها في العراق إلى 500جندي فقط).ويبلغ عدد الجنود الالمان في العراق نحو 700جندي ومهامهم الأساسية هي تقديم الدعم التدريبي للجيش العراقي وقوات البشيمركة في حربها ضد داعش.وفي ذات الصدد قال مسؤول في الادارة الامريكية ان الرئيس دونالد ترامب سيعلن، ، تخفيضاً إضافياً في عدد القوات الامريكية في العراق وافغانستان.



**اجتماع:** وزير الداخلية ومحافظ ميسان خلال اجتماعهما مع القادة الامنين بشأن السلاح المنفلت

## أنت لنا أم علينا ؟

**-1-**

جاء في كتب التاريخ :
ان الامام الحسين (ع) لما التقى الحُرَّ بن يزيد الرياحي قال له :
" ألَنَا أم علينا ؟
فقال الحُرّ :
بل عليك يا أبا عبد الله ،
فقال الحسين (ع) :
" لا حول ولا قوة الاّ بالله العلي العظيم "

**-2-**

انّ السؤال الموّجه الى الحرّ مُوّجَهٌ الى كلّ واحد منا ...
واذا كان جوابُ الحُرّ سلبياً فان الأجوبة عندنا ستكون ايجابية للغاية
وكلنا سنقول :
اننا لك يا ابا عبد الله وهيهات أنْ نكون عليك .

**-3-**

انّ الحُرّ الذي كان معانداً للحسين ع انتهى به المطاف الى أنْ يكون أولُ الشهداء يوم الطف بين يديه ، وبذلك فاز فوزاً عظيما .
ولكن ماذا عمن يقول :
أنا معك سيدي، ولكنه لا يهتم باقامة الصلاة ولا يُعني بالمواظبةِ عليها؟
ان الحسين (ع ) هو الاسلام والاسلام جعل الصلاة عمود الدين ، فكيف يكون مع الحسين، الذي وقف في ساحة المعركة يصلي باصحابه صلاة الخوف ، وحرص على أن يؤدي الصلاة في أول وقتها من غير تأخير بالرغم من صعوبة الموقف وانثيال السهام من كل جانب ؟

**-4-**

كيف تكون مع الحسين وأنت ترى المنكر بعينيك ولا تبالي ، والحسين (ع) انما خرج ليأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ؟

**-5-**

كيف تكون مع الحسين ع وانت تستمرء الاستظلال بخيمة الفاسدين المفسدين ، والحسين (ع) انما خرج لطلب الاصلاح في امة جده المصطفى ص ؟
والعراق الجديد قد أصبح في طليعة البلدان الغاصة بالفساد والمفسدين..!!

**-6-**

كيف تكون مع الحسين ع وانت لا تنفك عن العمل الدائب الحثيث من أَجْلِ ذاتك ، ومصالحك ومكاسبك دونما اهتمام مُوازٍ بقضايا الدين والشَعب والوطن ؟

**-7-**

الامام الحسين (ع) جسّد في سيرته الخالدة روائع الاخلاق فكان القمة في السخاء والرفق والمروءة والعطف على المظلومين .
فكيف يكون الغليظ الجافي القاسي القلب ، الذي لا يُعنى بآهة جائع ، ولا بأنين مظلوم ، ولا يعبأ بما يعانيه المستضعفون والبائسون من ألام وأوجاع حسينيّا ؟

**-8-**

وباختصار شديد :
ان الحسين ع منهج وضّاء يشع بأنوار الرسالة ،ويجسّد معطياتها في كل المسارات ، وعلى كل الصعد دينيا وفكريا وسياسيا واجتماعياً وانسانيا ، وصحة الانتماء اليه انما تثبت بمقدار ما يكون الالتزام بمنهجه وخطّه .
اللهم اجعلنا من السائرين على نهجه واكتبنا في ديوان محبيه وأنصاره انك سميع الدعاء .

**حسين الصدر**

Husseinalsadr2011@yahoo.com

## التلظي بين باحورتين يزيدها إنقطاع الكهرباء لظاً

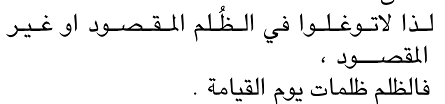
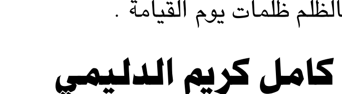
الباحورة في لهجة أهلنا في البصرة الحرارة الشديدة والرطوبة العالية مع رياح جنوبية شرقية خفيفة جداً يسمونها (الشرجي) وتبدأ فترة الباحورة مع بداية شهر تموز من كل عام وتستمر لعدة أسابيع والباحورة لا تضرب البصرة فقط بل المحافظات الجنوبية ميسان وذي قار وبعض محافظات الفرات الأوسط أيضاً حيث تمر على هذه المحافظات أياماً لاهبة يزيد من لهيبها الانقطاع المستمر للتيار الكهربائي فيتلظى أهلنا في الجنوب في هذه الفترة ويعانون كثيراً نتيجة الحرارة العالية وتزداد معاناتهم أكثر بسبب انقطاع التيار الكهربائي والصحيح عدم وجود الكهرباء خلال هذه الفترة ,وفي السنين الأخيرة غالباً ما تخرج تظاهرات كبيرة في محافظات الجنوب مطالبة بالخدمات خصوصا الكهرباء للتخفيف عما يعانيه أهلنا في الجنوب ليس من الكهرباء فقط بل من الفساد وسوء الخدمات الأخرى وسوء الإدارة وفقدان الأمن وهيمنة الأحزاب الفاشلة عل أمور العباد والبلاد ,وتسمى هذه الفترة أيضاً طباخات الرطب حيث يبدأ التمر بالنضوج نتيجة الحرارة العالية والرطوبة ومن الطرائف أو النكات عن الباحورة ان احد الولاة العثمانيين لولاية البصرة في القرن التاسع عشر وهو من تركيا المعروفة بأجوائها الجميلة وحرارتها المعتدلة فبعد ان حلت الباكورة استشاط غضباً خصوصا ان البصرة في تلك الفترة لم تعرف الكهرباء ولا أجهزة التبريد بل كانت (المهفة) اليدوية الوسيلة المهمة للبريد وفي مقرات الدولة وقصور الحكام والمسؤولين كانت هناك مراوح (مهفات) كبيرة من قماش تعلق في السقف وتسحب بحبال من قبل شخصين لتولد الهواء وتبريد الغرف قليلا لكن هذه المهفات لا تجدي نفعا مع الباحورة فسأل الوالي أهل البصرة الذين يعملون معه ما هذه الحرارة الشديدة فأجابوه إنها الباحورة أو طباخات الرطب لكي ينضج التمر فرد عليهم بعصبية (كصوا النخل آني ما يريد تمر) ظنا منه ان في قص النخل حل للمشكلة التي سببها منخفض جوي يضرب منطقة الخليج العربي وبحر عمان وجنوب العراق سنوياً يسبب هذا الارتفاع الكبير في درجات الحرارة ,وما أن تنتهي هذه الباحورة طباخات الرطب بعد ان تأخذ مأخذها من أهلنا في محافظات الجنوب وتنخفض درجات الحرارة في هذه المحافظات عن الخمسين درجة قليلاً لبضعة أسابيع حتى تبدأ باحورة ثانية حيث تعود درجات الحرارة في هذه المحافظات ومحافظات الفرات الأوسط بالارتفاع ثانية لتلامس الخمسين درجة (درجة الغليان ) وتبدأ هذه الباحورة مع بداية شهر أيلول وهي كباحورة طباخات الرطب حيث درجات الحرارة المرتفعة جدا والرطوبة العالية و(الشرجي) أما أسباب هذه الباحورة كما هو متعارف عليه بين أهل في الجنوب والفرات الأوسط هو لكي ينضج (الشلب) أي الرز ويتيبس في سنبله تمهيدا لحصاده. وبين الباحورتين باحورة التمر وباحورة الشلب يتلظى أبناء المحافظات الجنوبية والفرات الأوسط بسبب درجات الحرارة العالية جداً التي لا مثيل له في العالم يصاحبها الانقطاع الكبير والمستمر للتيار الكهربائي الذي لو استمر فانه يخفف بعض الشئ عن معاناة أهلنا في الجنوب ويحل لهم جزءاً من المشكلة حيث أجهزة التبريد الحديثة في الدوائر الحكومية وفي البيوت التي تخفف من وطأة الحرارة العالية جداً ,وفي هذه الأجواء اللاهبة ودرجات الحرارة المرتفعة والانقطاع المستمر للتيار الكهربائي من حقنا ان نتساءل متى ينعم أهلنا في الجنوب وفي العراق عموما بتيار كهربائي لمدة أربعة وعشرين ساعة مثلنا مثل كل دول العالم ومثل دول أفريقيا الفقيرة التي لا نفط لديها ولا مليارات تدخل خزائنها كل شهر لكن لديها حكام وسياسيين وطنيين ونزيهين ومهنيين وغيورين على وطنهم وشعبهم همهم خدمة أوطانهم وشعوبهم لا سرقة أموال الشعب وثروات الوطن كما هو حال بلدنا المبتلى بطبقة سياسية سرقت الجمل بما حمل وتريد المزيد ولا يهمها ما يعاني منه الشعب من كوارث ومصائب وويلات منذ سبعة عشر عاماً بسبب سوء إدارتهم و فسادهم وسرقاتهم التي لا مثيل لها والتي لن ولم تتوقف إلا عندما تتم إزاحتهم عن السلطة بثورة شعبية كبرى ومحاسبتهم عن جرائمهم التي ارتكبوها بحق الشعب والوطن.

**سامي الزبيدي**

بولندا

## سياسة النعامة

أعجبني كثيراً المثل العراقي الدارج حولَّ النعامة فاستسقيت منهُ مقالي ، لانهُ ليسَّ ببعيد عن حالنا السياسي في العراق .
كُلنا نعرف المثل الذي يقول (النعامة تغطي رأسها بالتراب وتطلع!!!!) ،
وهو اسوأ مالديها لكي تراه الناس وهيَّ لاترى شيء .
هكذا هم ساسة العراق ، منذُ عام 2003 بدؤا بتغطية رؤسهم وإظهار الفعل السيء في عملهم السياسي واستمروا تدريجياً الى ان اوغلوا بوضع رؤسهم بالتراب وظهرت كل عيوبهم في الاداء السياسي ،
فبعضهم انتهجَّ العمل السياسي للتربح المالي والجاه ، وهو يغطي كامل رأسه في التراب كي لا يراه احد من الشعب الصابر المظلوم ،
والأخر اختار المنهج السياسي الذي يلبي طموح حزبه ومذهبه دون ان يكون ممثلاً صادقاً وشرعياً لمواطن اصبحَّ مصيرهُ مجهول ،
وثالثهم يعتقد ان الشعب وبعدَّ سبعة عشر عام اعتادَّ على سياسة الذل وامتهان الكرامات واللعب على اوتار الطائفية والقومية تارة ، وعلى الشعارات الوطنية تارة اخرى ، ليمرر القرارات والقوانين التي تسمح له بالعودة بثوب جديد اقل قذارةً من الثوب الاول الذي اتسخَّ بسبب سوء الاداء .
اود ان اعلمكم ياسادتي وساسة عصرنا الأفذاذ عن شعبكم قليلاً والذي لاترونهُ لكنهُ يراكم ويبكي صمتاً .
ان شعبكم اصابهُ الجوع والألم والذل والمهانة والظُلم ، كثير من شبابكم بلا عمل وهم خريجي افضل الجامعات ، وهذا يعني انهم بلا مستقبل .
اغلب ابناء شعبكم ياسادتي لايعرف مصير ابنائه المغيبين (هل هم احياء ام اموات ) والانتظار اكل من اعمارهم الكثير .
ايها الأفذاذ من ساستنا الكرام يامن آثرتم على انفسكم ان لا تجلسوا على طاولة حوار "تتصارحون وتتصالحون" من خلالها ، وتتناسون رقصتكم العارية والخالية من اي نغم ، سوى صوت آنين الامهات الثكالى والزوجات الارامل والابناء اليتامى على من فقدوا من عوائلهم .
الشعب يموت وانتم ترفعون شعارات حب الوطن .
الشعب بلا خدمات
الشعب بلا مأوى
الشعب مهجر ومهاجر
تفشت الجريمة
وتهرأ النسيج المجتمعي
ودولتكم فقدت السيطرة
وجثث ابنائنا طفت على سطوح البحار بسبب هجرتهم الغير شرعية .
اما انتم فحدثونا عن حب الوطن ووجوب الذود عنه بالغالي والنفيس .
ألا تعلمون ان الشعب عشقَّ العراق اكثر منكم ، لم يساوم على الوطن فدفع الدماء سخية ، ماذا قدمتم انتم للوطن ،
استعجلتم بالانتفاع من التضحيات لتستمروا في ادائكم الفوضوي .
لاتوجد عملية سياسية في كل انظمة العالم الديمقراطية والدكتاتورية ، تستمر لمدة سبعة عشر عام دون إنجاز إلا انتم ، فتستحقون جائزة المهارة في التسويف وتغطية الفساد ،
اي صبرٍ ذلك الذي يتحلى به هذا الشعب الرائع العظيم ، بلا كهرباء ، بلا ماء صالح للشرب ، بلا خدمات ، لا صحة ولا تعليم ممكن ان نقارنها قياساً باكثر الدول تخلفاً ، ومع ذلك الشعب ينتظر منكم الإنجازات .
وللأسف استثمرتم صبر ايوب على البلاء ، وتفرغتم لأدارة صراعاتكم حولَّ المراكز الحساسة في الدولة (ام الخبزة ) ، وكل واحد منكم يحاول تقديم نفسه على أنهُ القائد الرمز والزعيم الاوحد ،
لا يمكن لشعب فاقد الثقة بكم ، ان يمنحكم صفة القيادة وانتم غير قادرين على تقديم الأفضل .
القيادة تضحية وإيثار وابداع
ولم تكن يوماً عبارة عن اعلام يديره وعاظ السلاطين ، وبدلات وكرفتات من ماركات عالمية تتباهون بها امام الكامرات ،
ملابسكم واعلامكم لن يُحسِن من صورتكم البائسة ، ولن يُزين هيئتكم امام من تقطعت بهم السُبل ولا مُجيب لصرخاتهم .
أفعالكم وإنجازاتكم على الارض وفي خدمة الوطن والمواطن هيَّ الكفيلة بأن تصنع منكم قادة .
ادعوكم ان ترفعوا رؤسكم من التراب وتنظرون لما يدور حولكم قبل فوات الآوان ، حينها سترون شعبكم عبارة عن بقايا انسان .
لذا لاتوغلوا في الظُلم المقصود او غير المقصود ،
فالظلم ظلمات يوم القيامة .

كامل كريم الدليمي

بغداد

## وراء كل بلد عظيم امرأة

إذا أردت بناء دار قوي فعليك أن تهتم بالأساس أولا، وإلا فالدار سوف يسقط لا محالة، طال الزمان أو قصر. وإن أردت بناء دولة عظيمة فعليك بالاهتمام بالمرأة أولا فهي أساس كل خير وهي عطاء كل معروف. إنها الأم والزوجة والأخت والمربية التي تصنع الأجيال فأما صالحين أو طالحين. اشرف على تربيتها تربية صالحة وامنحها الثقة والحرية لتصونك وتحفظك أكثر من حفظك لنفسك. إنها الحاضرة في كل إمبراطوريات العالم العظيمة، في كل الأمم العظيمة. فلولا خديجة عليها السلام لما قام الإسلام.. وقد ضرب لنا القرآن الكريم أروع مثال عن قيادة المرأة عندما تحدث عن الملكة بلقيس، قال تعالى وهو أصدق القائلين: (قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ. إِنَّهُ مِن سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ). عَزِيزِيَ الرجلَ لو كانَ من يحكم سبأَ رجلاً لا امَرأة أفلا تعتقدَ أنه سوف يأمر جيشه بمقاتلة جيش النبي سليمان (عليه السلام)؟! وبالتالي سوف يعرض مملكة وشعبه للإبادة الكاملة؛ لكن انظر إلى حكمة المرأة: (قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي) هذه هي الديمقراطية الحقيقية فالمرأة ديمقراطية جدًا عندما تقود رجالا، وتنظر القرار السديد والسليم. وعندما لا ترى رأيا صائبا سوف تتوصل مع نفسها إلى رأي يحفظ من هي راعية عنهم. (إِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِم بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ). والهدية هي رمز للمحبة والسلام وهذا ما تنشده المرأة التي نراها اليوم مظلومة ومغدور حقها الاجتماعي أو السياسي في صنع القرار، فما زال الرجل مستحوذا ومهيمنا على السياسة وهذا يعود إلى جذوره القبلية في استعباد المرأة فأما آن الأوان لنصبح دولة مدنية بحق وحقيقي وليس مجرد شعارات كاذبة؟! أما آن الأوان لبناء دولة تكون المرأة فيها القلب النابض بالطمأنينة والخير والفرح والسرور وتكون فيها العقل والرأي الرشيد؟! نريد أن نرى امرأة مستقلة على رأس الهرم لا كما نراها من نساء سياسيات لكن بالحقيقة يقودهن رجال ويتحكمون حتى في رأيها وبالتالي هي أول شخص ضد حرية المرأة.. كل ذا لا يحصل من الأعلى بل من الأساس (البيت) من خلال توعية البنت واعطائها الحقوق وحرية التعبير فكثيرا من نسائنا يذهبن للتصويت لرجل لا تعرفه ولا تعرف ما الذي يجري أصلا لكن الأب أو الأخ أو الزوج هو من يريد.



جنان الدليمي

الرمادي

### الأردن يدين بشدة قراري صربيا وكوسوفو بشأن فتح سفارتين لهما في القدس

# الدفاع الجوي السوري يتصدى لغارة إسرائيلية في محيط مدينة حلب

مواجهة: القواعد الصاروخية السورية تواجه الطيران الاسرائيلي

□ دمشق (أ ف ب) – تصدّت وسائط الدفاع الجوي السوري فجر الجمعة ل"عدوان جوي" إسرائيلي استهدف محيط حلب في شمال سوريا، وفق ما أوردت وكالة أنباء "سانا" الرسمية.ونقلت الوكالة عن مصدر عسكري "في الساعة الأولى والنصف صباح اليوم، قام العدو الصهيوني بعدوان جوي مستهدفا محيط مدينة حلب برشقات من الصواريخ".وأضاف المصدر "تصدّت وسائط دفاعنا الجوي للعدوان وأسقطت معظم الصواريخ المعادية".ومنذ اندلاع النزاع في سوريا العام 2011? نفذّت إسرائيل مئات الضربات الجوية ضد أهداف في سوريا معظمها هي مواقع تتمركز فيها قوات إيرانية أو موالية لإيران، وعلى رأسها حزب الله اللبناني. كما طالت الغارات مرات عدة مواقع للجيش السوري. ولا تعلّق إسرائيل إجمالا على هذه الضربات، إنما أعلن مسؤولون إسرائيليون مرارا أنهم لن يسمحوا بتجذّر إيران بالقرب من حدود إسرائيل.في الأسابيع الأخيرة، استهدفت غارات نسبت الى الدولة العبرية، مواقع في جنوب دمشق وفي وسط سوريا وكذلك في أقصى الشرق قرب الحدود مع العراق، ما تسبّب بمقتل مقاتلين موالين لإيران وجنود تابعين للنظام، وفق المرصد السوري لحقوق الإنسان.في الثالث من أيلول/سبتمبر، قتل 16مسلحا موالياً لإيران على الأقل في ضربات شنّتها طائرات يرجّح أنها إسرائيلية على شرق سوريا، وفق ما أفاد المرصد بعد ساعات من إعلان دمشق تصديها لصواريخ إسرائيلية على مطار عسكري في منطقة أخرى.وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن لوكالة فرانس برس وقتها إن القتلى ينتمون إلى "فصائل عراقية موالية لطهران".وتسبّبت ضربات إسرائيلية الإثنين على منطقة في جنوب غرب العاصمة وفي ريف درعا الشمالي (جنوب) بمقتل ثلاثة جنود سوريين وإصابة سبعة آخرين، بالإضافة إلى مدنية، وفق المرصد.

#### غارات جوية

وفي 28 حزيران، أحصى المرصد مقتل ستّة مقاتلين موالين لإيران، أربعة منهم سوريون، جرّاء غارات يُعتقد أنها إسرائيلية استهدفت مواقع لقوات النظام ومجموعات مقاتلة موالية لطهران في ريف مدينة البوكمال (شرق).كما أفاد المرصد عن مقتل 12مقاتلا عراقيا وإيرانيا في السابع من الشهر ذاته في غارات إسرائيلية استهدفت أحد مقراتهم في ريف دير الزور الشرقي (شرق).وتوعّد الأمين العام لحزب الله حسن نصرالله بالردّ على مقتل أحد عناصره في سوريا في 20 تمّوز/يوليو. وقال في كلمة متلفزة "على الإسرائيلي أن يفهم: عندما تقتل أحد مجاهدينا، سنقتل أحد جنودك".وتشهد سوريا نزاعا داميا منذ العام 2011تسبّب بمقتل أكثر من 380ألف شخص وألحق دمارا هائلا بالبنى التحتية والقطاعات المنتجة وأدى إلى نزوح وتشريد ملايين السكان داخل البلاد وخارجها.
دان الأردن بشدة قرار صربيا نقل سفارتها لدى اسرائيل من تل أبيب الى القدس وعزم كوسوفو فتح سفارة لها هناك، معتبرا أن القرارين يخرقان القانون الدولي.
وعبرت وزارة الخارجية الأردنية في بيان ليل الإثنين عن ادانتها "ورفضها القرارين باعتبارهما خرقاً صريحاً للقانون الدولي".
ونقل البيان عن الناطق الرسمي باسم الوزارة ضيف الله الفايز قوله إن "القرارين يتعارضان بشكل صارخ مع القانون الدولي، خصوصاً قرارات مجلس الأمن 476و 478و 2334التي تؤكد جميعها على أن القدس الشرقية أرض محتلة تنطبق عليها أحكام القانون الدولي ذات الصلة".
وأضاف أن "أي قرارات أو إجراءات تهدف لتغيير وضع مدينة القدس أو مركزها القانوني أو تركيبتها الديموغرافية تعتبر باطلة وغير شرعية ومنعدمة الأثر القانوني". وأكد الفايز أن "تحقيق السلام العادل والشامل طريقه الوحيدة حل الدولتين الذي يجب أن تتحرر القدس الشرقية على أساسه عاصمة للدولة الفلسطينية المستقلة على خطوط الرابع من حزيران"1967".

#### ختام اجتماع

وأعرب الاتحاد الأوروبي الإثنين عن "قلقه الشديد" و"أسفه" بشأن تعهد بلغراد نقل سفارتها في إسرائيل من تل أبيب إلى القدس.
وفي ختام اجتماع في البيت الأبيض بحضور الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، تعهد زعيما كوسوفو وصربيا الجمعة ب "تطبيع العلاقات الاقتصادية" بينهما، فيما أعلنت صربيا قرارها نقل سفارتها في إسرائيل إلى القدس بحلول تموز/يوليو المقبل.
ووافقت كوسوفو من جهتها على إقامة علاقات دبلوماسية مع الدولة العبرية.
ويتمسك الاتحاد الأوروبي بحل الدولتين مع القدس عاصمة لهما، وتتخذ بعثته الدبلوماسية في تل أبيب مقرا. ويشترط الاتحاد على المرشحين للانضمام إليه اعتماد النهج نفسه على صعيد السياسة الخارجية.

### هاريس : لن أثق بترامب بشأن أي لقاح لكورونا قبل الإنتخابات

# نتفليكس ترى العمل من المنزل لم ينعكس إيجابياً على الإنتاج

**لندن -الزمان**

قال رئيس شركة نتفليكس إن العمل من المنزل لم يؤثر بشكل إيجابي على إنتاج الشركة بل ساهم في عرقلة تبادل الأفكار والآراء بين الموظفين.وعلى خلاف الكثير من الشركات الكبرى التي تتجه للسماح لموظفيها بالعمل من المنزل بشكل دائم، اعتبر ريد هاستينغز مؤسس نتفليكس أن (العمل من المنزل ليس جيدا بالشكل الكافي). ورغم ذلك أشار هاستينغز إلى أن (موظفي الشركة البالغ عددهم 8آلاف و600 موظف لن يكونوا مضطرين للعودة إلى مكاتبهم حتى يحصلوا على لقاح لفيروس كورونا). وتوقع هاستينغز أن (الموظفين سيعملون بعض الوقت من منازلهم وبشكل أسبوعي حتى بعد انتهاء الوباء).
وقال هاستينغز في تصريح لوول ستريت جورنال (لا أري أي إيجابيات في العمل من المنزل فلا يمكن أن نجتمع معا بشكل شخصي خاصة لو كان الموظفون في دول مختلفة) .وأشار هاستينغز إلى أنه (يشعر بالمفاجأة من تضحيات الموظفين ما ساهم في نجاح الشركة التي يتابع أعمالها أكثر من 200 مليون منزل حول مستوى العالم).
وتقوم الشركة منذ سنوات بإنتاج أعمالها الدرامية الخاصة بها في مختلف بقاع العالم حيث أكد هاستينغز أن الشركة توسعت في أغلب بلدان قارتي أوروبا وأسيا مؤخرا). وأضاف (نأمل أنه خلال الشهرين الجاري والمقبل سنحصل الوسائل الكافية لاستئناف العمل بالشكل المناسب) .وقبل 3أشهر أعلنت شركة تويتر أن موظفيها لن يكون عليهم العودة إلى العمل في المكاتب مرة أخرى كما قامت شركة فوجيتسو باتخاذ تدابير لازمة للسماح لموظفيها بالعمل من المنزل بشكل دائم.أما فيسبوك وغوغل فأعلنتا أن الموظفين بإمكانهم مواصلة العمل من المنزل حتى نهاية العام على الأقل. الي ذلك أعلنت المرشّحة الديموقراطيّة لمنصب نائب الرئيس الأميركي كامالا هاريس، السبت، أنّه في حال توافُر لقاح مضادٌ لفيروس كورونا المستجدّ قبل الانتخابات الرئاسيّة المقرّرة في 3 تشرين الثاني، فهي لن تثق بما سيقوله الرئيس دونالد ترامب



ريد هاستينغز

بشأن سلامة هذا اللقاح وفعاليّته، مشدّدةً على وجوب صدور التقييم عن "مصدر موثوق به".وفي مقابلة مع شبكة "سي إن إن"، قالت هاريس "لن أثق في دونالد ترامب، وسيتعيَّن أن تكون المعلومات التي تتحدّث عن فعاليّة اللقاح وسلامته صادرة عن مصدر موثوق به. لن أوافق على كلامه".

#### اجراءات لازمة

وكانت السلطات الصحّيّة الأميركية طلبت من حكومات الولايات اتّخاذ الإجراءات اللازمة لكي تكون جاهزة، بحلول الأول من تشرين الثاني/نوفمبر، لتوزيع لقاح محتمل مضادّ لمرض كوفيد-19.وقال روبرت ريدفيلد مدير المراكز الأميركية للوقاية من الأمراض ومكافحتها "سي دي سي" في رسالة أرسلها إلى حكومات الولايات الأسبوع الماضي إنّه يطلب منها "بصورة عاجلة" أن تفعل كل ما هو ضروري من أجل أن تكون مرافق توزيع اللقاح المرتقب "عملانية بالكامل بحلول الأول من تشرين الثاني/نوفمبر ."2020ولفت ريدفيلد في رسالته إلى ضرورة إزالة كل العوائق الإدارية وإصدار كل التراخيص والشهادات اللازمة كي تتمكّن هذه المرافق من العمل بكامل طاقتها في الموعد المحدّد والذي يصادف قبل يومين فقط من الانتخابات الرئاسية.وكان الرئيس دونالد ترامب، المرشّح لولاية ثانية في الانتخابات المقرّرة في الثالث من تشرين الثاني، قال الأسبوع الماضي إنّ الولايات المتحدة سيكون لديها "هذا العام" لقاح مضادّ لفيروس كورونا المستجدّ.وتتسابق شركات عدة لإنتاج لقاح مضادّ لكوفيد-19 لكنّ معظم هذه اللقاحات لا تزال في مرحلة التجارب السريرية، ما يعني أنّه ليس مؤكّداً حتى اليوم أنّ أحدها سيكون فعّالاً وآمناً، لكنّ السلطات الأميركية تفضّل، من أجل توفير الوقت الثمين جداً في المعركة ضد الفيروس الفتّاك، أن تكون جاهزة للبدء بتوزيع اللقاح ما أن تثبت فعاليته.وقال الطبيب أنطوني فاوتشي مدير المعهد الأميركي للأمراض المعدية في مناسبات عدة إن اللقاح يجب أن يكون جاهزا بين نهاية العام 2020والنصف الأول من العام 2021. وأضاف "أعتقد أنه بحلول نهاية العام الحالي، سنشعر بالراحة لأنه سيكون لدينا لقاح آمن وفعال". وتجمّع آلاف الكروات السبت في زغرب احتجاجاً على الإجراءات التي فرضتها السلطات لمواجهة فيروس كورونا المستجدّ، والتي يقول المتظاهرون إنّها تنتهك حرّياتهم وحقوقهم الإنسانيّة.وكُتب على لافتات حملها المتظاهرون الذين توافدوا من كلّ أنحاء البلاد "كوفيد كذبة، لسنا جميعاً مصابين بغباء كوفيد"، و"انزعوا الكمامة، أطفئوا التلفزيون، عيشوا حياتكم بطولها وعرضها".وأطلق المنظّمون على التجمّع اسم "مهرجان الحرية"، معتبرين أنّ إجراءات الحكومة "تقيّد الحقوق والحريات الأساسية للمواطنين" بلا "أساس طبّي أو قانوني.

### مذكرات مايكل كوهين عن ترامب أحدث شاهد من أهلها :

# الرئيس الأمريكي رجل عصابات وله رأي سلبي تجاه السود

**واشنطن - مرسي ابو طوق**

قال مايكل كوهين المحامي السابق للرئيس الأمريكي دونالد ترامب إنه شخص "يتصرف مثل رجل عصابات ولديه رأي سلبي تجاه جميع السود"، حسبما جاء في كتاب جديد لكوهين.
وكتب كوهين كتابه الجديد بعنوان "خائن: مذكرات" خلال فترة سجنه بسبب انتهاكات تمويل حملة ترامب وجرائم أخرى.
ويزعم كوهين أن ترامب قام أيضاً بتعليقات عنصرية حول نيلسون مانديلا والمنحدرين من أصول إسبانية. ويقول البيت الأبيض إن كوهين يكذب.
وقالت المتحدثة الرسمية كايلي ماكناني في بيان في مطلع الأسبوع إن "كوهين مجرم مشين ومحام مفصول كذب على الكونغرس".

#### محاولة اخيرة

"لقد فقد كل مصداقيته، وليس من المستغرب أن نرى محاولته الأخيرة للاستفادة من الأكاذيب".
في الكتاب، يزعم كوهين أن ترامب "مذنب بارتكاب الجرائم نفسها" التي أودت به إلى السجن، ووصف رئيسه السابق بأنه "غشاش وكاذب ومحتال ومتنمر وعنصري ومعتد ومخادع".قال إن لديه عقلية "زعيم الغوغاء".
ونشرت وكالات الأنباء الأمريكية المختلفة اقتباسات من الكتاب الذي صدر يوم الثلاثاء. فيما يلي بعض النقاط الأساسية في الكتاب.
كتب كوهين في كتابه: "كقاعدة عامة، عبر ترامب عن آراء سيئة في جميع ما يتعلق بالسود، من الموسيقى إلى الثقافة والسياسة".
وزعم أن دونالد ترامب قال إن رئيس جنوب إفريقيا الراحل والناشط المناهض للفصل العنصري نيلسون مانديلا "ليس زعيمًا".
.وقال ترامب ذات مرة، وفقاً لكوهين: "سمِّ لي دولة واحدة يديرها شخص أسود ليست قذرة. إنها كلها مراحيض [عبارة بذيئة]".
وتردد هذه الكلمات صدى مزاعم مماثلة، من عام 2018بأن ترامب أشار إلى الدول الأفريقية بكونها دول "قذرة".
في ذلك الوقت، قال ترامب للصحفيين: "أنا لست عنصريا. أنا أقل شخص عنصري قابلتموه على الإطلاق".
وأفسدت الاتهامات بالعنصرية فترة ولايته الأولى ولا تزال تمثل مشكلة فيما يقوم الرئيس الجمهوري بحملة لإعادة انتخابه في تشرين الثاني ضد منافسه الديمقراطي جو بايدن.
في الكتاب ، يزعم كوهين أن ترامب لديه "كراهية وازدراء" لسلفه باراك أوباما.
يكتب كوهين أن "ترامب استأجر (أوباما مزيف) للمشاركة في مقطع فيديو قام فيه ترامب بالتقليل من شأن أول رئيس أسود، ومن ثم طرده".
وعرضت وسائل الإعلام الأمريكية منذ ذلك الحين مقطع فيديو قديماً، يظهر ترامب يعيد دوره كمضيف لبرنامج "ذي أبرنتيس" التلفزيوني ويطلق النار على رجل يتظاهر بأنه الرئيس أوباما.
ويعتقد أنه تم إعداده من أجل المؤتمر الجمهوري لعام 2012? عندما تم ترشيح ميت رومني كمرشح جمهوري، لكن لم يتم بثه مطلقا.

مايكل كوهين

#### اصول اسبانية

ووفقاً لكوهين، قال ترامب ذات مرة: "لن أحصل أبداً على أصوات ذوي الأصول الأسبانية، فهم مثل السود، إنهم أغبياء جداً بحيث لا يمكنهم التصويت لترامب. إنهم ليسوا شعبي".
وخضعت تعليقاته حول أمريكا اللاتينية للتدقيق طوال فترة رئاسته، خصوصاً بعدما قام بحط من قدر المكسيكيين مراراً وتكراراً خلال حملته الانتخابية.
وفي عام 2019قال الرئيس ترامب أمام حشد في نيو مكسيكو: "لا أحد يحب ذوي الأصول الأسبانية".
يقول كوهين إنه بعدما التقى ترامب بالقادة الإنجيليين في برج ترامب بعد فترة وجيزة من فوزه في الانتخابات، استدار وقال: "هل تصدق أن الناس يصدقون هؤلاء".
وتودد ترامب بشدة إلى التصويت الإنجيلي وقال إنه يؤمن بنفسه بشدة. ونائبه مايك بنس إنجيلي متدين.
كتب كوهين أن دونالد ترامب أعجب بالرئيس الروسي فلاديمير بوتين لأنه كان قادراً على "الاستيلاء على أمة بأكملها وإدارتها كما لو كانت شركته الشخصية – مثل منظمة ترامب في الواقع".
وفقاً لصحيفة "واشنطن بوست"، قال كوهين إن ترامب رأى في البداية التقرب من بوتين كوسيلة لضمان الوصول إلى الأسواق الروسية إذا خسر في انتخابات عام 2016? كما كان متوقعاً في الأصل.
ومع ذلك، يقول كوهين أيضاً إن حملة ترامب كانت "فوضوية للغاية وغير كفوءة بحيث لا يمكنها التآمر فعلياً مع الحكومة الروسية" عندما وصلت إلى السلطة.
في عام 2016رتب كوهين دفعة مالية لنجمة الأفلام الإباحية ستورمي دانيالز، التي زُعم أنها كانت على علاقة بترامب.
وكانت الدفعة، التي انتهكت قواعد تمويل الحملة، من بين الجرائم التي أدت إلى سجن كوهين.
ولطالما أصر كوهين على أنه كان يتصرف بناءً على أوامر الرئيس، لكن ترامب نفى ذلك دائمًا. وفقاً لكتاب كوهين، قال ترامب: "لا تُجدي تسوية هذه الأمور أبداً، ولكن نصحني العديد من الأصدقاء بالدفع".
"إذا تم نشره، فأنا لست متأكداً من كيف سيكون وقعه على مؤيدي. لكنني أراهن أنهم سيعتقدون أنه من الرائع أن أكون قد مارست الجنس مع نجمة إباحية".
عمل كوهين عن قرب مع ترامب لسنوات وكان يُعرف غالبًا باسم "مساعده"، لكنهما اختلفا وأدلى كوهين بشهادة قاسية أمام الكونغرس العام الماضي، قبل اجراءات عزل ترامب.
في عام 2018سُجن كوهين بتهمة التهرب الضريبي والبيانات الكاذبة وانتهاكات تمويل الحملات الانتخابية.
ويقضي المحامي المفصول حالياً ما تبقى من عقوبته البالغة ثلاث سنوات في منزله في نيويورك، بعدما أطلق سراحه من السجن وسط مخاوف من انتشار فيروس كورونا. وأُعيد لفترة وجيزة إلى السجن، إلى أن تدخل قاضٍ فيدرالي وحكم بأن الحكومة اتخذت هذه الخطوة انتقاما منه لتأليف كتابه.
ووصف ترامب كوهين بأنه "جرذ" وكاذب. وقال كوهين ذات مرة إنه سيتلقى رصاصة من دونالد ترامب.
وقال منذ ذلك الحين إنه تلقى تهديدات بالقتل من أنصار ترامب.



## مزرعة ومخازن الأمير لإنتاج البرحي في قضاء المقدادية

# أكبر مشروع زراعي لإنتاج التمور وإكثار النخيل

ديالى - سلام الشمري

تعد مزرعة ومخازن الامير لإنتاج البرحي في محافظة ديالى - قضاء المقدادية - منطقة الهارونية من المزارع الفريدة من نوعها على مستوى العراق، من حيث المساحة واعداد النخيل والاصناف النادرة والجيدة التي تم زراعتها وسيغطي انتاجها السوق المحلي ، وان انواع التمور الموجود في المزرعة اكثر من 86صنف ذات جودة عالة ونادرة، فيما تم التركيز على اصناف مهمة منها ( البرحي والمجدول ) لانا مرغوبة في الاسواق العراقية ، اضافة الى ان انواع التمور الاخرى ( الاشرسي والبرحي و المكتوم والبلكه و عوينة ايوب و العنبري السكرة والسلطاني الشِشي وعجوة المدينة والزاملي ووالخ) .

□ ( الزمان ) زارت المزرعة وتجولت فيها والتقت بصاحب المزرعة السيد بهجت علي هواس الربيعي ( ابو جعفر ) من مواليد 1963طالب في كلية الإدارة والاقتصاد الجامعة المستنصرية للعام 1984ترك الدراسة فيها لأسباب خارجة عن ارادته ، واتجه الى مهنة الزراعة التي هي مهنة الآباء والاجداد مع اشقاءه ( رفعت وحسين ) ، حيث كانت زراعتهم بدائية في مجال البستنه ونتيجة للظروف التي عصفت بالزراعة اتجهوا الأخوة الى مهنة التجارة مع الدول المجاورة للعراق ومنها المملكة الاردنية الهاشمية ، وبعد ان حصلوا على اقامه في المملكة الاردنية اشتروا ارض زراعية بمساحة 20دونم حيث تم زراعتها بأشجار النخيل ومن كافة الاصناف الموجودة في الدول العربية ومنها العراق ، وحاليا شقيقه ( رفعت ) متواجد فيها .

مضيفا ، انه " في العام 2012وبعد استقرار الوضع الامني في البلد تراودت لديهم فكره انشاء مزرعة للنخيل في منطقة سكناهم في محافظة ديالى قضاء المقدادية منطقة الهارونية / قرية الرسالة ، مماثلة لمزرعتهم في المملكة الاردنية الهاشمية ، وفعلا تم شراء ارض زراعية بمساحة 50دونم ، وفي الشهر العاشر من العام ذاته تم استيراد ( ( 3200 فسيله نخيل ولا كثر من 86نوع ولكن كانت الاغلبية ( برحي ومجدول ) كونها من الاصناف المرغوبة وبمبلغ مائة دولار لكل فسيلة عدا اجور النقل والمصاريف الاخرى ، وبعد مرور ثلاث سنوات وتحديدا في العام 2015 انتجت اشجار النخيل ثمارها ، فيما كان عدد الكادر الذي يعمل في المزرعة 6اشخاص وحاليا يبلغ عددهم اربعين عاملا نتيجة للتوسع الحاصل في المزرعة .

□ حدثنا عن مراحل انتاج المزرعة منذ العام 2015ولغاية الموسم الجاري .

□ في العام 2015انتجت المزرعة 50 طن من التمور المتنوعة وفي العام 2016انتجت 125طن وفي العام 2017 انتجت 160طن ، فيما سيتجاوز الانتاج العام الحالي الـ ( ( 1000طن ومن المتوقع ان يكون خلال العام المقبل 2021اكثر من 1500طن ، اضافة الى انتاج التمر فان النخلة الواحدة تنتج ما يقارب 25فسيلة والبعض الاخر يتجاوز ذلك ويتوقف انتاجها للفسائل عند بلوغ السنة التاسعة ، حيث تم بيع هذه الفسائل العام الحالي بمبلغ 150الف دينار للفسيلة الواحدة ، فيما هناك طلب كبير على شراء الفسائل ومن كافة محافظات البلد ، مشيرا الى ان التكلفة الاجمالية للمزرعة تجاوزت الثلاثة مليارات والنصف مليار عراقي ، مضيفا ان احدى الفسائل التي تم استيرادها والتي كلفت حوالي 150الف دينار من الاردن انتجت 30فسيلة ، حيث سيتم بيع الفسيلة الواحدة بمبلغ 150الف دينار ، اضافة لإنتاجها من التمور للسنوات الاربعة الماضية والسنة الحالية ليكون مجموع ريعها والحمد لله يتجاوز الخمسة ملايين دينار عراقي .

□ التمور بعد الجني كيف يتم تصريفها؟

- لدينا تعامل مع تجار التمور حيث يتم بيع التمور لهم والقسم الاخر يتم خزنه في المخازن العائدة للمزرعة والبالغ عددها 13مخزن ، ليتم طرحه للأسواق في المواسم الاخرى من السنة وخاصة موسم الشتاء وبأسعار جيدة نتيجة للطلب الكبير علية .

□ نشاهد ان هناك اشجار للفواكه تم زراعتها بين اشجار النخيل ، هل هي كذلك مستوردة ؟ ؟

- تم زراعة 2000شجرة نومي حامض و 1500شجرة لالنكي و 500شجرة برتقال وجميع هذه الاشجار عراقية ومن اجود الاصناف الموجودة وهي الاخرى اثمرت ويتم بيع ثمارها في مواسم انتاجها .

□ ماهي مشاريعكم المستقبلية بعد مزرعة الاردن والمقدادية للنخيل ؟ .

- تم المباشرة بإنشاء مزرعة للنخيل في محافظة الديوانية وبمساحة 5500 دونم بالاشتراك مع صاحب مزارع دواجن الديوانية السيد عماد الاسدي ، حيث سيتم نقل 300فسيلة نخل من مزرعة الامير في المقدادية لزراعتها فيها وستعقبها فسائل واشجار حمضيات اخرى .

□ ماهي معوقات العمل التي واجهتكم وماهي طموحاتكم المستقبلية ؟.

- نواجه مشكلة في تصدير التمور الى خارج البلد نتيجة للإجراءات المعقدة ولم نستطيع لحد الان تصدير اي كمية من التمور وانما يتم تصريفها داخل البلد ، ندعو الى تسهيل اجراءات التصدير كون تمورنا من اجود التمور على مستوى المنطقة العربية وهناك اقبال كبير على شراءها ، وهذا بحد ذاته مكسب للبلد ، مضيفا انه لم يتلقى اي دعم من قبل الحكومة وخاصة وزراة الزراعة ، لكن تم زيارة مزرعته من قبل عدد من المسؤولين في الحكومة المحلية والاتحادية للاطلاع على تجربتها ونجاحها الباهر .

- اما بخصوص طموحنا هو الفوز ( المرتبة الاولى ) بمهرجان التمور الذي يقام سنويا في الخليج العربي وتتم دعوتنا للمشاركة به ، حيث كان الفوز للسنوات السابقة ( للراجحي ) الذي يبلغ عدد نخيله 200الف نخله ، بينما الفوز المتوقع في السنوات القادمة سيكون لنا كون عدد نخيلنا تجاوز عدد نخيلة وبأصناف مختلفة ، وهذا ما نطمح له ويعتبر مكسب اقتصادي للبلد في الظروف الحالية ، كون حبنا لبلدنا دعانا للاستثمار والزراعة به وتنمية اقتصاده ليضاهي اقتصاد الدول في المنطقة .

□ هل من كلمة اخيرة تود ان توجهها ؟ .

- ان الاستثمار في نخلة التمر يؤدي الى مواجهة التحديات الاقتصادية والبيئية كون هذه الشجرة تعمل على توفير إنتاج الغذاء وتحقيق الأمن الغذائي ، فالتمور مصدر غذائي عالي القيمة سهلة الخزن والنقل والتداول ويمكن ان تتوفر على مدار العام ،تستهلك طازجة او مصنعة حيث تدخل في العديد من الصناعات التي تشكل قيمة مضافة ، وكذلك الاستخدامات الاخرى لأجزاء النخلة في الصناعات المنزلية والتقليدية ، كما انها تتكيف مع التغيرات المناخية، وتعالج المشاكل الاجتماعية الناتجة عن البطالة التي يعيشها بلدنا في الوقت الحاضر ، اضافة الى زيادة الدخل الوطني وتنويع مصادر الدخل و المساهمة في توفير العملة الأجنبية من خلال تصدير الفائض للدول الخارجية، ومن خلال التعرف على المميزات التي حباها الله سبحانه وتعالى لنخلة التمر وما توفره من منتجات يجعلها بحق ثروة الحياة وركيزتها الاساسية وأحد اعمدة الاقتصاد ومنظوماته المتكاملة .

المشرف العام على ادارة مزرعة الامير عبد الرحمن صالح خلف الجبوري ، اوضح لـ ( الزمان ) ، انه يشرف على ادارة المزرعة منذ بداية انشاءها ومتواجد فيها في جميع الاوقات ، لدية اطلاع على اغلب اصناف التمور كون محافظة ديالى تشتهر بإنتاج التمور ولكن لم ارى بعض من هذه الاصناف التي تم جلبها من خارج البلد ، مبينا ان اصناف التمور الموجودة في المزرعة تجاوز الـ ( ( 86 صنف منها ( البرحي ، المجدول ، عجوة المدينة ، الصكعي ، الزاملي ، الكرنفلي ، العنبره ، الاخلاص ، الشيشي ، السهلة ) واصناف اخرى منها عراقية واخرى خليجية ، مضيفا ان طريقة سقي المزرعة تتم بواسطة التنقيط حصرا ، حيث هناك حوض لتربية الاسماك داخل المزرعة بطول 27م وعرض 13م يتسع لـ 150سمكة يتم تغذيتها بـ 100كليلو غرام غذاء يوميا لتعطينا مخلفات بمقدار 90 كيلو يوريا ، حيث يتم من خلال هذا الحوض تزويد المزرعة بالمياه عبر وسائل السقي بالتنقيط

الـ ( الزمان ) التقت برئيس شعبة زراعة قضاء المقدادية مهندس زراعي اقدم مالك عباس نزال والذي حدثنا قائلا .. ان مزرعة ومخازن الأمير في منطقة الهاروية / قضاء المقدادية بمحافظة ديالى ، من المذراع النموذجية من حيث طريقة الزراعة وأسلوب الري الحديث وهذه المزرعة تحتوي على ما يقارب 3000نخلة برحي نسيجية، كذلك يوجد في هذه المزرعة اكثر من 85 صنف من النخيل بعض هذه الاصناف خليجية وكذلك بعض الأصناف المحلية مثل اشرسي. قرنفلي ، مير حاج ، اضافة الى وجود بعض الأصناف النادرة بدون نوى ، مضيفا ان هذه المزرعة مختصة بإنتاج فسائل لغرض البيع ، فيما بلغ معدل انتاجها من التمور ما يقارب 250 ألف طن سنويا وبتزايد موسم بعد موسم، مبينا انها تحوي على مخازن مبردة لغرض خزن التمور في موسم الإنتاج ثم بعد ذلك بيعها في المواسم الاخرى .

كما التقت الـ ( الزمان ) بالناشط المدني في مجال الزراعة عبد الرحمن حسن الربيعي ، حدثنا قائلا ... عرفت البشرية زراعة النخيل قبل أكثر من 6 آلاف عام، واتخذ الإنسان من ثمار النخلة غذاءً ودواءً، ومن جذوعها وأغصانها سكنًا وفراشًا ، كما قامت على أشجار النخيل وثمارها العديد من الصناعات التي أصبحت مصدرًا للثروة ، فيما تعانى بساتين النخيل اليوم من قلة الأيدي العاملة المدربة في مجال خدمة النخيل، فالآفات تسبب موت اشجار النخيل، وانتاجية النخلة انخفضت، الامر الذى اثر في انتاج اجود انواع التمور ، فبساتين النخيل لم تندثر كليا على الرغم مما عانت من الحروب والاهمال، فيما ما زالت قائمة ويتطلب هذا تشجيع القطاع الحكومي والخاص على تبني التكنلوجيا الحديثة في زراعة النخيل وغيره من الفواكه الاخرى ، وخير دليل على ذلك ( مزرعة ومخازن الامير ) للنخيل التي اصبحت الاولى على مستوى العراق وفي السنوات القادمة تكون الاولى على مستوى الوطن العربي ، فبارك الله بجهودهم وجزاهم الله خير الجزاء على مسعاهم الاقتصادي والوطني .

صحيفة الـ ( الزمان ) الدولية ، اختتمت جولتها في مزرعة ومخازن الامير في محافظة ديالى ، التي تسمى بـ ( مدينة البرتقال ) لكثرة اشجار الحمضيات فيها ، ولكن اليوم بزغ نورها من جديد لتصطف شجرة النخيل مع شجرة البرتقال لتكونا سواعد عالية لتنمية الثروة الاقتصادية والنهوض بالبلد الى اعلى المستويات التنموية بسواعد الخيرين من ابناء شعبه ... ادامهم الله ذخرا وظلا له وجزاهم خير الجزاء .

**مزرعة :** مراسل (الزمان) في مزرعة البرحي

**نخيل :** ممر طويل على جانبيه نخيل البرحي

## مع الدكتور جورج جبور .. حين يكون المفكّر رجل دولة 2-2

# إنشغال بالقضايا العامة بوحي المسؤولية الفكرية

عبد الحسين شعبان

بيروت

وكنت قد كتبت مقالة في مجلة المستقبل العربي العدد 272 تشرين الأول /اكتوبر/2001 الموسومة " مؤتمر ديربن - نصف انتصار أو نصف هزيمة؟" وألقيت حينها محاضرات حول الموضوع في دمشق وصنعاء والمنامة والقاهرة، واستقبلني جورج حبش حينها ونايف حواتمة، وقدّما شكرهما من خلالي إلى المجتمع المدني العربي لما تحقق في ديربن.

**مبادرات لا تنضب**

أستطيع القول بثقة ودون مجاملة لصديقي جورج جبور:

لم أجد شخصاً في موقع المسؤولية مثل جورج جبور انشغل بالقضايا العامة ليس كإداري فحسب، بل لشعوره بواجبه الفكري ومن موقعه خاطب رؤساء دول ووزراء وسفراء ومنظمات دولية وهيئات دينية فيما يتعلق بالقضايا العربية منها: مخاطبته للبابا الذي لم يأت الجولان في خطابه مقترحاً جهداً دبلوماسياً سورياً مع قداسته بهذا الشأن (5/2/1990) واقترح جبور أن تمنح جامعة دمشق شهادة الدكتوراه الفخرية لكل من:

1- عبد السلام الباكستاني (الحائز على جائزة نوبل)

2- نيلسون مانديلا بطل شعب جنوب أفريقيا والعالم في مناهضة الفصل العنصري.

3- موشاكوجي الياباني (رئيس جامعة الأمم المتحدة والرئيس السابق لجمعية علماء السياسة) (24/2/1990) ونبّه لخطر الهجرة اليهودية إلى فلسطين ولا قانونية قانون العودة "الإسرائيلي" /27/ 3/1990 وطلب الحصول على أسماء الدول التي ستغيّر تصويتها إزاء القرار 3379 من الموافقة إلى المعارضة 1/4/1990 وهو ما كنت قد كتبت فيه رسالة إلى الأخ أبو عمار (ياسر عرفات) (عبر السفير الفلسطيني سميح عبد الفتاح - أبو هشام) وتلقيت رداً منه، وكنت قد نشرت مقالة في مجلة شؤون فلسطينية التي تصدر في قبرص بعنوان: العام 1990 ومصير القرار 3379.

وكان جورج جبور قد أرسل رسالة باسمه يوم 14/4/1990 يهنئ فيها الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية على إبلاغ سفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي 11/4/1990 عدم جواز إلغاء القرار طالما أن الأسباب التي دعت إلى صدوره ما تزال باقية، علماً بأن نحو 20 برلماناً أوروبياً اتخذ قراراً بإلغاء القرار 3379 وكان برلمان باناما قد أعلن أن القرار 3379 يناقض ميثاق الأمم المتحدة والإعلان العالمي لحقوق الإنسان (مذكرة بتاريخ 18/3/1991).

**الكونت برنادوت**

ومن اقتراحاته اعتبار يوم 17 أيلول (سبتمبر) يوماً عالمياً لإدانة الإرهاب الدولي ، وهو اليوم الذي اغتيل فيه الكونت فولك برنادوت الوسيط الدولي بشأن فلسطين وهو شخصية سويدية تم اغتيالها في 17/9/1948.

وكان قد قدّم مقترحاً جدّده لاحقاً وطوّره من وضع مقرر خاص بالاستعمار الاستيطاني إلى مؤسسة متخصصة للدراسة المقارنة للاستعمار الاستيطاني (25/2/1992) وكان قد اقترح إنشاء هيئة معنية بحقوق الإنسان في سوريا عشية مؤتمر فيينا الدولي لحقوق الإنسان (حزيران/يونيو/1993) علماً بأن الدولة السورية رشحته في العام 1987 لشغل منصب مدير حقوق الإنسان في اليونسكو. وينبه لاحتمال إقامة الفاتيكان علاقات مع إسرائيل (27/11/1993).

**حلف الفضول**

ومن المواضيع التي انشغل بها د. جبور وشاطرته جزء من هذا الانشغال " حلف الفضول" وكتبت عنه في جريدة الحياة اللندنية، كما خصصت له مبحثاً خاصاً في كتابي " الإسلام وحقوق الإنسان" العام 2001 و"فقه التسامح في الفكر العربي الإسلامي: الثقافة والدولة العام 2005 وأشدت بمبادرة جبور وريادته ويذكر جبور في مذكرة 17/7/1996 أنه قابل العديد من المعنيين بقضايا حقوق الإنسان لإقناعهم بالاحتفال بذكرى حلف الفضول لمرور 1400 عام عليه، وقد أرسل رسالة ووصلة جوابها إلى د. عدنان بدران (مدير عام اليونسكو بالوكالة). وقد استعاد جبور بعض ذكرياته واتصالاته المبكّرة مع سيرجيو ديميلو منذ العام 2002 ومراسلاته بشأن حلف الفضول ، وكان ديميلو قد عيّن ممثلاً خاصاً للأمين العام للأمم المتحدة في العراق بعد الاحتلال، ولكنه قتل في تفجير إرهابي في 19 آب /أغسطس/2003.

وقدم جبور كما تشير المذكرات اقتراحين بمناسبة زيارة مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية إلى المنطقة ، الأول- استذكار مؤتمر بال (مرور 100 عام عليه) والثاني الإعداد لندوة دولية حول الإرهاب الدولي لمناسبة مرور 50 عاماً على اغتيال برنادوت) وتاريخ المذكرة /9/8 1997.

وفي الصفحات من 237 ولغاية 256 يكتب نصاً عن الذكريات والمذكرات وهي خلاصة عمله في مجلس الوزراء لنحو عشرة أعوام، فيتحدث عن فكرة كتابه بالإنجليزية الذي تناول فيه فكرة الاستعمار الاستيطاني لما كان يجري في روسيا الجنوبية ونظام الأبرتايد في جنوب أفريقيا، وربما كان هذا الكتاب هو الذي أوصله إلى القصر الجمهوري، وصدر الكتاب عن مركز الأبحاث الفلسطينية في بيروت وجامعة الخرطوم (1970) ويقول أن الرئيس حافظ الأسد طلب تلخيصاً لكتابه هذا، وقد كان قد تقرر إصداره من مؤسسة دراسات الاستعمار الإستيطاني المقارن في العالم" وكرّر المقترح في أواسط العام 2019 إلى الرئيس د. بشار الأسد.

ومثل متابعته لموضوع الاستعمار الاستيطاني كانت حماسته للقرار 3379 وللجمعية العربية للعلوم السياسية التي كان رئيساً للجنتها التحضيرية في الثمانينات ولحلف الفضول والاعتذار عن وعد بلفور من جانب بريطانيا ولتأسيس مؤسسة لدراسات الوحدة العربية، وذلك قبل قيام مركز دراسات الوحدة العربية.

**دراسات الوحدة العربية**

وكان قد صدر قرار برقم 38 من الرئيس حافظ الأسد بهذا الخصوص في 12/4/1973 ويضع هذا القرار على صفحة الغلاف الأخيرة والقاضي بمهمة دراسة إمكانية إنشاء " مركز بحوث ودراسات عربية لتوضيح وتعميق فكرة الوحدة العربية" وربطه بوزارة التعليم العالم أو جامعة دمشق وقد ورد في القرار اسم جورج جبور منفرداً في حين ضمت اللجنة رئيس مكتب الدراسات والثقافة والإعداد في القيادة القومية ووزير التعليم العالم ووزير التربية. وحين أسس د. خير الدين حسيب " مركز دراسات الوحدة العربية" مع نخبة متميّزة من المنشغلين بالقضايا العربية العامة، كان جورج جبور أول من دعم الفكرة وتعاون مع المركز ورفع مذكرات إيجابية عنه إلى الجهات المسؤولة.

**مع الرئيس حافظ الأسد**

وقبل أن أختتم هذه المطالعة أود أن ألفت الانتباه إلى مسألة مهمة وهي ما تضمنه خطاب الرئيس حافظ الأسد في مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في الجزائر (أيلول /سبتمبر/ 1973) من إشارة إلى رسالة ثيودور هيرتزل الأب الروحي للحركة الصهيونية إلى سيسيل رودس أعتى الاستعماريين الذين عانت منه أفريقيا، والتي يقول فيها أنه يود أن يقوم في فلسطين ما قام به رودس بالذات في أفريقيا، وكانت تلك الاستعارة كما يقول جبور قد أشعرته بالوحدة الفكرية مع الرئيس، حيث أتاحت له عملية إعداد الخطاب ليس التعرّف بشكل أفضل على الرئيس من خلال جلستين مسائيتين ليومين متتاليين دامتا 12 ساعة ، وإنما المناقشة المطولة معه حول إسرائيل باعتبارها روديسيا الآسيوية. وقد أثارت هذه الإشارة ضجة في المؤتمر لاسيّما من جانب قادة أفريقيا باتجاه تغيير النظر إلى دور " إسرائيل" . (ص 246)وخلاصة ما يدوّنه جبور طموح يستند إلى عودة سوريا لمكانتها وتجاوز المرحلة الصعبة وذلك بالدفاع عن فلسطين وعن الوحدة العربية، فالعرب أبناء اللغة الواحدة يمكن أن يكونوا معاً بما يضمن لهم مصالحهم المشتركة (ص 255)



الدكتور جورج جبّور
مستشار رئاسي سابق
رئيس الرابطة السورية للأمم المتحدة
رئيس الجمعية السورية للعلوم السياسية (قيد التأسيس)
مذكرات
إلى رئيس مجلس الوزراء السوري
(1990 – 1998م)
دمشق - بيروت
كانون الثاني - يناير - 2020

## ظاهرة كورونا والسلوك المكتسب

لا يمكن النظر الى فيروس كورونا وما يسببه من تفكيك للجسد الانساني بمعزل عن كونه ظاهرة،

لان هذا الفيروس المهلك قد نتجت عنه – كما هو معروف– بالاضافة الى الاعاقة الجسدية للمريض الحجر الصحي وما تبع ذلك من تغير في سلوك الفرد والمجتمع من العزلة والاغتراب الثقافي والاجتماعي وفقدان الحرية وتأكيد الذات وتفكيك المكان وتغيّر عادات الفرد والأسرة في النوم والأكل والملبس والقلق الذي يساور الفرد والأسرة نتيجة الواقع الاقتصادي الذي شقّ حركته هذا الفيروس اللعين.

أن السؤال الذي يطرح نفسه هل السلوك الذي اكتسبه الفرد او الأسرة لا ينطفئ منهم؟ والجواب نجده عند علماء النفس السلوكيين أمثال : بافلوف وثورندايك وجاثري وسكنر وغيرهم ، فهؤلاء العلماء متفقون على ان السلوك مكتسب من البيئة نتيجة مجموعة من المثيرات التي تعكس استجابات لدى الفرد والمجتمع لان هؤلاء العلماء السلوكيين – ومن خلال تجاربهم على الحيوانات – وجدوا ان اكتساب السلوك يكون اكتسابا آليا او بعبارة اخرى – كما يرون – ان الفرد يتعلم السلوك تعلماً أعمى غير مبصر ويضربون أمثلة على ذلك ،منها حينما نقول للفرد ما حاصل ضرب (7x6) سيكون جوابه فورا يساوي (42) ومن دون ان يبذل اي مجهود فكري او عقلي ، قياسا على ذلك فأن الكثير من السلوك الذي سببته ظاهرة كورونا سيصاحب الفرد والمجتمع ولا ينطفئ الا بمرور الزمن حينما يقل التدعيم الذي سبب هذا السلوك وهو عودة الحياة الطبيعية للفرد والمجتمع فمثلما اكتسب الفرد السلوك اكتسابا آليا أو غير مبصر سيفقده آليا أو غير مبصر وحين يدرك الفرد ان استجابته للسلوك الذي سببته ظاهرة كورونا هو عبارة عن استجابة شرطية غير طبيعية كما يرى علماء النفس السلوكيون.

نجاح هادي كبة

بغداد

## ظلم الإدارات

دائماً تتعرض اضعف الحلقات الاجتماعية الى ظلم الادارات السيئة ويدفع ضريبتها المتقاعد والسبب هو تقاسم الغنائم وهذا ما اشرت اليه في مقالتي على صحيفة الزمان بعنوان اداره حكوميه سيئه وتتقاسم الغنائم السوءال هو:

الى متى تبقى هذه الشريحه التي تشكل 18 بالمئة من الشعب العراقي الذي ذاق ذرعاً بهذه السياسة الاقتصادية وادارة الملف الاقتصادي الهش والى متى تبقى الحكومات لاتستمع الى ذوي الاختصاص والسبب معروف لان كفاءات الاقتصاد مبعدون عن الملف الاقتصادي وحيتان الفساد هو السد العالي لمنع وضع سياسات رصينة لادارة السياسة النقدية والمالية.

كما ان عشعشت هذه الادارات وما تجتيه من منافع شخصية على حساب الشعب

فهل يعقل ان 1200 فاسد في هذه الادارات وبعض رجال الاعمال واصحاب مصارف اهليه وشركات تحويل مالي تتحكم 40 مليون عراقي شريف

ندائي الى السيد رئيس الوزراء ان يتخذ الاجراءات الفورية وايقاف ماءسات شعب

شكراً لسعت صدركم



طارق الشيخ علي الانصاري

بغداد

## أمهات الأمس أم أمهات اليوم؟

حقا إنها أيام الزمن الجميل في تلك الفترة من سنوات الأربعينيات والخمسينيات من القرن المنصرم .

امهاتنا كن جاهلات لم يذهبن يوما إلى المدرسة ومع ذلك عرفن كيف يربين ابناءهن التربية السليمة كان الله اعطاهن ما ينبغي فعله في نطاق الأسرة ومعرفة السياقات التي تلازمهن في هذا الصدد وكيف يرضين ازواجهن الرضا دون تقصير أو اهمال .

المرأة منهن بلباسها البسيط المحتشم وبابتسامتها التي لا تفارق ثغرها لا تتافف ولا تضجر وهي تمارس عملها المنزلي من ساعة مبكرة من الصباح وحتى بعد حلول الظلام بساعات .. لم يكن نور الكهرباء قد دخل البيوت بعد في تلك الأزقة القابعة في أطراف المدينة ؛ ولم يكن قد طرأ أي تغيير مما جاءت به الصناعة على المشهد الذي نتحدث عنه ..لذا كانت المرأة تعتمد على نفسها في كل ما تقوم به من جهد سواء في طبخ الطعام أو إعداد ارغفة الخبز إلى كل ما تقتضيه شؤون المنزل غير متناسية العناية باطفالها والاخذ بايديهم إلى ما يليق بهم ..إنها الأم التي تريد أن يكون أبناؤها خير الابناء..وهي قلما تعاقب أبناءها أن أخطأوا فهذه مهمة الأب إذ لا يسعها حنانها ان تمتد يدها بالعقاب وتكتفي بالنصيحة ؛ وهي لا تغادر الدار إلا لضرورة أو في زيارة لجيرانها ..وهي أن مرضت تأبى الذهاب إلى الطبيب حتى وأن كانت في ولادة متعسرة إذ كيف تكشف عن بدنها أمام غريب ...هكذا هي تربيتها بل بيئتها .

الخلاصة إنها نسيج لوحدها فيما نشأت عليه لتكون أما صالحة في تربية أبنائها .

فإذا انتقلنا إلى أمهات اليوم وتحديدا من فترة السبعينيات وما بعدها نجد أن ثمة تغييرات طرأت على المجتمع عامة وعلى الاسرة خاصة ؛ واول هذه التغييرات اختفاء عالم الزقاق من المشهد بعد الانتقال إلى دور سكنية حديثة متباعدة بعضها عن بعض بعد تغير نمط الحياة وارتفاع مستوى المعيشة ؛ وثاني هذه التغييرات اقتحام التلفاز حياة الأسرة الذي شغل أفرادها بالاستمتاع بمشاهدة برامجه بعد أن كانوا يقضون لياليهم بالسمر وبالاحاديث المختلفة فكانت ضربة في الصميم لما كان سائدا من قبل .

أما ثالث هذه التغييرات فهو انتشار المدارس التي لم تعد تستوعب الذكور فحسب بل الإناث ايضا..وهي خطوة ولا شك لها أهميتها في تحرير المرأة من الجهل لتساهم مع أخيها الرجل في نهضة المجتمع.

وبما أن حديثنا يقتصر على أمهات الامس وأمهات اليوم فإن الكثير من امهات اليوم تركن بيوتهن للذهاب الى العمل فيدعن أطفالهن تحت رعاية خادمة أو قريب من الأسرة ؛ وبهذا ضعفت الصلة بين الأم وابنائها بعد أن كانوا طيلة الوقت تحت انظارها .

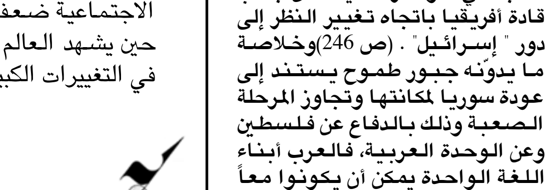
ان أمهات اليوم توفرت لهن كل وسائل الراحة في داخل الدار بما فيها من تقنيات حديثة تغنيها عن الجهد والمشقة في حين كانت أمهات الامس لا يسعهن الوقت لساعة فراغ . .بل إن البعض من أمهات اليوم شغلهم الشاغل التقليد والركض وراء الموضة غير عابئات بالقضايا الجوهرية والأخذ بيد أبنائهن إلى بر الأمان بعيدا عن الانحرافات التي شوهت صورة المجتمع .

ولو أن كل أم بذلت عنايتها بأبنائها ووقفت مع رب الأسرة في هذا الصدد لتجنبت الكثير من المعضلات

هذه بعض عوامل ومعها عوامل أخرى لم نتطرق إليها أدت لاوجه الاختلاف بين الامس واليوم في دور الأمهات في تربية الأبناء.

ومع هذا لا يمكن أن ننفي أن أمهات اليوم يخلون من العطف والحنان نحو أبنائهن بل انهن حتى اسرفن في تدليلهم وتلبية طلباتهم ؛ وهذا ما له من ردود أفعال سلبية على نمط حياتهم.

وفي آخر المطاف نقول أن السلوك العام تغير وان العلاقات الاجتماعية ضعفت وان الانحرافات قد ازدادت في حين يشهد العالم اتصالات شاسعة لتلعب لعبتها في التغييرات الكبيرة التي طرأت على حياتنا .



ناجح صالح

كركوك




# حكّام العراق يغادرون إلى الدوحة لقيادة مباريات أبطال آسيا



**بغداد- الزمان**

يغادر حكام كرة القدم العراقيون إلى العاصمة القطرية الدوحة، للمشاركة في بطولة دوري أبطال آسيا. وسيمثل العراق في البطولة كل من الحكام علي صباح ومهند قاسم وواثق مدلل بإدارة مباريات دوري أبطال آسيا من بين قائمة تضم 23 حكماً للساحة، إضافة إلى 22 مساعداً و 6 مراقبين ومثلهم كمقيمي حكام، يمثلون نخبة حكام القارة الصفراء. ومن المقرر أن تستأنف مباريات البطولة يوم الاثنين المقبل، حيث ستستمر حتى الثالث من تشرين الأول المقبل. ويمثل نادي الشرطة، العراق في المسابقة، وسيلعب أيضاً في الدوحة بعدما قرر الاتحاد القاري بأن تكون المباريات بنظام التجمع.

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6757 السبت 24 من محرم 1442 هـ 12 من ايلول (سبتمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6757 Saturday 12/9/2020

## في المرمى

# قانون الأندية

نفس الكلام الذي يتداول اليوم عن قانون الاندية تم تداوله مسبقا عن قانون الاولمبية وهذه واحدة من الايجابيات التي يمكن نسجلها من اجل توسيع الثقافة القانونية للجمهور والمتلقي الرياضي ومن جهة اخرى القانون المعروض في مجلس النواب بعد لم يصوت عليه والذي يدقق في التقرير الذي قدمناه في القراءة الثانية سيعرف الموضوع حيث بدء التقرير بعبارة مقترح قانون مقدم من قبل نائب رئيس اللجنة وتبنته لجنة الشباب والرياضة وبالتالي اخذ هذا القانون مكان ومقعد في سلسلة الاجراءات النيابية المتبعة لحين الوصول للتصويت ..... القانون قبل التصويت سيمر بمرحلة التعديل وتدوين الملاحظات وعقد جلسات وعندما نبدأ بكتابة الفقرات ستكون الجهة القانونية هي من تتكفل بصياغته وتكون دائرة البحوث هي من تتابع حروفه وكلماته وسيكون مستشاري رئاسة البرلمان تتابع تنسيق وملائمة عباراته مع جميع القوانين الرياضية والدستور العراقي وهذا كله يجري وبعدها تطلع عليه الحكومة من خلال فريق متخصص من القانونيين وينتدب له من نقابة المحامين ومجلس شورى الدولة شخصيات للاطلاع عليه ونستئناس برأي القانونيين في الاولمبية الدولية التي ابدت او رغبت هي بنفسها على تقدم مشورة لنا في القانون هذا كله يجري على القانون قبل التصويت عليه ... نحن نسمع ونرى بعض التصريحات التي تظهر في وسائل الاعلام ونعتبر هذه التصريحات هو عامل مساعد وقوة للقانون من اجل ان يطلع عليه الكثيرين ونحفز فيهم روح المساهمة بتقديم مقترحاتهم مكتوبة للجنة فاليطمئن الجميع القانون لم يشرع بعد ونعرف جيداً ونعرف مسبقا ايضا ستكون هناك ردود تنتقص منه لعدم معرفتهم بالاجراءات التي تتخذ في مجلس النواب اضف الى ذلك القانون يحتاج بعد اكماله وعرضه الى اقناع الاغلبية للتصويت عليه وهذا لوحده مهمة صعبة جدا لايعرفها الكثيرين. تحياتي

**عباس عليوي**

# أربيل يستعين بخبرات لاعب دولي سابق لتدريب فريق الشباب

**بغداد- الزمان**

اعلن نادي اربيل الرياضي، تسمية لاعب دولي سابق لتدريب فريق الشباب المشارك في دوري العراقي الممتاز لكرة القدم.

وذكر النادي في بيان صحفي ان الكادر التدريبي المتكون من احمد مناجد مدرب و احمد شكر مساعد مدرب و ددار حامد مدرب حراس المرمى، سيقود فريق الشباب بالدوري الممتاز. واوضح ان الكادر التدريبي دعا اللاعبين من التولد 2003 فما فوق، الراغبين بالالتحاق بالفريق الشباب لغرض اللعب في دوري الشباب لكرة القدم، الحضور يوم الاحد في الساعة الرابعة عصرا على الملعب الثاني لشهيد فرانسو الحريري لغرض اجراء اختبارات. وسينطلق دوري الشباب هذا الموسم بعد توقف طويل.



احمد مناجد يقود شباب اربيل الموسم المقبل

# العراق يشارك في المؤتمر الدولي للأكاديميات الأولمبية

**بغداد- الزمان**

أكد مدير الأكاديمية في اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية هادي عبد الله مشاركة العراق بمؤتمر الأكاديميات الأولمبية الدولي الذي ستنطلق فعالياته في اليونان بدءاً من الحادي عشر ولغاية السابع عشر من شهر أيلول الحالي . وقال عبد الله ان المؤتمر الدولي بنسخته السادس عشرة سيعقد بدائرة تواصل رقمي عبرشبكة الانترنيت من خلال تطبيق zoom إثر انتشار وباء كورونا من أجل إدامة التواصل الثقافي والعلمي الأولمبي عبر بلدان العالم. ولفت عبدالله الى ان هذه الدورة من المؤتمر ستمثل تحولاً وانطلاقة جديدة في عمل الاكاديميات الاولمبية الوطنية بعد إنتشار وباء كورونا في رسالة مفادها تواصل الأداء الاكاديمي الاولمبي برغم انحسار الفعاليات الرياضية الأولمبية. وختم عبدالله حديثه بالقول ان جميع الامور التي تخص مشاركة العراق تم تهيئتها بالشكل الأمثل، وبما يظهر مشاركة عراقية فاعلة لافتاً الى ان منسقة العلاقات في الاكاديمية العراقية الانسة هنادي محمد ستمثل أكاديميتنا في المؤتمر. يشار الى ان الدورة السابقة حضرها العديد من الشخصيات الرياضية البارزة ومنهم مدير الاكاديمية الدولية اسيدورز كوفيلوس ومستشار الاكاديمية الدولية ديونيسيس جانجاس وعميد كلية الاكاديمات الدولية كونستانتينوس جيورديداس. جدير بالذكر ايضا ان المؤتمر بدورته السنوية هذه يرمي الى تعزيز الثقافة الاكاديمية بين رياضيي العالم ونشر الوعي الأولمبي وتبادل الخبرات والمعلومات بين الاكاديميات الأولمبية في العالم.



هادي عبد الله

# رابطة اللاعبين الدوليين تعتزم توقيع إتفاقيات مع إيران



**إجتماع:** رابطة اللاعبين الدوليين خلال إجتماع

**بغداد- الزمان**

عقدت الهيئة الادارية لرابطة اللاعبين الدوليين بكرة القدم في العراق اجتماعا لرسم عمل الرابطة واتخاذ عدد من القرارات. وذكرت الرابطة في بيان صحفي جاء فيه رسم مواصفات الهيئة العامة للرابطة وتحديد مبلغ خمسة وعشرين الف دينار اشتراك سنوي يدفعه اعضاء الهيئة العامة.

واضافت الرابطة تشكيل لجان لعمل الرابطة ومخاطبة وزارة الصحة من اجل تأمين ضمان صحي مجاني للاعبين الدوليين السابقين ومفاتحة وزارة النقل لتخفيض اجور السفر لاعضاء الرابطة.

واشارت الرابطة الى مفاتحة الاتحادات القطري والاماراتي والسعودي والايراني لتوقيع برتوكولات تعاون مع رابطة اللاعبين العراقيين . يذكر ان رابطة اللاعبين الدوليين هي عضو في الهيئة العامة لاتحاد الكرة ويمثلها صوت واحد في الانتخابات.

# إتحاد السباحة يتخذ سبعة قرارات مهمة

**بغداد- الزمان**

اعلن نائب رئيس اتحاد السباحة العراقي خليل ياسين محمد، ان الاتحاد عقد اجتماعه الدوري اليوم واتخذ سبعة قرارات مهمة. وقال محمد في بيان صحفي ان الاتحاد عقد احتماعه الدوري قي مقر الاتحاد الكائن في مسبح الشعب الاولمبي حيث اجتمع اعضاء الهيئة الادارية للاتحاد العراقي للسباحة اليوم الخميس المصادف العاشر من الشهر الجاري برئاسة خالد عبد الواحد كبيان رئيس الاتحاد. واوضح ان مقررات الاجتماع جاءت في تحديد موعد أقامة بطولة اندية العراق بالسباحة الاولمبية من يوم 19-17 ايلول الجاري و تقرر ترشيح خالد عبدالواحد كبيان رئيس الاتحاد لعضوية اللجنة الفنية للأتحاد الدولي المشرفة على السباحة الاولمبية وترشيح هاشم محمد كاظم امين سر الاتحاد لعضوية اللجنة الفنية للأتحاد الدولي المشرفة على سباحة المياه المفتوحة و ابعاد بعض اعضاء الهيئة الادارية وذلك نظراً لغيابهم لثلاث اجتماعات متتالية وتجاوز غياباتهم الحد القانوني حسب قانون الاتحادات الرياضية رقم 16 لعام 1986 والنظام الاساس لأتحادنا.



**سباحة:** جانب من اجتماع اتحاد السباحة

## إعلان آلية ومواعيد المسابقات المحلية في العراق

# جثير : سنستعد بشكل أكبر بعد تأجيل كأس آسيا للشباب

**بغداد- الزمان**

وصف مدرب منتخب العراق للشباب قحطان جثير تأجيل بطولة كأس آسيا للعام المقبل، بالقرار الحكيم الذي يصب لصالح ليوث الرافدين. وقال جثير في تصريح صحفي ان تأجيل بطولة آسيا للشباب، قرار صائب كون أغلب المنتخبات تضررت جراء جائحة كورونا. وأضاف إعداد المنتخبات لم يكن مثاليًا، وبالتالي قرار التأجيل جاء متوافقا ويصب في مصلحة الجميع. وتابع الفترة الماضية كانت صعبة علينا، إعداد الفريق كان متواضعًا واقتصر على معسكر كربلاء، ولم يكن بمستوى الطموحات دون خوض وديات. ونوه التأجيل يتيح لنا إعادة ترتيب أوراق الفريق قبل البطولة الآسيوية و أبواب المنتخب مفتوحة لمن يثبت جدارته، الوقت كافي لاستكمال أوراق اللاعبين المحترفين في أوروبا.

**الهيئة التطبيعية**

حددت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم مواعيد مسابقات موسم 2021/2020 وذلك بعد الإعلان عن موافقة اللجنة العليا للصحة والسلامة على انطلاق الأنشطة والفعاليات الشبابية والرياضية في مختلف المجالات بدون جمهور، مع الالتزام بالإجراءات الوقائية الصحية. وأنهت الهيئة التطبيعية روزنامة المسابقات للموسم /2021 2020 الذي سيتم تزويد الأندية ووسائل الإعلام به من تعليمات وشروط الصحة والسلامة للوقاية من فيروس كورونا خلال انطلاق التدريبات والمباريات الرسمية. وسيكون موعد انطلاق الدوري العراقي الممتاز لموسم /2021 2020 بالخامس والعشرين من أكتوبر/ تشرين الأول المقبل بنظام الدوري العام، وبمشاركة 20 فريقاً تلعب على مرحلتين ذهاباً وإياباً.

**هبوط الفرق**

وسيهبط فريقين في ختام الدوري إلى دوري الدرجة الأولى، فيما سيلعب الفريق صاحب المركز 18 مباراة ملحق مع صاحب المركز الثالث بدوري الدرجة الأولى ليتأهل الفائز منهما لدوري الكرة الممتاز. وسينطلق دوري الشباب بالموعد نفسه المحدد لانطلاق دوري الكبار للممتاز، وبمشاركة 20 فريقاً تلعب بنظام المرحلة الواحدة. وسيتم سحب قرعة الموسم الجديد بالتاسع والعشرين من الشهر الجاري في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم، فيما ستسحب قرعة بطولة الكأس في اليوم التالي.

**لجنة المسابقات**

وحددت لجنة المسابقات للهيئة التطبيعية الأول من نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل موعداً لانطلاق تصفيات المحافظات، على أن تنطلق المرحلة الثانية للدوري وتحديدا تصفيات المناطق بالثلاثين من يناير/ كانون الثاني لعام 2021 فيما سيكون موعد انطلاق الدوري العام لدوري الدرجة الأولى بالخامس والعشرين من مارس/ أذار العام المقبل، بمشاركة 24فريقاً تلعب بنظام المجموعتين لمرحلة واحدة فقط. ويتأهل صاحب المركز الأول من كل مجموعة مباشرةً إلى الدوري الممتاز، فيما سيلعب صاحب المركزين الثاني من كل مجموعة مباراة فاصلة لتحديد الفريق المتأهل والذي سيلعب مباراة فاصلة مع صاحب المركز الثامن عشر بالدوري الممتاز. وقررت لجنة المسابقات فتح باب المشاركة في بطولة كأس العراق والتي ستكون اختيارية لأندية الدرجة الأولى والثانية، لغاية السابع والعشرين من الشهر الجاري لمعرفة عدد الأندية المشاركة قبل الإعلان عن سحب القرعة. حددت الهيئة التطبيعية موعدا جديد لانطلاق منافسات الدوري العراقي الممتاز ومن المنتظر أن يتم اعتماده. يذكر ان الهيئة التطبيعية اجتمعت من أجل المصادقة على موعد انطلاق الدوري الممتاز في الخامس والعشرين من الشهر المقبل، بعد أن رفع الحظر عن التدريبات الجماعية للأندية الذي تضمن المواعيد الجديدة للدوري حيث اقترحت لجنة المسابقات انطلاق الدوري في الخامس والعشرين من شهر أكتوبر/ تشرين الأول على أن تكون قرعة البطولة في التاسع والعشرين من الشهر الجاري وبعدها بيوم تقام قرعة بطولة كأس العراق سيما إلى أن هناك توافق مبدئي على المواعيد التي تم طرحها من قبل لجنة المسابقات ومن المؤمل أن تثبت بشكل رسمي في اجتماع اليوم.

**نفط الوسط**

يفتتح نفط الوسط، تدريباته الجماعية، يوم غد الأحد المقبل، تحضيراً للموسم المقبل، المقرر انطلاقه في 25أكتوبر/تشرين أول المقبل. وقال فراس بحر العلوم، المشرف على نفط الوسط، الإدارة والجهاز الفني اتفقا على تحديد يوم الأحد المقبل، موعدًا لإقامة أول وحدة تدريبية جماعية للفريق، تحت إشراف الجهاز الفني. وأضاف اللجنة العليا للصحة والسلامة منحت الأندية، الضوء الأخضر، لخوض التدريبات الجماعية، مع الالتزام بشروط الوقاية والسلامة. وتابع نحن بدورنا كإدارة، أحضرنا أجهزة التعقيم، وسيدخل الفريق بكامل صفوفه لخوض الفحوصات الطبية وإدخال الإداريين بدورة تخصصية للتعامل مع جائحة كورونا. وأشار إلى أن نفط الوسط أعد العدة، لعودة التدريبات بشكل جيد، منوهًا لدينا رغبة أن يكون نفط الوسط نموذجا طيبا في التعامل مع الظرف الطارئ، ونعي المسؤولية الكبيرة التي ستقع على عاتق الأندية، قادرون على تجاوز الأزمة.

**عبد الزهرة ينفي**

نفى لاعب الزوراء علاء عبد الزهرة، ما تناقلته وسائل التواصل الاجتماعي في الفترة الأخيرة، حول رغبته في العودة لصفوف الشرطة. وقال عبد الزهرة في تصريح صحفي إن أنباء رغبته في العودة إلى الشرطة غير صحيحة، مؤكدًا أن البعض يبحث عن الإثارة على حساب الحقيقة دون مراعاة الحقوق الشخصية للاعبين. وأوضح عبد الزهرة أن اتصالا جرى بينه وبين مدرب الشرطة عبد الغني شهد، حول إمكانية تمثيله الشرطة في البطولة الآسيوية على سبيل الإعارة لأنه كان ضمن صفوف الفريق في الأدوار الأولى من البطولة. وأضاف: أكدت للمدرب بأنني سأكون رهن إشارة الشرطة آسيويا ودون مقابل شرط موافقة الزوراء، لكن لا توجد نية لدي لترك فريقي. يشار إلى أن علاء عبد الزهرة مثّل فريق الشرطة في البطولة الآسيوية العام الماضي، لكنه انتقل لفريق الزوراء قبل انطلاق الموسم الجديد.

مدرب منتخب العراق للشباب قحطان جثير

**اجتماع:** الهيئة التطبيعية في إجتماع حددت فيه مواعيد جميع البطولات الكروية




AZZAMAN SPORT

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 . Issue 6757 Saturday 12/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6757 السبت 24 من محرم 1442 هـ 12 من ايلول (سبتمبر) 2020م

# أسطورة ليفربول يختار المكان الأفضل لبيل في البريميرليغ



□ مدريد– وكالات: أكد أسطورة ليفربول والمنتخب الإنكليزي السابق، جون بارنز، أن مانشستر يونايتد سيكون النادي المناسب للويلزي جاريث بيل في الفترة المقبلة.ويبحث بيل عن فريق جديد، بعدما بات واضحا أنه لن يكمل مشواره مع ريال مدريد، بعدما غاب عن معظم مباريات الفريق، منذ استئناف المسابقات في الموسم الماضي.لكن بارنز صرح بأن على يونايتد التفكير أولا في الراتب المرتفع للاعب مقارنة بعمره، قبل إجراء أي مفاوضات لضمه.وقال بارنز، في تصريحات نقلتها صحيفة "ذا صن": "إذا أراد جاريث بيل القدوم إلى الدوري الإنجليزي الممتاز، لا أتخيل أن تشيلسي أو ليفربول سيتعاقدان معه، خصوصا من وجهة نظر اقتصادية".وأضاف: "ما يريده أي فريق هو نسخة جائعة من جاريث بيل، لا تعرف وضعه الحالي، لأنه لم يلعب كثيرا في العامين الماضيين، لا تعرف هل هو لائقا بدنيا من أجل مواصلة اللعب على أعلى مستوى".وتابع: "من ناحية أسلوب لعبه، مانشستر سيتي سيكون خياره الأنسب، لكنهم لن يقدموا على التوقيع معه، توتنهام نادي لعب له سابقا، لكن هو من نوعية اللاعبين الذين يريدهم جوزيه مورينيو؟، لا أعتقد ذلك".

## أخبار النجوم

# أوباميانج يبلغ آرسنال قرار التجديد

□ لندن– وكالات : أكد تقرير صحفي إنكليزي، أن الجابوني بيير إيمريك أوباميانج، مهاجم آرسنال، وافق على تجديد عقده مع الجانرز لمدة ثلاث سنوات. وبحسب صحيفة "ذا صن" البريطانية، فإن أوباميانج سيتقاضى 250ألف جنيه إسترليني في الأسبوع، وسوف يتم الإعلان عن التفاصيل رسميًا خلال الأيام القليلة المقبلة. وينتهي عقد أوباميانج مع آرسنال بنهاية الموسم المقبل، وارتبط اسمه بالانتقال إلى أكثر من نادٍ أبرزها برشلونة وتشيلسي.

وخاض أوباميانج 110مباريات مع آرسنال منذ انتقاله إليه في يناير/ كانون الثاني 2018وسجل 71هدفًا. وأشارت الصحيفة، إلى أن آرسنال قد يعلن عن تحديد عقد أوباميانج قبل مباراة الفريق أمام فولهام يوم السبت، بالجولة الأولى للبريميرليج. ومن المقرر أن يجعل العقد الجديد أوباميانج صاحب ثاني أعلى راتب في الفريق، بعد الألماني مسعود أوزيل الذي يتقاضى 350ألف جنيه إسترليني.

# كيكز: رونالدو سيلعب حتى يبلغ 40 عاماً

□ روما– وكالات: أشاد ريان كيكز، مدرب منتخب ويلز، بالنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، وذلك بعد أن تمكن الأخير من تجاوز حاجز الـ 100 هدف رفقة منتخب بلاده.

وقال كيكز، بحسب ما نقلت صحيفة "ليكيب" الفرنسية: "بإمكان رونالدو اللعب حتى يبلغ من العمر 40 عامًا، ولكن عليه اختيار النادي المناسب".

وأضاف: "هو شخص يعتني بنفسه، يأكل بصورة جيدة ويحصل على الراحة ويعيش من أجل كرة القدم، هو أفضل محترف عملت معه".

وتابع: "شاهدته مبكرًا في مسيرته، ولم أتوقع أن يسجل كل هذا العدد من الأهداف، كان يملك الموهبة، واحد من هؤلاء اللاعبين البارعين، سجل 40هدفًا في موسم واحد، ومنذ تلك اللحظة بات كل ما يقوم به لافت للنظر".

# بايرن يرسل مهاجمه إلى هولندا

□ برلين– وكالات: أعلن نادي بايرن ميونخ، السماح لمهاجمه الشاب أوليفر باتيستا ماير، بالانتقال إلى صفوف هيرينفين الهولندي، على سبيل الإعارة لموسم واحد فقط؛ للحصول على فرصة جيدة للمشاركة في المباريات.

وكان باتيستا ماير ( 19عاما)، قد التحق بنادي بايرن في ?2016قادما من كايزرسلاوترن الألماني، وتم تصعيده لقائمة الفريق الأول في الموسم الماضي.

وخاض اللاعب، 18مباراة لفريق بايرن للشباب (تحت 23عاما) في الموسم الماضي، وسجل 4 أهداف مع الفريق في دوري الدرجة الثالثة.

## بطولة إنكلترا.. بعد 92 مباراة في الدوري

# ماسترز يريد عوّدة الجماهير والحكومة تغيّر خططها



كرستيانو رونالدو

□ لندن– ا ف ب: رأى رئيس رابطة الدوري الإنكليزي لكرة القدم ريتشارد ماسترز أنه من الأهمية بمكان عودة المشجعين إلى الملاعب في القريب العاجل، لكن الحكومة البريطانية أجبرت على تغيير خططها لاعادة فتح الملاعب امام الجماهير بدءا من الأول من تشرين الأول/أكتوبر المقبل بسبب الارتفاع الحاد في اعداد المصابين بفيروس كورونا المستجد.

وأقيمت اخر 92 مباراة في الدوري الإنكليزي الممتاز في الموسم الماضي خلف أبواب موصدة جراء تداعيات الأزمة الصحية الناشئة



**ملاعب:** مشجعو اندية انكلترا على مدرجات الملاعب

عن انتشار "كوفيد- "19ما أدى أيضا إلى تعليق النشاط الكروي في البلاد لقرابة ثلاثة اشهر.

وينطلق الموسم الجديد السبت، بلقاء فولهام وأرسنال امام مدرجات خالية من المشجعين بسبب تهديدات الوباء المستمرة. وأقام برايتون مباراة استعدادية بحضور 2500مشجع ضد تشلسي.

وكان من المقرر أن تقام مباراة آرسنال وشيفيلد يونايتد في الثالث من تشرين الأول/أكتوبر المقبل ضمن المرحلة الرابعة من البريميرليغ كحقل اختبار لاكتشاف امكانية استضافة لقاء مع أعداد مخفضة من الجماهير.

وخوفا من خسائر محتملة قدرها 700مليون جنيه استرليني ( 910مليون دولار)، اعتبر ماسترز انه من الضروري لصحة كرة القدم الإنكليزية الاقتصادية أن يتمكن المشجعون من العودة قريبا.

وقال في تصريح لشبكة "بي بي سي" الإنكليزية "علينا إعادة المشجعين إلى الملعب في أسرع وقت ممكن - هذا هو الشيء الكبير المفقود، اقتصاديا أو غير ذلك - نحن بحاجة إلى المشجعين مرة أخرى داخل الملاعب لجميع الأسباب وهي الأولوية الأولى".

واضاف "أعتقد أنه ربما يكون هناك تصور لاقتصاد الرابطة يمكن أن يصمد أمام أي شيء تقريباً، ولكن إذا خسرت 700 مليون جنيه من الميزانية المخطط لها، فسوف يؤثر ذلك على الأمور وكان على الأندية اتخاذ بعض القرارات الصعبة للغاية".

بيد ان زيادة عدد حالات الفيروس اجبرت الحكومة على حظر التجمعات التي تضم اكثر من ستة اشخاص اعتبارا من الاثنين .

### مطبات في الطريق

وقال رئيس الوزراء بوريس جونسون في مؤتمر صحفي الأربعاء "حاليا يجب علينا مراجعة الخطط الرامية إلى تجريب عدد أكبر من الجماهير في وقت لاحق من هذا الشهر واستعراض عزمنا على إعادة الجماهير إلى الملاعب ومراكز المؤتمرات اعتبارا من الأول من تشرين الأول/أكتوبر المقبل.

وتابع "لكن هذا لا يعني أننا سنتخلص من البرنامج بالكامل، بل علينا فقط مراجعته وجرده".

وقد أفيد بأن المناسبات التجريبية التي تم ترتيبها بالفعل لاختبار العودة الآمنة للمتفرجين ستقتصر على ألف شخص كحد أقصى مع وجود تدابير التباعد الاجتماعي.

وأوضح أوليفر دودن، وزير الدولة للشؤون الرقمية والثقافة والإعلام والرياضة، ان التغييرات في الخطط التجريبية سيتم الإعلان عنها قريباً، مع هدف على المدى الطويل الآن بأن تكون الحشود أكبر بحلول فترة عيد الميلاد.

وكتب دودن في تغريدة على "تويتر": "بعد إعلان رئيس الوزراء، نقوم بمراجعة قائمة الناسبات التجريبية الرياضية المقترحة قبل الأول من تشرين الأول/أكتوبر، في ضوء زيادة عدد الحالات. وسيتم الإعلان عن تفاصيل التغييرات قريبا".

واضاف "سنبقي تحت المراجعة المزيد من التسهيلات المقترحة اعتبارا من الأول من تشرين الأول/أكتوبر، لكن لم يعلن عن اي تغييرات اليوم، وما زلنا نخطط لتحقيق الافضل.

وأوضح دودون أن "العمل مستمر على مدار الساعة على مشروع "مونشوت" مع الطموح لعودة الجماهير مرة أخرى بشكل أقرب إلى وضعها الطبيعي بحلول عيد الميلاد".

واعترف ماسترز أن الرابطة لم تتوقع أبدا أن يكون مسار العودة إلى الملاعب الممتلئة رحلة سلسة. وقال "اننا ننتظر لنرى ما تقرره الحكومة وسنبقى في حوار معهم طوال الوقت".

وتابع "كنا نعرف دائما أن شهر أيلول/سبتمبر سيكون شهرا صعبا لعودة الحياة الطبيعية التي كانت تتحدث عنها الحكومة، وبالتالي يجب أن نتوقع حدوث مطبات في الطريق".

# ديشان لم يقلّل إحترام أي شخص في مسألة إصابة مبابي بكورونا

□باريس – ا ف ب: نفى مدرب منتخب فرنسا ديديه ديشان أن يكون قد "قلل من احترام أي شخص"، رداً على غضب البرازيلي ليوناردو المدير الرياضي لنادي باريس سان جرمان في مسألة إصابة نجم الفريق كيليان مبابي بفيروس كورونا المستجد خلال تواجده مع منتخب بلاده ..ووصلت نتائج فحوص الكشف عن "كوفيد- "19التي خضع لها لاعبو بطل العالم مساء الاثنين حين كان الفريق يتدرب على ملعب "ستاد دو فرانس"، حيث كشفت مجلة "فرانس فوتبول" عن إصابة مبابي قبل أن يعلم ناديه بذلك.وحرمت الاصابة بالتالي مبابي، الذي سجل هدف الفوز 1-صفر على السويد السبت، من المشاركة امام كرواتيا الثلاثاء في إعادة لنهائي مونديال روسيا 2018 والتي انتهت بالنتيجة ذاتها بفوز فرنسا 4-2. وكانت إدارة منتخب الديوك تتمنى الحصول على تأكيد من المختبر قبل أن تُعلم نادي العاصمة، ولكن بمجرد انتشار الخبر، قررت إصدار بيان تشير فيه الى إصابة مبابي، وذلك وفق ما قاله ديشان. وأوضح "حتى لا تذهب الامور في كل الاتجاهات ويتم تفسيرها كيفما كان، قررنا إصدار بيان. كنا في عجلة من أمرنا. لا أبحث عن عذر. كان هناك القليل من الشك ولكن كان من المفترض أن ننتظر التأكيد".وتابع "خططنا (لإعلام باريس سان جرمان) لكننا فوجئنا. أنا آسف لمسؤولي بي اس جي، لكن لا يمكنني أبدا الاعتبار أننا قللنا من احترام أي شخص".مساء الإثنين، وبعد أن كان باريس سان جرمان يعلم بإصابة ستة لاعبين في صفوفه بفيروس كورونا، شن المدير الرياضي للنادي ليوناردو هجوما على الاتحاد الفرنسي لكرة القدم.واشتكى في حديث مع اذاعة "أر أم سي": "من غير المقبول أن نعلم من الصحافة أن لدينا لاعبا، هو لاعبنا، مصاب. إنهم يتواصلون ويعيدون اللاعب إلى المنزل والآن ماذا نفعل؟ لا أحد من الاتحاد اتصل بباريس سان جرمان. لا أحد اتصل بنا".وبات مبابي سابع لاعب من سان جرمان يصاب بفيروس "كوفيد- "19بعد البرازيليين نيمار وماركينيوس والأرجنتينيين أنخل دي ماريا وماورو إيكاردي ولياندرو باريديس والحارس الكوستاريكي كيلور نافاس. وجميع هؤلاء أصيبوا بالفيروس خلال عطلة في إيبيزا بعد خسارة نهائي دوري أبطال أوروبا ضد بايرن ميونيخ الألماني في 23آب.كما أصبح رابع لاعب من المنتخب الفرنسي يستبعد عن تشكيلة أبطال العالم بسبب "كوفيد- "19بعد بول بوغبا (مانشستر يونايتد الإنكليزي) الذي أعلن عن إصابته قبيل الكشف عن تشكيلة المدرب ديديه ديشان، حسام عوار (ليون) والحارس ستيف مانداندا (مرسيليا). ومن المؤكد أن مبابي سيغيب الخميس عن مستهل مشوار سان جرمان في الدوري الفرنسي حيث سيحل ضيفا على لنس ضمن المرحلة الثانية، وذلك بعد أن غاب النادي الباريسي عن المرحلة الافتتاحية (ضد متز) نتيجة موسمه القاري الطويل.



اللاعب كيليان مبابي مع مدربه

# لاعبة كرة قدم يابانية تنضم لفريق الرجال

□ طوكيو– ا ف ب: أعلنت لاعبة منتخب سيدات اليابان لكرة القدم يوكي ناغاساتو إنها استلهمت من كفاح الأميركية ميغان رابينو من أجل المساواة بين الجنسين، حيث اتخذت خطوة غير عادية بالانضمام إلى فريق للرجال الخميس.

وستلعب ناغاساتو، المتوّجة بلقب كأس العالم للسيدات عام 2011 كمحترفة مع هايابوسا اليفن الذي يضم شقيقها غنكي، وهو فريق للهواة في مسقط رأسها كاناغاوا. وستعود المهاجمة البالغة من العمر 33عاما إلى فريقها شيكاغو ريد ستارز في دوري الأميركي، مع انطلاق الموسم 2021فور انتهاء عقد اعارتها لفريقها الشعبي.

وقالت ناغازاتو، التي حلت بلادها أيضا في المركز الثاني في كأس العالم 2015وأولمبياد 2012في حفل الكشف عن التعاقد معها "بصراحة، كم يمكنني المساهمة بين الرجال هذا غير معروف".

وأضافت "لكنني استلهمت حقا من رسائل رابينو حول الفجوة بين الجنسين في كأس العالم وكنت أتساءل عما إذا كان بإمكاني أيضا إرسال رسالة إلى المجتمع". وتعد رابينو، الفائز بالكرة الذهبية في نسختها الأخيرة بعد تألقها في كأس العالم وقيادتها بلادها للفوز باللقب، ناشطة قوية من أجل العدالة الاجتماعية، إذ قادت المحاولات للحصول على المساواة في الأجور بين لاعبي ولاعبات المنتخبات. وأكدت ناغاساتو أن فكرة انضمامها إلى هايابوسا اليفن، هي خطوة تأمل من خلالها أن ترسل رسالة قوية وقالت "اعتقدت انه يمكنني ان اظهر ان النساء يستطعن ايضا اللعب في فريق للرجال".

واضافت "أريد أن أساعد في خلق مجتمع لا يوجد فيه حدود فيما يتعلق بنوع الجنس أو العرق".

وأعلنت ناغاساتو انها لا تطمح للعب مع منتخب بلادها في اولمبياد طوكيو المؤجلة العام المقبل "لا أستطيع حقا أن أتخيل نفسي أشارك في الألعاب الأولمبية".

انضمت ناغاساتو إلى شيكاغو عام 2017وسجلت ثمانية أهداف إلى جانب ثماني تمريرات حاسمة في الدوري العام الماضي.

**مباريات:** اللاعبة اليابانية يوكي ناعسو في احدى المباريات مع منتخبها الياباني

# كندية متوجة ببرونزية ريو تكشف تحولها جنسياً

ريبيكا كوين

□ لوس انجلوس– ا ف ب: خرجت لاعبة وسط المنتخب الكندي للسيدات في كرة القدم ريبيكا كوين الى العلن، كاشفة بأنها متحولة جنسياً في منشور لها الثلاثاء على انستاغرام.وقالت ابنة الـ25 عاما التي توجت مع المنتخب الكندي للسيدات ببرونزية مسابقة كرة القدم في أولمبياد ريو 2016وشاركت مع بلادها في مونديال السيدات عام 2019أنها تهدف من الكشف عن تحولها جنسيًا الى مساعدة أشخاص مثلها في الشعور بالأمان على وسائل التواصل الاجتماعي.وأوضحت كوين التي تدافع عن ألوان أو أل راين في دوري كرة القدم الأميركي، "نظرا لأني عشت كشخص متحول جنسيا بشكل علني لأعوام طويلة مع الأشخاص الذين أحبهم كثيرا، تساءلت دائما متى سأخرج الى العلن" للكشف عن تحولها جنسيًا .وأضافت الكندية التي تلعب حاليا في فيتسيو السويدي على سبيل الإعارة، "أردت أن يراني الأشخاص المثليون الذين لا يرون أشخاصا مثلهم في شريط الأحداث (على مواقع التواصل الاجتماعي).

# الله أعطى والبعض أساء وكفر



فؤاد مطر

بيروت

في لحظات من الإستغراق في متابعة الأحوال في بعض دول الأمة، ينتهي التأمل إلى واقع مرير يتلخص في أن الله سبحانه وتعالى أعطى، وأن البعض من شعوب الأمة أساء وأحياناً إلى درجة الكفر بالنعمة وإستبدال لذة العيش الهني والإستقرار المستديم بالهوس العقيدي أو المذهبي المغلف بغطاء حزبي.

الأمثلة على الحالات التي نشير إليها كثيرة لكن هنالك أربعاً ينطبق عليها الكفر بالنعمة أولاها وأكثرها إيلاماً للنفس الحالة اللبنانية. فلقد منَّ المولى عزّ وجلّ على لبنان الصغير مساحة بكل ما يشكّل عوائد له تجعل مواطنيه لا يحتاجون إلى طلب النجدة والمساعدة. فالطبيعة ثروة والموقع أخّاذ والأنهر منسابة في كل أصقاعه من حدوده مع فلسطين الصابرة على الضيم إلى أقصى حدوده مع سوريا المُضامة من حُكْم أذاق الرعية مُرَّ الصبر. ما بين البحر والوديان عشرات الينابيع والشلالات. والجبال متوجه على مدى ستة أشهر من السنة بأكاليل من الثلج الأبيض. والبساتين غنَّاء ما أن ينتهي موسم الموز والبطيخ ثم موسم البرتقال حتى يبدأ موسم العنب وتتباهى الكروم بالعناقيد على أنواعها وألوانها، كما تباهي أشجار التفاح والكرز وما ينتسب إليهما من ثمار بألوانها وطعمها ورائحة زهورها. وأما الأرض فمعطاء ونتاجها من الحبوب والحشائش والبقولات من أجود نوع. وحتى لا يقال عن صاحب الأرض اللبناني أنه لا يجدد ولا يطور ولا يتابع ما يجري في عالم الزراعة لدى دول عبْر بحره الأبيض المتوسط فإنه أدخل الفاكهة الأسيوية إلى هذه الأرض وهكذا بدت أشجار المانغا والجوافة وتفاح الورد تجاور أشجار العنَّاب واللوز والتين والزيتون والصنوبر المتجاورة بدورها مع أصناف من شجيرات الياسمين والورد على أنواعه تضفي إلى جانب الحدائق المزروعة شتولاً من الفل والقرنفل والغاردينيا المزيد من بهاء الطبيعة. وخصَّ المولى لبنان بميزة الوطن الذي يعيش فيه الجميع على إختلاف دياناتهم جنباً إلى جنب، والتباهي أمام الغير بأن مثل هذا التعايش هو رمز السلام الذي بشَّر به الأنبياء ليسود على الأرض وتسود معه المحبة بين الناس.

كانت نعم المولى كثيرة. وما خص بهَ لبنان تتمناه شعوب كثيرة كما هنالك دول تغبط هذا الوطن الصغير على نعمة الله بكل معالمها وخيراتها عليه.

**وباء التعصب**

عوض أن يحمد اللبناني ويشكر بدأ ومن خلال وباء التعصب والتحزب والإستزلام للغريب والإستقواء على القريب، يمعن كفراً بهذه النعمة وبدأ بعض رموز قيادات حزبية يقتادون الوطن مكبّلاً إلى المجهول. وسَنَة تلو سَنَة أثمر الكفر بالنعمة الإلهية. بات الوطن ملعباً، مقاداً من متلاعبين فيما قطاعات عريضة من الشعب في حالة تغييب. فقد لبنان التميز. بعدما كان يعطي صار يستعطي. وبعدما كان أمثولة في خواص كثيرة بات مقعداً مكانه واحدة من كراسي الشعوب المقعدة في الأمة، وصار الكلام على الزوال يتردد على ألْسنة كُثر بين الذين هم من الأدرى بواقع الحال.

ما يقال عن لبنان يقال عن الوطن الجار سوريا التي إنقلب سحرها المصطنع وسوء تقدير أُولي الأمر فيها للعواقب على كبير السحرة الذي يروم من زعامات مسحورة في لبنان المساعدة في تثبيت سلطانه فيما أتى الغريب الإيراني والتركي والروسي والأميركي والإسرائيلي يجرف خاصية العنفوان لدى الممسك ببقايا شرعية وطنية. ويصعب على المرء إيجاد تفسير للحاكم الذي أتاح المجال أمام الدببة لكي تأتي إلى كرمه ثم إنتهى به الأمر يقرر الآخرون إعتماده رئيساً أو إستبداله وتنتهي معه سوريا التي كانت مثل لبنان تحظى بنعمة المولى عز وجل لا ينقصها سوء الحاكم الذي يصغي ويقود بالتعاون مع الشعب ورضاه والنأي عن الإستبداد، ثم ها هي في ملعب متنوع اللاعبين المتلاعبين يتقاذفونها وكما لو أنها كرة، وأن كلاً منهم يروم وضع القبضة عليها وتثبيت القدم فيها بعدما كان في زمن سالف يحلم بهواها.

وأما هذا التباهي بالممانعة والصمود والمواجهة فلا ترجمة له على الواقع الذي يتلخص في أن الدكتور بشّار الأسد أُعطي رئاسة لم يكن عند حُسْن ظنها به، كما أنه في هذا يتشارك مع الشعب السوري، المصادر من قوى خارجية، في الجحود وإلى درجة الكفر بنعمة من رب العالمين يجني ثمارها خامنئي الإيراني وبوتين الروسي وأردوغان العثماني وترمب الأميركاني ونتنياهو الإسرائيلي. وأما العشرة ملايين من السوريين المهجَّرين والمهجورين فهؤلاء حالهم من حال الألوف من اللبنانيين السائرين على دروب متفرعة من الطريق الأساس المعبَّد إيرانياً وروسياً.

ويصطف الشعب الليبي وجاره الشعب التونسي، إلى جانب الشعب اللبناني والشعب السوري وسلطانه البشّاري، في إستعذاب الكفر بنعمة الله خص بها الليبيين و التوانسة. الليبيون لأنهم في بعض منهم إختاروا التتريك بديلاً للعروبة وبدأوا يهتفون كما تركياهما السراج وباشاغا بلغة الضاد للعثماني المعاصر، الذي يبحث في سجلات الأحوال الشخصية عمن هم من أمهات تركيات ليؤكد الأحقية في أوطان، ويرُد بذلك على كيد الأوروبيين وبالذات فرنسا التي إقتحم رئيسها ماكرون السيرك اللبناني يريد علاجاً للبنان الفرنكوفوني فيما أسلاف هذا الرئيس أوصدوا الباب أمام أردوغان لكي يكون فرنكوفونياً عضواً في الإتحاد الأوروبي فكان أن إستل سيف العثمانية يرد به حيث هنالك أثر أقدام تركية في حقبة العشرينات من قرن مضى.

**ثروة نفطية**

لقد منَّ الله على الشعب الليبي بثروة النفط التي إذا هم لم ينقسموا ويشرعوا أبواب ليبيا العربية أمام متطلعين إلى الإستئثار بالمتيسر من تلك الثروة، لكانت ليبيا في أحسن حال وصاحبة دور وقرار وليست في إنتظار مبادرة من هنا ومحاولة وساطة من هناك لجمع أهل الوطن الذي قد ينتهي متناثراً، فيما الثروة التي خص الله بها شعب ليبيا غدت في عهدة آخرين ويصبح الليبيون في وضع الباحث عن نجدة مالية تقيه شر العوز.

وعند التأمل في الذي يحدث في تونس وكيف أن هذا الوطن، الذي يملك من نعمة الله عليه المواصفات التي عليها توأمه الفينيقي لبنان، غارق في مناكفات حزبية وصراعات سياسية تعطل مكانته كبلد طالما كانت السياحة الأوروبية إليه بسبب موقعه الجغرافي مصدر ثراء له حيث ساهمت عوائد السياحة تلك في تطوير إقتصاده وتنمية عمرانه، إلى أن دخل الوسواس الخناس في الرأس وتغلغل كما الحال في لبنان في النفوس وبات الكيان على نحو ما أسلفنا عرضة للإهتزاز فالضياع. وبدل أن تقاد تونس بكل سلاسة من حكومة تكون النعمة التي خصها الله بها ومن خلالها يعتاش الناس ولا يضطرون إلى أن يصبحوا كما الملايين من السوريين لاجئين، فإن تونس تغرق لبضعة أشهر في خضم معوقات حزبية كما تكراراً حال لبنان فتتعطل الأحوال.

ويا الذين خصهم الله بنعمة رفقاً منه بالخلْق سواء في لبنان أو تونس أو سوريا أو ليبيا وكذلك السودان والعراق، وكلها دول يكاد الكفر بنعمة الله عليها أن يزلزلها، ليتكم تحمدون وتشكرون وبالتالي تهتدون.

ففي الحمد والشكر والهداية تدوم النعم، وفي المماحكات الحزبية والصراعات السياسية قد ينام المرء في هذه الأقطار وغيرها على طمأنينة ويصحو على لا وطن ولا خير ولا نعمة.

# إسرائيل.. الدولة الموعودة

عدنان عودة الطائي

الديوانية

وزع علينا نحن طلبة المرحلة الأولى قسم الجغرافيا في كلية التربية جامعة بغداد العام 1987أطلس الخرائط من شركة فليبس طبعة لندن مع بداية العام الدراسي وكنت محب جدا لمادة الخرائط خصوصا عندما تتمعن بدول العالم ومدنها وانهارها وجوارها الجغرافي وكذلك معلومات عن مناخها وتضاريسها وانا كنت خبير بمدن العالم إذ أحببت الجغرافيا وانا في الابتدائية لاحفظ معظم مدن العالم ودوله... وماهي إلى دقائق قليله حتى سقط نظري على خريطة فلسطين لاتفاجأ بحلول كلمة إسرائيل محلها ولاحد العاصمة على البحر المتوسط تل أبيب ومدن أخرى حيفا ويافا ولم أجد أي ذكر لفلسطين ولامدنها عندها ثارت ثائرتي وانا في قمة شبابي مدفوعا بثوريتي التي جمعتها من قادة كنت احبهم مثل نكروما وعبد الفتاح إسماعيل ومنغستو مريام وعمر بخوربس وأنور خوجه وغيرهم لارفع يدي واطلب من استاذي القدير المرحوم احمد نجم الدين فليجة تفسير لهذا الذي حصل ليأمر بعدها الطلبة بشطب كلمة إسرائيل وكتابة فلسطين بدلا عنها...

لكني غير مقتنع تماما مما فعلناه...وبدأت أسئلة تطرق مخيلتي منها. هل كتبت إسرائيل صدفة ام تأكيد؟؟ وكيف وصل هذا الأطلس إلى أهم كلية في العراق تدرس الجغرافيا آنذاك؟؟ وهل الحكومة العراقية على علم بذلك وهي التي مانفكت تطالب بتحرير فلسطين كل فلسطين بل حرق إسرائيل ؟؟ حتى تيقنت أن الذي حصل لم يطلع عليه أحد لأن الأطالس التي وزعت كانت جديدة لم تمر على أي حالة فحص أو اطلاع.. ويبقى السؤال الأهم كيف وصلت إسرائيل إلى فلسطين بل احتلتها بالكامل ولتطرد شعبها ليعيش المنافي ومن تبقى عاش مواطن درجة ثانية أو ثالثة بلا أفق؟

والإجابة على ذلك يبدو في تلك المرحلة صعبا للغاية في ظل قراة مخطوءة للتاريخ الذي هو كثير مادلس وزور وقرأناه من زاوية واحدة لنشب على حقيقة مفادها أن إسرائيل دولة معتدية غاصبة وجب حربها وبالتالي إلحاق الهزيمة بها مهما كلف الأمر وبالتالي إرجاع الفلسطينين أرضهم ووطنهم... ومع تقدم الزمن اكتشفنا الحقيقة المرة والتي غيرت نمط وتفكير الكثيرين ممن كانوا يطالبون بإزالة اسرائيل من الوجود حتى بدأنا نخضع للأمر الواقع وهو أن إسرائيل دوله لها من كيانها ووجودها في المنطقة بل صار وجودها أمرا طبيعيا مع تقدم الوقت حتى وصل الأمر أن وجودها ضروريا كما يروق لبعض الدول في المنطقة ومنها دول عربية لاحداث حالة من التوازن بين القوى في هذه المنطقة الحساسة من العالم بل صارت عملية مجاراتها وطلب صداقتها أمرا عاديا حتى من الدول الثورية بل طلب ودها حالة إيجابية في علاقات هذه الدول مع بعضها وصار من يكسب صداقة هذه الدولة أصبح كيانيا أو دولة راسخة قوية لاتتاثر بالمتغيرات التي تعصف المنطقة لذا ارتمت الكثير من الدول في خلق علاقات جيده على مستوى سفارة مع هذه الدولة اي إسرائيل فايران الشاه والهند تركيا ودول أوربية اعتبرت هذه العلاقات أمرا منهيا ولابد منها حتى جنحت دول عربية للسلام مع هذه الدولة طالبة الود معها وانهاء زمن الحروب العبثية وسفك الدماء وهاهي مصر رأس العرب الأكبر اول الواصلين تل أبيب تطلب السلام بعد مسلسل من الحروب والقتال والدماء لتتبعها دول عربية أخرى آخرها الإمارات...

**تطويع الدين**

ويبقى السؤال كيف تمكنت إسرائيل من تطويع الدين لأجل قيامها واقصد الديانة اليهودية وهذا هو أهم أسباب قيامها كما سيرد لتكون دولة ذا شان في المنطقة والعالم بل رقما صعبا في لايمكن تجاوزه في الشرق الأوسط والعالم وهي الدولة القزمية بمفهوم الجغرافية السياسية والتي تجاري الكويت مساحة بل هي بمساحة محافظة واسط ب 22 الف كم مربع وعدد سكانها لايتعدى العشرة ملايين حتى باتت من دول العالم المؤثرة بل إن جاز التعبير الدول العظمى لم لا وهي الدولة النووية وهي الدولة الصناعية من الطراز الأول كذلك الدولة المتقدمة في مجال العلوم والتكنولوجيا وهي دولة زراعية مكتفية وتصدر لدول أخرى وهي الدولة السياحية بمصاف دول في هذا الشأن ولها من القوة أن تطيح بأكبر جيش وهذا يفسر خسارة العرب أربعة حروب معها منذ حرب العام 1948حتي حرب تشرين 1973 مرورا بحرب السويس وحزيران... فمن أين امتلكت كل هذه القوة لتكون دولة متجبرة رغم أن شعبها من عرقيات ودول عدة جمعتهم الديانة ليكونوا دولة بل بمفهومهم وطن ؟؟

والحقيقة أن الإجابة واسعة ومفتوحة على السؤال وتكمن بالآتي:

أولا؛ العامل التاريخي حيث اعتمدت في قيامها على إثرها الحضاري الذي تعتبره موجودا في هذه الأرض والمتمثل بامتلاكها الأرض وهناك شواهد وأدلة تنطلق منها وجود الهيكل الثالث في القدس المسمى بهيكل سليمان وماحصل لشعبها من قتل وتشريد ايام تمكن الملك البابلي نبوخذنصر عام 586ق. م منها وجلبه اليهود لبابل بماعرف بالسبي البابلي كذلك دك صلاح الدين لعاصمتهم أورشليم وفتحها عام 1187م وغيرها من شواهد.

ثانيا؛ العامل الديني ويكاد يكون أهم عامل ساعد بقيام هذا الكيان ولعل إسرائيل أيضا تنطلق من أن مركز الديانة اليهودية هو أرض فلسطين حيث قامت هذه الديانة في أرض فلسطين لتكون دولة يهودا وهي أقدم الديانات الديانات حيث التوراة المنزل على نبي الله موسى ووجود بيت المقدس فضلا عن وجود بعض الدلائل التي ينطلق منها اليهود بعائدية الأرض لهم كما في حائط المبكى والسامرة وأرض يهودا وارث سليمان وداود وغيرها.

ثالثا؛ العامل الجغرافي من المؤكد أن إسرائيل قد اختارت هذا الموقع المهم لتحقيق عدة أهداف في مقدمتها عدم قيام كيان عربي موحد يهدد طموحات الدول الاستعمارية آنذاك وفي مقدمتها بريطانيا واستغلال مرحلة ضعف العرب في تلك الفترة الى جانب تمتع هذا الموقع بمزايا الموقع الاستراتيجي المهم فهي تشرف على قناة السويس أهم ممر مائي في العالم و عندما شرعت بريطانيا بالانسحاب من المنطقة بعد افول قوتها في الحرب العالمية الثانية لتعطي الضوء الأخضر لبن غوريون بإعلان قيام هذه الدولة عام 1948مستغلين تفرق العرب وضعفهم ومستندة اي بريطانيا إلى اتفاقية سايكس بيكو الاي ضمنت مكانا لهذه الدولة في المنطقة اعتمادا على وعد بلفور الذي قطعته على نفسها عام 1917وجدير بالذكر أن إسرائيل قد اختارت عدة أماكن لقيامها ومنها في الأرجنتين ومن ثم في أوغندا لكنها عدلت وانتخبت أرض فلسطين كونها إلى جانب ماذكر من أهمية تمثل قلب العالم حسب نظرية ماكندر قلب العالم ونظرية ماهان البحرية كونها تربط قارات العالم القديم اسيا وأوربا وأفريقيا فضلا عن إشرافها على البحرين الأحمر والمتوسط

**عامل اجتماعي**

رابعا؛ العامل الاجتماعي وحقيقته أن قبل قيام إسرائيل قامت أفواج من اليهود بالوصول إلى فلسطين وأغراء الفلسطينين ببيع أراضيهم وَممتلكاتهم مما استحوذوا على أراضي واسعة وبحجج قانونية وشرعية وباتت ملكا لهم إلى جانب أنصارهم مع المجتمع العربي.

خامسا العامل السياسي؛ وهو الأهم من كل هذا وذاك ويتجلى ذلك بمساهمة القادة العرب بدراية ام لا من خلال توجيه اليهود وتهجيرهم من البلاد العربية نحو فلسطين وتمثلت بتهجير يهود العراق في عهد نوري سعيد بدسيسة مفتي القدس امين الحسيني لموقفهم مع حكومة الكيلاني المؤيد لألمانيا ضد بريطانيا في الحرب العالمية الثانية وهو نصير الإنكليز والتي عرفت بسنوات تهجير اليهود وذروتها سنة الفرهود 1941 وتبعها هجران أخرى حتى العام 1973حتي أفرغ العراق من فرقة مهمة جدا وساندة في مجال الاقتصاد والعمران والمال حتى خسر العراق أهم شريحة من مكوناته الديموغرافية وهذا ماحصل في اليمن وعلى مراحل عام 1948و 1951والتي سميت بساط الريح ب 120الف مهاجر وكان آخرها منتصف الثمانينات وهكذا عملية نقل يهود الفلاشا من إثيوبيا عبر السودان وبطلها رئيس حكومة السودان الجزولي دفع الله عام 1985في عهد النميري كذلك السماح ليهود مصر بعد اتفاقية السلام 1988 ومن تونس على مراحل ومن المغرب وبقية الدول العربية التي تعتبر مسؤولة مباشرة في هذا الجانب الذي عضد من قوة إسرائيل حتى بلغ مجموع العرب المهجرين من الدول العربية صوب إسرائيل مايزيد عن المليون مما خلق حاله من الغضب والكره في نفوس هؤلاء لدولهم

سادسا؛ العامل العسكري وهوالذي منح إسرائيل القوة ومن ثم المكانه في المنطقة وبالتالي بروزها كقوة فاعلة من خلال التصنيع العسكري والقوة الضاربة وباكورتها السلاح النووي الذي بكرت بإنتاجه من خلال بناء مفاعلها ديمونا في صحراء النقب وبالتالي تمكنها من ردع اي قوة تهدد وجودها إلى جانب تصنيعها مختلف الأسلحة المتطورة حتى أصبحت من الدول التي تصدر السلاح المتطور واعتمادها على مليونين مقاتل مابين في الخدمه أو الاحتياط أو جيش الدفاع.

سابعا؛ العامل الاقتصادي ومن خلال المسيرة الناجزه لهذه الدولة والتي كان عنوانها الاستقرار والاستمرار نراها تقدمت اقتصاديا حتى باتت دوله مصدرة لكثير مو السلع والخدمات والتي تبدأ بالمنظفات والعطور حتى الصواريخ والاقمار الصناعية مرورا بالأدوية والزراعة المكائن والسيارات وغيرها مما جعلها دوله متقدمة في كل جانب مما انعكس على رفاهية شعبها إذا ماعلمنا أن معدل إعمار الناس هناك وصل إلى 82سنة وهي الثالثة بعد اليابان والنرويج إلى جانب عوامل أخرى والتي أهمها قبول العالم بها كأمر واقع من هنا كان التهافت عليها عربيا ودوليا لكسب ودها ومايخفيه المستقبل لهذه الدوله ومايفكر به قادتها من الشروع بالتوسع لقضم أراضي جديدة مادام العرب لاهون في مصائبهم التي شرذمة قوتهم واطاحت بكبريائهم واذلت عنفوانهم ومادام ميزان القوى لصالح هذه الدولة.

# المرأة بين سندان الزوج والعائلة ومطرقة المجتمع



شاكر كريم عبد

بغداد

لقد أصبح العنف ضد المرأة قي العراق وفي كثير من بلداننا العربية الأكثر بشاعة وتخلف في الجوانب الثقافية والاجتماعية سواء كان على الصعيد النفسي او الجسدي او الجنسي، ولايمكن تبرير ذلك طالما انطلق من النظرة القاصرة وغير المتحضرة للمرأة الذي يفصل بشكل قسري ومتعمد بين حقوق المرأة والرجل. ويضع المرأة في مرتبة اقل من الرجل بفعل الثقافات والعادات والتقاليد السائدة بمجتمعنا العربي . رغم حرص المنظمات الدولية وفي مقدمتها الامم المتحدة والكثير من الجمعيات والمنظمات المدنية على محاربة العنف ضد المرأة ووضعت برامج وحلول للتقليل من هذه الظاهرة المتخلفة والخطرة على طريق إنهاءها .

كما ان الجمعية العامة للأمم المتحدة اتخذت القرار 104/48 بشان القضاء على العنف ضد المرأة وفصلت ذلك بطريقة واضحة لإشكال العنف المقصودة وحددت مستلزمات العلاج وطرق التخلص من الظاهرة التي بدأت تستفحل وتنتشر بشكل ملفت ومخيف في بلداننا العربية ومايحصل بالعراق اليوم لهو خير دليل وخاصة بالأعوام 2014والى 2020ورغم ان القوانين والعقوبات الواجب اتخاذها بحق ممارسي هذا العنف سواء كانوا أفرادا او هيئات او حتى حكومات لكن بدون جدوى للحد من هذه الظاهرة . ان تعريفاً صادراً عن الجمعية العامة للأمم المتحدة من المفيد ذكره في هذا السياق ويقول : "أي فعل عنيف تدفع إليه عصبية الجنس ويترتب عليه، أو يُرجح أن يترتب عليه، أذى أو معاناة للمرأة، سواء من الناحية الجسمانية أو الجنسية أو النفسية، بما في ذلك التهديد بأفعالٍ من هذا القبيل أو القسر أو الحرمان التعسفي من الحرية، سوًاء حدث ذلك في الحياة العامة أو الخاصة." من هنا تاتي الدراسات ووضع الحلول المناسبة لطرق المعالجة وتشريع القوانين اللازمة المتأتية من إدراك عميق لدور المرأة إلام والزوجة والأخت والابنة والصديقة وكل صور الشراكة الإنسانية التي تمثل العيش وفهم معنى المساواة التامة بين المرأة والرجل لانه لاجنس على سطح الارض غيرهما .و للمرأة كرامتها الإنسانية في القرآن ,و قد جعلها الله في مستوى الرجل في الحظوة الإنسانية الرفيعة ,حينما كانت في كلّ الأوساط المتحضّرة و الجاهلة مُهانةً وَضيْعَةَ القدر ,لا شأن لها في الحياة سوى كونها لُعبة الرجل و بُلغته في الحياة . فجاء الإسلام و أخذ بيدها و صعد بها إلى حيث مستواها الرفيع الموازي لمستوى الرجل في المجال الإنساني الكريم - ?لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبُواْ وَلِلنِّسَاء نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبْنَ ... ? . ?وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ ... ?

وهناك مقولة أو مثل يقول: (وراء كل رجل عظيم امرأة عظيمة). ويعتقد بأن الإمبراطور الفرنسي نابليون بونابرت هو أول من نطق بهذه المقولة أو المثل. ويفترض هذا المثل أو المقولة أن الرجل دائماً يكون في المقدمة ,والمرأة دائماً تكون في الوراء. لم أرى أن كلمة "وراء" هناك قد تعني التخلف أو الرجوع، بل هو فخرٌ للمرأة عندما تكون هي وراء عظمة الرجل، وهذا مافهمته من هذه المقوله، و لكن يمكن أن نستبدلها بلا شك ليس لأن الرجل في الخلف مثلاً، بل لانه فعلاً أحياناً يكون وراء كل امرأة عظيمة رجل، لأن الرجل قد يكون دافعاً وعزاً للمرأة.

لقد استيقظ المجتمع العراقي خلال الأشهر الثلاثة الماضية على عدة وقائع وجرائم مؤلمة، سُجلت اغلبها ضد نساء، منها حادثة انتحار بحرق الجسد من قبل فتاة متزوجة (م) في محافظة النجف،

**عنف جسدي**

أكدت في شكوى لها تعرضها لعنف جسدي ثم قامت بحرق نفسها كرد فعل على هذا العنف، وان زوجها لم يتدخل لانقاذها أو اطفائها حتى جاء والد زوجها، كما أشار بيان مقتضب نشره الموقع الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى. في حين سجلت الشرطة حالة انتحار متعددة لفتيات في بغداد وباقي المحافظات ، بينما كشفت الداخلية أيضا عن تحرير فتاة قيدها والدها بالأصفاد لمدة 23يوما في جانب الكرخ من بغداد حسب ما نقل على مواقع الفضائيات ،وقيام شاب بحرق زوجته الحامل في منطقة البلديات ورجل في كركوك يقتل زوجته ثم ينتحر وكثرة هذه الحالات في اغلب محافظات العراق..

كل هذه الحوادث والجرائم والممارسات ضد المرأة تعبر عن غياب الأمن الإنساني لمن تشكل نصف المجتمع، ويعني الأمن الإنساني بحسب تعريف الأمم المتحدة "حماية الحريات الحيوية وحماية الناس من الأوضاع والأخطار الحرجة والعامة وخلق النظم السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتي تمنح الناس قوة لبناء بقائهم وكرامتهم ومعيشتهم، ويعتبر الأمن من أهم أشكال الأمن الإنساني". إن أعلى أشكال العنف كما نعرف هو القتل وفي هذا الإطار نلاحظ أن نسبة كبيرة من جرائم القتل تطال النساء ومن الأقربين على وجه الخصوص وتحت مسميات مختلفة فبعض من نفذوا عمليات القتل، أفلتوا من العقاب على جرائمهم لاتبعاهم أساليب ملتوية في عملية القتل للتخلص من أثار الجريمة مثل دفعهن للانتحار، أو الادعاء بالمرض، ودفنهن بطريقة مهينة، لإخفاء جرائمهم للهرب من العار والفضيحة التي تلاحق العائلة دون أن تبدي السلطات الحكومية اهتماماً جادا في معالجة هذا النوع من الانتهاكات ودون أن يجري أي تطوير على بند العقوبات المفروضة على مرتكبي هذه الجرائم حيث ما تزال العقوبات المفروضة على هذا النوع من الجرائم مخففة وتعزز من ثقافة الإفلات من العقاب.

**خيارات صعبة**

إن مجتمعنا العراقي ومجتمعاتنا العربية بالعموم أمام خيارات صعبة في هذا الأمر فنحن نعرف تقاليدنا جيداً ونحترم بعضها . وفي مجمل الحياة بتنوعها ستجد أن تمكين المرأة من ممارسة حقها كشريك حقيقي للرجل وفي إظهار قدراتها سيعطي نتائج معاكسة لما ذكرنا وستتحسن الحياة ومستوى المعيشة على كل صعيد . نناشد كل المنظمات الإنسانية والحقوقية و كل الرجال وكل النساء للوقوف بأمانة وبحزم أمام هذه الظاهرة الخطيرة لوأدها ، ولنجعل من حياتنا المشتركة ونضالنا المشترك نموذجاً نقدمه باعتزاز لعراقنا ولتاريخنا العربي والإسلامي . دعونا نقدم كل التقدير والاحترام الممزوج بالحب لكل سيدة ولكل رجل عمل وسعى وقدم من جهده ووقته للحد من العنف بكل أشكاله وأخص هنا تلك النساء الرائدات في هذا المضمار الإنساني الرفيع والنسوة العراقيات اللاتي نشطن للمطالبة بحقوقهن وتحسين واقع المراة وتشريع قانون الحماية من العنف الاسري، وليكن خيارنا دائماً حرية المرأة لان حريتنا رهن بها وعليها .



رسالة لندن

## متحف يعيد تحليل لوحة نُسبت إلى رامبرانت

10 أيلول (سبتمبر)

تبين أن لوحة سحبها متحف بريطاني من العرض قبل 40 عاما ظنا منه أنها نسبت زورا إلى رامبرانت تأتي بالفعل من مشغل الرسام وهي ستخضع لتحاليل إضافية لمعرفة إن كانت قد رسمت على يد الفنان الهولندي، وفق ما كشف المتحف.وهذا البورتريه الصغير الذي يحمل اسم "رأس رجل ملتح" ويمثل رجلا ينظر إلى الأسفل كان قد أعطي لمتحف أشموليين في أكسفورد سنة 1951وعرض وقتها على أنه لرامبرانت.لكن في العام ?1982اعتبرت مؤسسة "رامبرانت ريسيرتش بروجكت" المرجعية في مجال أعمال الرسام أن اللوحة نسبت زورا إلى رامبرانت، فسحبت من العرض.لكن بعد أبحاث جديدة بواسطة تقنيات حديثة، "بات من المؤكد أن اللوحة رسمت في مشغل رامبرانت حوالي العام 1630بحسب ما جاء في بيان صادر عن متحف أشموليين.وستعرض اللوحة ضمن معرض "يانغ رامبرانت" (رامبرانت الشاب) المقام حاليا قبل أن تخضع لتحاليل جديدة "في مختبرات أشموليين لمعرفة إن كان رامبرانت قد رسمها بيده"، بحسب بيان المتحف.وفي إطار التحضير لهذا المعرض، قررت القيمة عليه آن فان كامب أن تعيد النظر في هذه اللوحة. فتمّ تحليلها بواسطة تقنية تأريخ الشجر.وخلصت نتائج تأريخ الخشب إلى أن العمل الفني رسم على لوح متأت من شجرة بلوط على ضفاف البلطيق قطعت بين 1618و 1628استخدم في أعمال أخرى لرامبرانت.وفي تصريحات لصحيفة "ذي غارديان"، قالت آن فان كامب إن الخبراء الذين دحضوا صحة نسب اللوحة سنة 1982قدروا تاريخ صنعها "بما قبل نهاية القرن السابع عشر، بعد وفاة رامبرانت".وكشفت أنها كانت دوما على قناعة بأن هذه اللوحة الصغيرة أصلية، كاشفة "هذا أسلوب رامبرانت. رسومات صغيرة لرجال كبار في السن نظراتهم ملؤها الحزن والتبصر".

# يوم وئدَ النهر



عبد المنعم حمندي

بغداد

أمشي فوق الماء
وأغيبُ برائحةِ الطينْ
في محض اللّوْن
كنت أتأمل في الأفق :
كيف انبثق الأخضر في التلوينْ
؟
في رفة ذِكْرَى قُرْبَ الغيم
إنِّي أسمعُ مسَ الآثاريين
أسمع أنات التاريخ المذبوح

حزّ التدليس المطعون بالتزوير
والتهجينْ .
ما أعظم تاريخ الأرض
تاريخ الأثر ، الضوء
اقتادتني روحي نحو الرقُم الأولى

صحتُ :
نحن شجر الأرض ،
نفح الألواح ألطينيةْ

أوقدنا نبض الماء
ومنحنا للريح هويةْ
ونسخنا صورتها
في صوت النايات سبيَّةْ
ورزقنا النّر خريراً
يرسم معنى الحريةْ
.....
لكن الشاطئ ينأى..
والزمن الآتي من غير رتاجْ

ما أسهل أن يتغير مجرى النهر
وينتحب النجمُ الوهّاجْ
ما أشقى النهر حين يغير مجراه
..
مَلَحَ الماء ، جثثٌ تطفو ، لضباعٍ و
نمورٍ ، ونعاجْ
وطفا رغو الأسماك النافقة
ما بين قوارب لا تعرف أين تسير
أين جهات الريح
في صخب الأمواجْ ؟
ماذا تصنع جمهرة الصيادين ؟
ماذا يفعل مَنْ لا يحسنُ فن العَومْ؟

قد ينجح في الحب ..
ويموتُ بحسرته مثل الشعراء
.....
دعني أغفو فوق الماء
يا حلم الألق المكنوزْ
ما أحزنني الآن ..
كان الليل من أجمل أصباح الدنيا
حين يمشّطُ شعر الشمس المَلْزوزْ
في ينبوع الطوفان
أو في بهجة عشتار وتموزْ
وئد النهر فبأي مياهٍ تغتسلُ الروحُ
وبأي الأنهارِ أروي عطشي
من بئرٍ أو حتى من كوزْ
مَنْ يسمع نزفي في هذا العصف ؟

انطفأ النور ، واجتثّوا الأشجار ،
لم يبقوا نخلاً كي
أنشر فوق السعفات الثكلى
مِحَني
أو نافذةً تحضن قلبي ، فأشاهدُ
منها وطني.

# أيها الظامي .. بأحضان الفرات

موسى عبد شوجه

بغداد

أيها الظامي... بأحضان
الفرات
قد...وهبت العمرَّ
في كفِّ الحياة
وأقتفيت.. الحلم...في
درب الحفاة
واذا الدمع بحارٌ
حول أجداث الرفات
×××
أيها المبعوث...... من عطر الورود
كيف أمسيت كسهمٍ
بين أوتار القيود
كيف حلّقت ظمياً
بين ومضات االرعود
كيف عانقت الثرى
هائماً....بين اللحود
×××
كيف...صافحتَ ضريحاً
في مسافات ...الدموع
جئتُ أرثيه.....أنادي
جمرة الشوقِ.....وأنات الضلوع
حاملاً...حزني جناحاً
...في محطات الشروع
فالنهارات....أستطالت
بين زهرٍ..وشموع
×××

لم لا...أرثيه....تترى
ُ وأنا .....جنحُ الحنين
غير اني....في انتظار
الفجر....
في أفقِ السنين
ساكباً ....قلبي دموعاً
حول شباك الحسين
×××
أيها الراحل
مابين الضباب...
قد مسكنا الجمرَ

في كفٍّ الغياب
حلمنا الصاهل
رفرفَ كجناحٍ
في مدارات القباب
خطفت.... منا
الأماني
في مسافات السراب
واذا الحلمُ ذبيح
بين اصفاد التراب
×××
أيها الراحلُ
في لون النهار
هذا صوتي
قد تكلس
بين قيدٍ ..وأنتظار
وغفا الحلمُ ....طويلا
بين مدٍّ وبحار
ونما عمري خريفا
في صحارى الانكسار.





قصة قصيرة

# كوابيس

فاضل الغزي

الناصرية

ينهض فزعاً من نومه، حالة لازمته منذ الطفولة المبكرة القلقة، كوابيس مرعبة تنتابه بين الحين والآخر، ما أن يضع رأسه على الوساده الصلبة ألتي أكلت أطراف شعره من فرط صلابتها، والمحشوة بأشياء يجهلها؟؟

بعد يوم من العناء المتواصل يغط بنوم ثقيل، وينقطع عما يدور من حوله، ومايكاد يخيم عليه سلطان النوم حتى تتحرك الصور والمشاهد المرعبة، يعيش إخراج فيلم سينمائي، لا قصة واضحة له، ولانهاية لألحداثه المتوالية المتواصلة بلهاثها. صور ومشاهد لا معنى لها يستحيل عليه تذكر تفاصيلها في الثاني. كل ما كان يترسب في ذهنه، الإجهاد والقلق والتعب والصداع المزمن والشفاه اليابسة، مما جعله عرضة لارتفاع ضغط الدم وقرحة المعدة والدوار وشحوب الملامح ونتوءات أعصاب يديه وتغضن وجنتيه وضمور جسده النحيل اصلا.

والدته كثيراً ما كانت تعزو ذلك إلى وجود جن يسكن معهم المنزل؟ وتضرب على ذلك الأمثلة الدامغة وتدافع عما تبديه من آراء بشراسة تصل حد الزعيق مع من يخالفها الرأي. تضرب من أجل ذلك المثل تلو المثل، معززة اعتقادها بوقائع من تجربتها الحياتية لتثبيت صحة نظريتها، في وجود افاعيل شيطانية للجن الملعون!! يبتسم لتحليلات أمه الأسطورية، بل يراها ضرباً من الخيال جاء نتيجة تراكمات بيئية وموروثات شعبية.

بعد زواجه انقطعت الكوابيس المرعبة وما عادت تُؤرق نومه أبدا. هدأت لياليه وفارقة الفزع القاتل وتحسنت صحته وما عاد للشحوب على وجهه ولا للصداع في رأسه من أثر. وفي ليله ماطرة راعدة، وبينما كان يجلس ملاصقا لزوجته قرب المدفأة وهما يتحسسان مكامن إثارة بعضهما أمام التلفاز يتابعان فيلماً رومانسياً، قفزت زوجته من مكانها صارخه وهي تومئ للشباك الكبير المطل على الحديقة المنزل الأمامية :

- هناك.... هناك.... ظل رجل ما، خلف النافذة المطلة على حديقة بيتنا. إني رأيته عبر التماعات الرعد المتوالية وهو ينتقل من نافذة إلى آخرى!!

قالت ذلك وهي ترتعش مرعوبة بإصرار ويقين ينتابه الهلع المعهود عند النساء في مثل هذه المواقف، وبينما هي تكلم زوجها، اخذ هو يكور المخدة العتيقة تحت يده ليتكئ عليها بكل ثقله، غير آبه لما تقولة زوجته الخائفة المرعوبة، لا يفكر في تلك اللحظة سوى بحرارة جسدها الذي كان ملتصقاً به!؟

أقنعته بصحة ما رأته بالعين المجردة وهي بكامل وعيها ونشوتها وهي ملتصقة به، وهي تقسم إيماناً مغلضة : - إني رأيته بأم عيني، رجل يتنقل ببطء خلف النافذه المطلة على الحديقة الأمامية لمنزلنا؟!

حاول الزوج التظاهر أمام زوجته بعد الاكتراث بما تقول لأنه سبق له وأن سمع من أمه الحكايات الخرافية ذاتها التي تراودها في صحوتها وفي نومها، وبينما يتداولان الحديث حول ما رأت الزوجة، وإذا بجرس الباب الخار؟ عكاب سالم الطاهر: حول ما رأت الزوجة، وإذا بجرس الباب الخارجي يرن ثلاث دقات متوالية!!

صاحت الزوجة بما يشبه الصراخ، بصوت تنتابه بحة الذعر وحشرجة الخوف والرعب.

- ها.... ألم أقل ان هناك رجلاً في بيتنا، انا رأيته بأم عيني!!؟

نهض الزوج بعد أن تسرب اليه الخوف والتوجس من زعقات زوجته الملحاحة.

بدأت بجر خطواته المثقلة وحركته البطيئة، لكنة تحامل على أعصابه ليكسر خوف زوجته ويثبت لها انه رجل البيت، لذا أخذ مسدسه والقمه رصاصة جاهزة للانطلاق واندفع مسرعاً قاطعاً الممر الداخلي لفضاء البيت الواسع الذي يفصله عن الباب المطل على الحديقة الامامية بضع أمتار تكفي متنفساً للزوجين اللذان يعيشان أجواء الرومانسية. وبخطوات سريعة خرج قاطعاً الممر الذي يشطر الحديقة إلى نصفين، متجها صوب البوابة الخارجية فتح مزلاج الباب الخارجي وخرج إلى الشارع الرئيس الذي تكتظ جنباته باشجار الكاربيست. ينظر يميناً، شمالاً، تنتابه هواجس مختلفة بين الشك واليقين. وجلاً من المجهول بهذا الليل إن صح ماتقول زوجتة!! لا شيء يقطع سكون الليل الماطر، سوى زخات المطر المنهمرة، وقط كبير مبلل يجري مسرعاً قاطعاً هدوء الشارع والصمت المطبق، من جهة إلى أخرى بحثاً عن مكمن أمن أكثر دفئاً. ليل صامت مهيب لا تقطعه سوى اشتعالات البرق المتقعة. تدفق مياة الأمطار يأخذ اشكالا متعاكسة وهو يتسرب على أسفلت الشارع المتقادم وسط المدينة المتهالكة!!؟

مدينة جنوبية منسية، مثل كل جنوب العالم المنسي. الجنوبيون العاشقون للجمال منسيون، وحتى أحلامهم تستحيل إلى كوابيس بلا ملامح واضحة المعالم، لا معنى لها لكنها تجعل الإنسان مضطرباً في حياته اليومية.

وما أن استدار ليعود إلى بيته حتى لمح شعلة يزداد أوارها على الجانب الأيسر من الحائط الخارجي للبوابة الرئيسية.. دقق النظر لم يعثر على آثار يد امتدت إلى جرس الباب، تفحصها جيداً لم يجد شيئاً يذكر مما تخشاه زوجته المضطربة. عاد مسرعاً إلى داخل البيت بعد أن بلله المطر مثل القط الذي قاسمه مشهد الشارع، دخل البيت وجد زوجته تقف وسط الموزع الرئيس لمدخل المنزل وهي تلتف بروبها الشتائي الاخاذ، متمتمة بادعية وتعويذات لدفع الشر المفترض!!

- عودي حبيبتي إلى الفراش واهدئي، لا شيء يدعو للقلق، سوى تماس كهربائي حدث بفعل المطر النازل على سلك الجرس المنزوع الغلاف عند الباب الخارجي... ساغلق الشباك المفتوح الذي يحرك الستائر..!

## البيت هو الوطن الصغير

# مصيبة أعظم

**الى وزير الاسكان والتعمير**

تضج مواقع التواصل الاجتماعي بتوسلات على اطفاء سلف الاسكان لان من جانب الانساني والقانوني السكن حق لكل مواطن دون فوائد ومذلة ومن جانب الديني ربا التي يحملها تلك السلف ونحن بمجتمع ديني ومدني من اي جانب سلبتم حق المواطن ؟؟؟

لايخفى على الجميع ازمة السكن التي نعاني منها منذ اعوام كثيرة رغم اننا نتمتع بالاراضي شاسعة تفوق عدد السكان دون استغلالها لا للزراعة ولاللسكن منما جعلنا نعاني من التصحر ..هناك عدت حلول كلبناء العامودي لتقليل من الخدمات واقل تكلفة او توزيع الاراضي السكنية لمن يستحقها وهذا احد حقوق المواطن الذي نحرم منه وجعله امنية صعبة المنال ..الى هنا الوضع قابل للدراسة ومتأملين يكون احد ملفات الحكومة المقبلة ..

اما المصيبة بوجود مشاريع كمشروع؟؟

مجمعات سكنية اين البرلمان من هذه الصفقات؟ الذي تحول الى استثمار والارض من الدولة مأخوذه مجانا لغرض اسكان وتبني وتجرى عليها مجمع سكني بتكلفة الدار ٢٩٠ متر يباع بقيمة ١٢٥مليون ولم تكلف المستثمر سوى ٥٠ مليون مع تقليل المواد البناء لغرض الاقتصاد وتكون الدفعة الاولى ٢٥ مليون والدفعة الثانية عبارة عن تقديم سلفة من مصرف الرشيد بقيمة ٥٠ مليون وتسديد ٧٩ مليون لمدة ثمانية سنوات اما خريطة البناء عبارة عن مخطط يشغل البناء ٧٥ متر فقط والباقي حديقة وكراج اما قانون الاستثمار فمن حق المستثمر ان يإخذ اربعة ترليون من الدولة للستمرار المشروع وتعبد الطرقات وايصال الماء والكهرباء يقع على عاتق الدولة ..اليس من المفروض ان تضع الدولة الحد الاقصى للسعر العقار وتدخلها بشكل مباشر بسيران العمل اما الموضفين المشرفين من قبل وزارة الاسكان والتعمير فقط لغرض شيء روتيني وليس لهم الحق بتدخل الا بعد تشطيب العمل وفق اسطلاحيات محدده ..ان استطاع المواطن ان يحضى في مثل هذا الفرصة يكون محظوظ جدا ..اما ان لم يكون لديه ٢٥ مليون مقدمة ولم يكون لديه دخل اكثر ٧٠٠ الف لتسديد القرض الشهري للمصرف والاجراءات الروتينية المقيته التي يتكبدها المواطن.. فسوف يبقى امتلاكه بيت حلم لن يتحقق له ..

هل تعلم الحكومة بحجم المؤساة التي يعانيها المواطن وكم يستغل المسكين الذي يعاني الامرين في دفع الايجار كل شهر!!!! ونشهد في هذه الفترة ابتزاز شركات البناء الجاهز للمواطنين الذي يقبل شروط اضافة ضعف سعر البناء لتكلفة في سبيل يجد مأوى لعائلته مقابل قسط شهري منما يزيد من معاناته اليومية وحمل مالا يطاق للهروب من مسكن هائل للسقوط او من شبح المرعب يسمى ايجار ..

**مصانع محلية**

اين مصانع الحديد والاسمنت والمعمل الطابوق لماذا لاندعم المواد الوطنية لسد السوق بسعار مناسبة للمواطن كلها انتاج من ارضنا ..

اين دعم الحكومة للنهوض من واقعنا المعماري ؟؟

لماذا لاننهي ظاهره التجاوزات واعطاء المواطن ارض مع تيسير منحه السلف وتنشيط السوق وسحب اليد العاملة وتداول العملة الصعبة داخلياً ..

اين يكمن لغز ؟؟؟

تحويل الاراضي زراعية الى سكنية اصبح واقع حال رغم المساوء التي تكمن في مضامينه لكنه التضخم السكاني في بغداد فرضه نفسه .. اذا لازراعة فبدل التصحر اجعلو المواطن العراقي الذي يعيش ابن عن جد وضحى بدمه من اجل تراب الوطن يملك قطعة سكنية ولو مئتين مترا حتى يستطيع مجارية حياة الصعبه التي يتشتت بين توفير لقمه العيش وكهرباء وماء لاتزيدوا من معانات المواطن وسلب حقه لاسباب تكمن بجراءات قانونية عفى عليها الزمن والانسانية ابلغ من القانون يكفي حرمان من حقوقنا ..

فمن الغباء أن ادافع عن وطن لا املك فيه بيتا ...

من الغباء ان اضحي بنفسي ليعيش اطفالي من بعدي مُشردين ...

من الغباء انِ تُثكل امي بفقدي وهي لاتعلم لماذا مُت ..

من العار أترك زوجتي فريسة للكلاب من بعدي ....

الوطن حيث تتوفر لي مقومات الحياة...

لامسببات الموت

الانتماء كذبة إخترعها الساسة لنموت من اجلهم

لاأُمن بالموت من اجل الوطن

اسمع الحقيقة

عندما يبتلي الوطن بالحرب ينادون للفقراء ليدافعوا عنه وعندما تنتهي الحرب ينادون الاغنياء ليتقاسموا الغنائم ،عليك ان تفهم في وطني ... تمتلئ صدور الابطال بالرصاص تمتلئ بطون الخونه بالاموال ويموت من لايستحق الموت على يد من لايستحق الحياة ..

ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء

**عبير حامد صليبي** – بابل




# شذرات

تَعِبت حياتي من فصولِ حياتي
وتَعِبتُ من تعبي ومن سَنواتي
ألقيْتُ عِبءَ الكونِ فوقَ دفاتري
وحَمَلتُ في سُفُنِ النَوى راياتي
ومراكبي تاهَتْ ببحرِ هَواجِسي
فَرجعتُ لا خيلي ولا غَزواتي

ألقى عليّ البحرُ ماءَ جنونهِ
فَصقلتُ في ماءِ الجنونِ صِفاتي
أنا عالَمٌ وحدي أتيهُ بِكُلِّهِ
وأنا بفِردَوسي أقمتُ صلاتي
وكتَبتُ في سطرِ الهوى جُمَلَ الهَوى

وزَرعتُ في شَفَةِ النَدى زَهراتي
ومَحَوتُ ذاكرةَ الوجودِ مُعلّلاً
أنّ الغرامَ يَجرُّ للوَيلاتِ
وكتَبتُ في نَفسي اليهِ سأنتَمي
وبِجلِدهِ قد تَرتَمي غَمراتي
وإليهِ قد رَحلَت سَوانحُ فكرتي
والى البعيدِ أُحلُّ للحُرماتِ
إنّي وإن طافَت إليهِ قَصايِدي
في سِحرِها مكسورةُ الشَذَراتِ
ستطيرُ من وجعِ الحنينِ حَمايمي
وبهِ تكونُ وتَنتَهي حَسَراتي
حرفاً بحرفٍ قَد نَسَجتُ لِما أرى
وبهِ أنا توّجتُ للخَلَجاتِ
كم طِفتُ في كُلِّ الدروبِ بمُفردي
أسعى إليهِ بلهفةٍ وأناةِ
علّي وإن ظَمئت شفاهي أرتَوي
من نهرهِ في رقصَةِ المَوجاتِ
فَلَكم تمنّيتُ السَرابَ يَزورَني
حتّى أحدّثَ عن غيابِ رواتي
قد كُنتُ أنقشُ رَغبتي وأحوكها
حتّى تُدثّر لَيلَهُ ومضاتي
ولكم تَمنّيتُ الطريقَ يُشيلني

للوعدِ أحملُ جمرتي بلَهاتي
وأعيد للأفراحِ نَسغَ أزاهري
وتعودُ روحي لحظةَ الهَمساتِ
ما أن بعدت وبي تَجهّمتَ الدُنى
حتّى غَدت طُرُقُ الحياةِ فَلاتي
يا ربُّ إن يوماً كَتَبتَ فراقَهُ
خُذني إليهِ بثورةِ النَزواتِ
لا أنتَ إلاّ أنتَ سرّيَ قد يَرى
وبداخلي صَوتَ الجنونِ يُواتي
أدريكَ تَدري كُلّ خافيةٍ بهِ
ولذا رَجوتُكَ فاستَجِبْ دَعواتي
أكتبهُ لي حتّى بِلوحِ مَنيّتي
وإليّ يبقى بعدَ يَومِ وفاتي
يا ربُّ كم أدعوكَ باسمِ مُحمّدٍ
إحفَظهُ لي يا مُنتَهى غاياتي
كم موجعٍ إنّي أراهُ ولا أرى
مَن ذا سَيُكملُ لَو مَضى سَهَراتي
فأنا الحنانُ وبالحَنانِ تضمّهُ
وبضمّهِ قد تنتَهي سَكَراتي

**زينب العزاوي**– بغداد

# رغبة ممنوعة

في سابقةٍ خطيرة
استوليتُ على إرثِ أبي
ومـا تـركتُ لأخـوتي
الصغارِ أيةَ فكرةٍ ،
في خطوةٍ شريرة
أتـخـذتُ من مـئـزرِ أبي
وشاحًا
لأقنعَ بهِ نونَ النسوة ،
ربما أكون على عكس أبي
الذي احتلت أمي رأسه
وما عادَ يفكر بالإناث ،
أردتُ أن أجعلَ من النون
أجملَ وجهاً ، أطول شعراً
، أصغر عمرًا
واحدةٌ تختزلُ النصف الآخر
تنام بأحضاني عند البرد
وتشعل بي جمرا
تحصي نظراتي ... نبضاتي
كأني الابنُ الأكبر ،
فرسٌ في حقلي
لا تحتاجُ إلى فارسٍ
بل إلى لجامٍ يعانقُ شبقَ الأنامل
وصهيلٍ أزرق يعانقُ الأحلام ،
يعجبني جداً غيابها الطوعي
يدهشني حضورها القسري
الذي يجبرُ كلماتي على الانحسارِ
وقت القرارِ
بينما هي منشغلةٌ في الوترِ
لضبط لحنِ الكمنجة
أرقصُ حافي الخصرين
في سماءٍ خاليةٍ من الكواكب ،
أرتعشُ ... ليس من نشوةٍ
بل من عصفِ وجدٍ ينتفُ طقطقةَ أضلاعي
حين ينبلجُ النداءُ من جمودِ الرجاء ،
أدركُ أنَّ التحدي فاشل
لكن لن أصبر على وداعةِ الرضاب
متى ما استولى عليه الظمأ ،
ولا أسترجعُ يوماً صدى الصبر
على طغيانِ الورقِ في ظلالٍ وقت الشعاع ،
أنا ضعيفُ البصيرةِ في السّديمِ
وفي آفاقِ السهر
لذا لا أرغبُ أن أكُ حقيبةً بيدِ
حاملةِ قصائدي ..

**عبد الزهرة خالد** – البصرة

## التطبيع بين القبول والرفض

# الأرض مقابل السلام

يشكل الكيان الصهيوني الغاصب للمقدسات والاراضي العربية المحتلة خطر حقيقي وتهديد دائم لا يمكن التهاون معه او التنازل عن الحقوق المشروعة ومقدار الانتهاكات المرتكبة بحق المسلمين والمسيحيين وباقي المكونات الاخرى ، عندما اقدم على جريمته النكراء في احتلال اولى القبلتين وثاني الحرمين والمجازر الدموية التي اقترفتها عصابات الكيان اللقيط عبر حملات منظمة مارست ابشع الجرائم في التهجير والتنكيل والقمع والبطش تحت رعاية دولية متواطئة ادت الى تثبيت جذور هذا الكيان بالنار والحديد ، وامام حجم هذه الجرائم والانتهاكات تتصاعد الدعوات المخيبة للامآل بالدعوة ( للتطبيع) مع هذا الكيان الغاصب والتنازل عن كل التضحيات التي قدمتها الشعوب العربية والاسلامية عبر عقود طويلة من الحروب والمواجهات لتثبيت الحق المصادر الذي لا نملك الحق في التفاوض نيابة عن الاف الشهداء وملايين المهجرين والمشردين والاراضي العربية المحتلة في فلسطين ولبنان وسوريا ومصر ، ومازالت اطماع الصهاينة لتحقيق شعارها من الفرات الى النيل !! لهذا تعتبر قضيتنا مع هذا الكيان غير محصورة باحتلال فلسطين فقط بل انه تهديد للوجود العربي الاسلامي في المنطقة وفرض إرادة وواقع حال تحت تهديد السلاح !! و اليوم تتجلى هذه الحقيقة من خلال ما نراه ونلمسه من إعتداءات متكررة على المصالح العربية والاسلامية في المنطقة تارة بالترغيب وتارة بالترهيب ، فدعوات التطبيع لا قيمة لها ولا تمثل رأي الشعوب العربية الحرة الأبية، ولا تفاوض سلمي ما لم تعاد الحقوق كاملة الى أهلها الشرعيون ، ولا اخال ان هذا الكيان اللقيط يمتلك الاستعداد للتنازل او التراجع عن مخططاته التوسعية والتغلغل اكثر فاكثر ، فلوا نظرنا لاتفاقيات (السلام) المزيفة بين بعض البلدان العربية والكيان الغاصب لم تحقق منفعة للدول العربية المتعاقدة بل منحت هذا الكيان حق التطاول والتجاوز على حقوق المسلمين والعرب أي سلام هذا الذي لا يلزم المتعاقدين على تطبيق بنوده ؟!! ويبدو ان سياسة الإعياء والضغوط التي مارستها الولايات المتحدة الراعي للكيان الغاصب اتت أؤكلها عبر الترويج للتطبيع مع (اسرائيل) مقابل مصالح خاصة ومغريات معينة للتسويق لهذا الكيان عبر مسميات عديدة من (تبادل ثقافي, وحوار علمي ,وبطولات قارية ... ,الخ) ويبدو ان هذه السياسة حققت موطيء قدم في بعض البلدان (العربية) التي جعلت الكيان الغاصب تزداد شهيته لعقد اتفاقيات ( سلام) من دون ان يعترف بجرائمه او يعيد حقوق الشعوب العربية المغتصبة ، أي تطبيع مع طرف غاصب لا يعترف باتفاق او معاهدة او حقوق !!! واي تطبيع هذا الذي يجري بين حكام غير مخولين شعبيا بعقد اتفاقيات ذل و مهانة !!!

**امة عظيمة**

واي تطبيع هذا الذي يجرنا للغاصب ونحن امة عظيمة تمتلك القدرات والامكانيات الهائلة فاي خنوع هذا ونحن نرى من يهرول نحو تل ابيب؟!! واي خنوع وذل وعار هذا الذي يجعل البعض يتجاهل الجرائم الصهيونية المستمرة والتهديدات المحدقة؟! واي تطبيع هذا الذي صادر الاراضي وازال اسم ( فلسطين من الخارطة ) ؟!! واي تطبيع هذا والكيان الصهيوني يرفض التفاوض ويريد تواقيع على بياض؟!! ان الحديث ذو شجون ولكن ما نعتقده ان الكيان اللقيط (غدة سرطانية) يجب اجتثاثها ومالم نوقف حملة التطبيع التي يروج لها الاعلام العميل والمؤسسات المشبوهة سوف نجد انفسنا عبيد تحت سلطة الصهاينة ولا نملك سلطة القرار حتى على انفسنا!!

والشواهد كثيرة وروح الانتقام والثأر والكراهية التي يحملها هذا الكيان البغيض لن تتوقف عند حد او تتناسى حربنا ضدهم ورفضنا لهم ، فمن يتوهم ان حياة رغيدة وعيش هنيء ينتظره لو عقد صفقة (سلام) مع الكيان الغاصب فهو واهم وغير مدرك حجم الحقد الذي يحمله اليهود تجاه كل البشر وليس العرب فقط لانهم يعتقدون بانفسهم(شعب الله المختار)!!

فنقول لكل محتار ومصدوم ومغيب عليك الوقوف مع الحق ضد الباطل ومع المظلوم ضد الظالم فهل تعتقد ان اليهود على حق؟!! اكيد لا وقد امر الحبيب المصطفى بطردهم من كل الجزيرة العربية فلا عهود لهم ولا ذمة فكيف نخالف سنة رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فمن غدر بالنبي هل نأمن جانبه ونطبع معه؟! بل الواجب ان نتصالح بيننا وننبذ الخلافات ونعزز روابط الاخوة العربية والإسلامية ووشائج المحبة ونستعيد ثقتنا بانفسنا فما يجمعنا كأمة أكبر وأعظم مما يفرقنا حين ذاك سيرضخ العدو وسيبقى مبدأ الأرض مقابل السلام وليس السلام مقابل السلام هو الحل ليس إلا .

**حامد الزيادي**–السماوة



نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في إختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردها بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

# بين المعجزة و المجزرة

نشهد في هذه الايام مباركة من شهر محرم ثورة امام الحسين فهي لم تكن ثورة في مكان وزمان معينين بل كانت على امتداد التاريخ والعالم اجمع لأنها راسمت سبيل الخلاص من الظلم وطلب العدالة والحرية.

فثورة الامام الحسين"ع" اكدت على ضرورة صلاح شؤون الأمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية وعدم المساومة على الحق ورفض الباطل والزيف والفساد والضلال وكل ألوان الإنحراف الأخلاقي والثقافي والاجتماعي والسياسي.

فالامام الحسين "ع"" قال لا أرَى المَوتَ إلاَّ سَعَادَة والحَياةَ مَعَ الظالمينَ إلاَّ بَرَمَا" في تأكيد على ان ثورته هي الصرخة المدوية في مواجهة الظلم والظالمين والبغي والباغين ومقارعة الاستكبار والمستكبرين.

فلقد استطاع الإمام الحسين (ع) أن يوقظ الضمير الإنساني ويؤثر فيه باتجاه القيم الحقة، والإنتصار لها، وتحقيقها على أرض الواقع، كونها لم تحدد بدين أو مذهب أو قومية معينة، بل كانت للإنسانية جمعاء.

ودعا الامام الحسين"ع" الى ان يكون الناس احراراً في دنياهم، بقوله (ألا وإني لم أخرج أشرا ولا بطرا ولا مفسدا ولا ظالما، وإنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي رسول الله"ص"، أريد أن آمر بالمعروف وأنهى عن المنكر".

الا ان هذه الظروف الحساسة التي تمر علينا من جائحة فايروس الوبائي (كورونا ) التي تفرض تباعد اجتماعي و عدم مخالطة و عدم تجمع في مجاميع كبيرة مع التزام بالأجراءات صحية بالارتداء الكمامة و الكفوف ..

لكن ناقوس الخطر يدق وليس هناك زمان من كورونا ماوصل لغيرك قد يصل اليك عاجلاً ام اجلاً فتوكل على لله مع اتباع الارشادات الصحية اهتمام في التغذية وتقويه المناعة وكشف لله عنا هذا البلاء .

**ليلى حسام الهوبي**

بغداد

# عزوف الشباب عن الزواج

حديث يتناوله المجتمع بشكل مستمر لأهميته وأصبح كالقضية المستعصية عن إيجاد حل لها لكون الشرع والقانون لا يمكنه التدخل فيها إلا كناصح وكذلك موقف العرف العشائري لا يختلف عن الشرع والقانون!

من القضايا المهمة التي يجب التطرق إليها دون توقف هو مسألة عزوف الشباب عن الزواج وأغلب الأسباب هي وقوف ولي أمر الفتاة عائق أمام مسيرة تكوين عائلة لشاب وفتاة بسبب رفع سقف مطاليب ولي أمر البنت من الشاب الخاطب ووقفوه حجر عثرة ويعتقد أن بتصرفه هذا أي ( ولي أمر البنت ) أنه يصنع مستقبل لبنته من خلال طلباته المتكررة للأموال ونسي أن بطلباته المتكررة أو طلبه صَداق مرتفع أنه يقوم ببيع بنته وليس يختار لها حياة سعيدة مع زوج صالح . من الممكن اذا حصل أي خلاف بين الزوجين أن يقول الزوج لزوجته أنني قد إشتريتك بالمال لأن والدك طلب مني مبالغ كبيرة حتى يزوجك لي!.

قال رسول صلى الله عليه وسلم : ( إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد كبير) . وقال صلى الله عليه وسلم : (النكاح سنتي فمن رغب عن سنتي ليس مني ) . ومن خلال الحديثين يتبين أن ما يقوم به بعض أولياء الأمور من مطاليب كبيرة وكثيرة هو بعيد عن الشرع وليس منه. يطالبنا بعض الشباب أن نستمر بالكتابة عن مثل هذه المواضيع بسبب ما يقوم به والد خطيبته من طلبات متكررة حتى أنه جزء من هذه المطاليب وقرر العزوف عن الزواج . مثل هذه الحالة من يتحمل مسؤوليته ؟.

برأي المتواضع أجد أن هذا الأمر يتحمل مسؤوليته المجتمع بصورة عامة بسبب التباهي والمغالاة في المهور ولسبب عدم توفر فرص عمل للشباب مع وجود هذه البطالة لأن الشباب يفكر قبل أي شيء في رسم مستقبله قبل القدوم على مشروع الزواج ولهذا أصبح سبب عدم توفر فرص عمل من العوامل الأساسية في الإبتعاد عن تفكير تكوين أسرة خاصة به بالإضافة لرأي بعض الشباب وهم يبحثون عن فتاة كما يريدها ورسمها في مخيلته .ومع أنني قد تناولت الموضوع لأكثر من مرة عن هذا وناشدت فيه علماء الدين تناوله في خطب الجمعة وكذلك طالبت وأطالب منظمات المجتمع المدني وكذلك الباحثين الإجتماعيين مناقشة الموضوع من خلال عقد إجتماعات وندوات بهذا الخصوص وشرح مخاطره على المجتمع بصورة عامة .

قد لا أكون وفقت في سرد القضية بكل أبعادها ولكن أترك لكم المجال للمساهمة في وضع الحلول اللازمة لأجل إنقاذ الشباب وإيقاف عزوفهم عن الزواج .

**غزوان اسماعيل السامرائي**

بغداد

# هواجس طريق

كنا نتمنى الوصول الى ذالك النور الذي كلما اقتربنا منه طالت المسافة لا ندري الخلل فينا ام في مواقع الاشعار و الاستشعار نتبع حدسنا وكأن الامور تجري بما لا تشتهيه انفسنا نعم هو القدر المحتوم ام ان تخيلات عقليتنا حتى لا نصدم بالواقع نعم الواقع الذي نجاريه بكل مانحمل من طاقة وقوة وكأنه جدار صلب يتلقى الضربات على شرفه حروب باردة مما يدعونا الى القتال دائم لكي نصل الى القمة بكل انكسار و انتصار سنصل حتماً الى نهاية ذالك الطريق ربما يفتح لنا ابواب أفاق جديدة او يغلق تلك الابواب منادي اصلحوا خطواتكم من جديد لكي تنالوا الاصلاح في مجالات تلك الحياة التي تحاربون من أجلها.

**احمد الكناني**

واسط

Issue 6757 Saturday 12/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6757 السبت 24 من محرم 1442 هـ 12 من ايلول (سبتمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

## فلان الفلاني

● **يحيى رسول**

المتحدث بأسم القائد العام للقوات المسلحة العراقية تحدث عن (اهمية الاعلام الرقمي في التواصل مع المجتمعات المحلية والدولية) في مؤتمر (التقنية الرقمية في 2020) الذي عقد الاربعاء الماضي.

● **ستونة**

المطربة السودانية التي اشتهرت باغنيتها (شيكولاته) التي غنتها ضمن فيلم (صعيدي في الجامعة الأمريكية) غيبها الموت في القاهرة الثلاثاء الماضي عن عمر ناهز 58 عاما.

● **زينب عبدالكريم الخفاجي**

الاكاديمية العراقية تلقت شكر منتدى الفضاء العربي لتقديمها مساء الثلاثاء الماضي أمسية بعنوان (موقف النبي صلى الله عليه وسلم من الشعر والشعراء).

● **رشيدة سعدوني**

التدريسية في قسم اللغة الفرنسية بجامعة بليدة الجزائرية استضافها منتدى الترجمة في دار المأمون للترجمة والنشر، وبالتعاون مع قسم اللغة الفرنسية في الجامعة المستنصرية العراقية في محاورة نقدية لرواية (ابن الفقير) للكاتب مولود فرعون.



● **فاتن مزهر**

المذيعة العراقية رئيسة قسم المترجمين في إذاعة بغداد تم تكليفها بمهام رئيسة شعبة مقدمي البرامج في الإذاعة.

● **عيسى الجراح**

الكاتب والمخرج المسرحي الاردني صدر له عن دار شهرزاد للنشر والتوزيع كتاب بعنوان (المصادفة)، متضمنا إحدى عشرة مسرحية.

● **سلوى الخياط**

الممثلة العراقية تلقت امنيات الاوساط الفنية بالشفاء العاجل بعد خضوعها لعملية في مفصل القدم.

● **عز الدين أبو حويلة**

الشاعر الاردني شارك في اللقاء الشهري للبيت الأدبي للثقافة والفنون بمدينة الزرقاء بالقاء خاطرة.

**معرض :** احد معارض الفنان التشكيلي حسن ابراهيم

### التشكيلي حسن إبراهيم يفتتح يومه بحوار إيجابي:

# مولع بالإستماع إلى أغنيات الزمن الجميل ومنها صوت عبدالوهاب



حسن إبراهيم

**بغداد - ياسين ياس**

**في الوقت الذي تنتعش فيه الحركة التشكيلية في العراق تحت رعاية جمعية الفنانين التشكيليين برزت لنا طاقات ابدعت في مجالات الفنون التشكيلية كافة وسجلت حضورا تخطت المحلية الى العربية فالعالمية واقامت معارض وشاركت بمعارض فنية مهمة، ونائب رئيس جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين حسن ابراهيم واحد من الفنانين الذي ابدع في الرسم التشكيلي واجتهد ابراهيم منذ كان طالبا في قسم تشكيلي بمعهد الفنون الجميلة والان يحرص على متابعة زملائه ورواد الفن التشكيلي من خلال تبوئه مركز نائب لرئيس الجمعية ، وخلال تجوالنا في اروقة الجمعية ألتقينا بابراهيم في حوار بعيد عن الفن:**

□ حدثنا عن موهبة تمتلكها بعيدا عن التشكيل ؟

**–هي ليست موهبة بل هواية وعشق فانا مولع بالاستماع الى اغنيات الزمن الجميل ومنهم محمد عبد الوهاب والقائمة طويلة .**

□ ماهو الشئ الذي تتفائل به دوما ؟

**– رداء لابد ان نرتديه .**

□ كلمة او عباة تزعجك ؟

**– يزعجني الكذب والنفاق.**

□ متى تذرف دمعة؟

**– للمواقف الانسانية البحته وكذلك ظلم الانسان لاخيه .**

□ ماذا علمتك الحياة ؟

**– علمتني ان اكون صادقا مع الاخرين .**

□ ابرز صفة بشخصية الفنان حسن ابراهيم ؟

**– الهدوء ثم الهدوء.**

□ حلم حققته ؟

**– لايوجد .**

□ هل شعرت بالندم على شئ ؟

**– لايوجد ندم وسرعان ماتراني اتخطاه وانساه .**

□ آخر كتاب قراته ؟

**– كتاب مزرعة الحيوان لجورج آرويل .**

□ اول بلد زرته ؟

**– الاردن**

□ اي شئ تفعله صباحا ؟

**– استمع لكل حوار ايجابي .**

□ اول هدية تلقيتها في حياتك ؟

**– من عمي وكانت بدلة وقتها كان عمري سبعة اعوام .**

□ اول شخص تتمنى ان تراه صباحا؟

**– اولادي وعائلتي.**

□ ماذا تعلمت خلال فترة الحظر في المنزل ؟

**– كانت فرصة لقراءة الكتب الموجودة بمكتبتي.**

□ خلال مدة الحظر اقيمت العديد من الفعاليات الفنية وعلى طريقة الاون لاين هل تابعتها ؟

**– نعم وكانت فرصة ثمينة للتواصل مع الاخرين وشاركت ببعض الفعاليات ونشرت بعض الاعمال التشكيلية.**

□ كلمة اخيرة ؟

**– اتمنى ان نعيش جميعا بحياة جميلة وسعيدة بعيدة عن الحروب والازمات وان يحفظ العراق كونه احد معالم الارض الحقيقية .**

## فن الترفيه الجماهيري في محاضرة

**بغداد -الزمان**

نظم البيت الثقافي الفيلي لقاء عبر النافذة الإلكترونية مع الفنان مهند ماجد، تحدث فيه عن صنع مجسمات صغيرة والتي تعرف بـ(الديوراما) للكثير من الألعاب والأفلام الأجنبية والتي تصنع من عجينة السيراميك، موضحا انه (مارس هذه الفن منذ ست سنوات)، مشيرا إلى (أن فن الديوراما هو فن الترفيه الجماهيري، حيث الوهم من وجود المشاهد في الفضاء الطبيعي الذي يتحقق من خلال توليف الوسائل الفنية والتقنية، والديوراما احد أنواع التصوير يعرض فيها أشكالا مجسمة تبدو للمتفرج بفضل المهارات المصورة وكأنها مشاهد حقيقية في الحياة الطبيعية).

## كابور و أرورا يعلنان إصابتهما بالفايروس

□ بومباي –وكالات – أعلن الممثل الهندي أرجون كابور إصابته بفيروس كورونا المستجد بمنشور شاركه عبر حسابه في إنستجرام جاء فيه)من واجبي أن أعلن لكم خبر إصابتي بفايروس كورونا.. حالتي الصحية جيدة وسأبقيكم على إطلاع بوضعي الصحي.. لقد عزلت نفسي في البيت حسب أوامر الأطباء.. شكراً لكم لدعمكم لي).وما هي إلا ساعات حتى أُعلن إصابة حبيبته الممثلة الهندية ماليكا أرورا بالفايروس أيضاً، وبالتحديد كانت شقيقتها الصغرى قد أكدت الإصابة وأنها بحالة صحية جيدة وتلتزم بالتعليمات المتعلقة بالحجر المنزلي. علاقة الثنائي كانت قد رُصدت من خلال أعين الصحافة عندما شوهدا في العديد من الحفلات الفنية وغير الفنية وكذلك استعرضت لهما الكاميرا عشرات الصور من نزهات عشاء، وإجازات قضياها معًا مما اكد موضوع علاقتهما الغرامية.ا لممثلة الهندية أُجبرت على تأكيد العلاقة بعد أن أصبح الأمر مكشوفاً للجميع وعلقت وقتها من خلال أحد البرامج الحوارية (من الصعب للغاية العثور على شخص يفهمك.. أرجون يفهمني، يجعلني أبتسم وأضحك، وهو يعرفني من الداخل أعتقد أن هذا يجعل كل شيء حقيقي).

# الموت يغيّب يحيى إدريس عن 75 عاماً

**بغداد - فائز جواد**

**نعت الاوساط الموسيقية والاعلامية رحيل الباحث الموسيقي يحيى إدريس الذي توفي امس الجمعة بعد صراع طويل مع المرض ، والراحل من مواليد الموصل 1945 أنهى دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية في أربيل، حصل على شهادة البكالوريوس من قسم اللغة العربية من جامعة المستنصرية. كما حصل على ماجستير من معهد البحوث والدراسات التابعة إلى جامعة الدول العربية 1985بعنوان الحس القومي في المسرحية التاريخية العراقية ما بين الحربين ويعد الراحل من ابرز واهم اعلام العراق في القرن العشرين في موسوعة العلامة الاديب حميد المطبعي وكان الراحل قدم واعد مجموعة من البرامج التلفزيونية والاذاعية اختصت بالنقد الموسيقي والغنائي في العراق والوطن العربي .**

**.يعد يحيى إدريس واحد من ابرز وأهم أعلام العراق في القرن العشرين في موسعة العلامة الاديب حميد المطبعي. قدم وأعد مجموعة من البرامج التلفزيونية والإذاعية في العراق عمل محررا ورئيس قسم الوسيقى في مجلة الإذاعة والتلفزيون ومجلة فنون. واختص بكتابات دراسات التراث الغنائي وبالتحديد المقام العراقي من م وإلى ايامه الاخيرة هذا.كما1974 عمل معاونا في معهد الفنون الجميلة ثم أستاذ لمادة المسرح العربي. وكذاك سكرتير تحرير مجلة القيثارة. بدأ نشاطه التلفزيوني إلى جانب ممارسة النقد الفني في الصحف والمجلات العراقية في بداية الثمانيات من القرن العشرين بتعاون مع خبير المقام العراقي الحاج هاشم الرجب من خلال إعداد وتقديم سهرة مع المقام العراقي .**

يحيى إدريس

## الثقافة الكردية تنظم معرضاً لبيبو

**بغداد - أنمار الطائي- قحطان عدنان**

نظمت دار الثقافة والنشر الكردية معرضا تشكيليا إلكترونيا للفنان الكردي فرهاد أحمد بيبو عبر صفحتها الرسمية في (فيسبوك).وعن هذا المعرض يقول بيبو (إن أعمالي دائماً ما تكون ميّالة للتجريب والحداثة والمغايرة والبحث). وأضاف أنه (بالرغم من انشغاله بتدريس الفن في معهد الفنون الجميلة بأربيل إلا أنه يمارس شغبه على جسد اللوحة، فهو ربيب جمهرة من كبار فناني العراق الكرد بدءاً بعطا صبري وإسماعيل خياط وغيرهما، وهو بقدر انتمائه للجبل ينتمي بعمق لتجارب فائق حسن وحافظ الدروبي ووليد شيت وفاخر محمد).و بيبو من مواليد عام 1975 وحاصل على شهادة الدبلوم من معهد الفنون الجميلة في أربيل سنة 1997/1998 الى ذلك اطلقت دائرة الفنون العامة الثلاثاء الماضي معرضها الفني الافتراضي 146، للنحات صالح هادي الكناني، ضم 15 عملاً فنياً، كما اطلقت الدائرة معرضا بعنوان ( جمالية الطبيعة العراقية) ، للفنان عياض عبد الرحمن أمين ، ضم 15 عملاً فنياً، بأسلوب أبداعي جسد فيها جماليات الطبيعة العراقية وتنوع تضاريسها ،فأجاد رسم الجبل والوادي والسهول والاهوار والبساتين والانهار.



ليوناردو دي كابريو

## (خوش)

يوم كانت بغداد قبلة الدنيا ومحط أنظار الجميع ، هبط علينا الزنجي الابيض وفق مايسمي نفسه (محمود مرسي) وتحلقنا حوله في ندوة حوارية دار الحديث عن فيلم (شيء من الخوف) الذي تعلمنا منه (زواج عتريس من فؤاده باطل باطل باطل) ..

سألته : حضرتك بتخاف من إيه ؟!

فقال : انا بخاف منك !!

يومها دوت القاعة بالتصفيق يذكر ذلك سعد المسعودي الذي ادار الجلسة!

صرت انا والعم مرسي اصحاب .. قال لي مرة : تعال يامجدي ياسمرائي – هكذا كان يسميني – خوش معناها ايه ؟

قلت له على الفور : خوش معناها كويس يا باشا !

رد هو على الفور : لكنها خشنة كده مكلكعة !

ابو العلا مشرف لغوي بصير في التلفزيون رد على الفور :

أراها تصغير (كيِّس) فبعض الناس لا يزال يستعمل كيس على الأصل. فهي عربية والعامة يصفون الرجل به، والمرأة كوَيِّسة،وأصلها من الكيْس بمعنى الخفَّة والتوقّد في وصف العاقل،واستعاروه لوصف المواد والأعمال بالحُسْن.والفعل: كاس،ومصدره: كيْساً.تقول: هو كيْس وكيِّس للعقلاء،وجمعه: أكياس وكيَسَة، وزاد كُراع: كوسى وكيسى.

ظلت خوش في بالي : قال بعض العارفين : تَخَوَّشَ بدنُه: نَحُف بعد سمن.تَخَوَّشَ الشيءُ: نقص.

خوش :لفظ فارسي معناه – حسن أو جميل – و اخذته بلاد الخليج عن بلاد فارس و ينطقونها بنفس المعنى ، مثلا (خوش وردة) اي (وردة جميلة) و منعاً للخلط ، كلمة (خوش) تختلف عن (خشش) في اللغة العربية و هو اسم من اسماء الدخول... قلت خوووش.

×جاء من يتم : حسبالي خوش اوليد سلمتك الروح ..عگرب تريد تصير تلدغني وتروح !؟

تستحيل خشونة الخوش الى رقة عند ضرغام العراقي :( اكو شاعر خوش شاعر ..يكتب بدمة القصيدة واكو شاعر چان شاعر ..وهسة ماعنده جديدة واكو شاعر والله شاعر ..وللأسف محّد يريده،واكو شاعر ..عاش شاعر ..و مات شاعر ومنذكر اسمه بجريدة).

×زميل الى جواري اطل برأسه وبفضول مريح وانف مدبب قرأ ما مضى ثم اضاف مغنيا : أنه الخوش زله و ما أطخ راس ..لكن بالعشك مو خوش زله. وقد نسأل عالما في عالم فيجزل له المدح بوصفه (خوش آدمي )

وهذا مايمكن اختصاره بنسبته الى صحابي جليل : (ما كانت على أحد نعمة، إلا كان لها حاسد، ولو كان الرجل أقوم من القدح، لوجد له غامزًا).

اتراني اصبت اواستحق كلمة خوش على جميع مانضدته على الهواء مباشرة من كلام مضى ؟!

**مجيد السامرائي**

عمان

### إسدال الستار على برنامج عائلة كارداشيان

# دي كابريو يخفي على والدته إدمانه التدخين

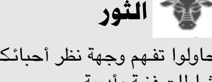
**لوس انجلوس– وكالات – أشتهر نجم تايتانيك ليوناردو دي كابريو بعلاقته الخاصة مع والدته إيرميلين إندينبيركن لكن يبدو أنه أراد التأكد تماما من أنه أبقى إدمانه على التدخين سراً عنها.وقد بذل دي كابريو قصارى جهده للتأكد من أن والدته لم تكتشف أنه مدخن مما أقنع المصورين بعدم نشر صور له وهو يشتري السجائر. النجم الحائز جائزة الأوسكار والبالغ من العمر 45 عاما هو الآن مستخدم للسيجارة الإلكترونية، لكنه لم يكن يستمتع بأكثر من الاسترخاء مع سيجارة في فمه، ومع ذلك ، في التسعينيات ، كان قلقًا بشأن اكتشاف والدته أن لديه مثل هذه العادة الرهيبة ، وأنه فعل كل ما في وسعه لإخفاء الحقيقة عنها. ويقول المصور ستيف أيشنر أنه ضبط ليو مع جوني ديب بينما كانوا يشترون السجائر من بائع متجول. ومن المقرر أن يصدر المصور كتابًا يروي فيه لقاءه مع ليو، ويقول في الكتاب إنه التقى بالنجم الذي كان يبلغ من العمر 20عامًا في خلال حفلة في عام 1994 وفي تصريح لموقع (بيج 6) قال المصور (إنه رأى ليو وجوني ديب يشترون شيئًا من فتاة السجائر والحلوى ، لكنه لم يستطع معرفة السبب).أوضح المصور: (جاء ليو وربت على كتفي وقال ، مرحبًا يا رجل ، هل يمكنك أن تقدم لي معروفًا ولا تستخدم تلك الصورة؟ يمكنك التقاط صور لي الليلة . وعندما سئل عن سبب عدم رغبته في نشر الصورة للجمهور ، تذكر ستيف أن ليو قال له: كنت أشتري السجائر ، ولا أريد أن تعرف أمي أنني أدخن. في حين أن الموضوع لم يعد سراً إلا أن جوني ديب كان يلقي النكات في السابق حول محاولة دي كابريو الدائمة إخفاء تدخينه عن والدته إيرميلين إندينبيركين البالغة من العمر 77 عامًا). على صعيد آخر أعلن أبطال مسلسل تلفزيون الواقع الخاص بعائلة كارداشيان الثلاثاء أن هذا العمل الذي جعل من المشاركين فيه نجوما عالميين، سيتوقف في العام المقبل، في خبر من شأنه إحداث خضة في القطاع.وكتبت كيم كارداشيان أشهر الشقيقات في العائلة، عبر حسابها على إنستغرام الذي يضم 188مليون متابع (اتخذنا بحزن القرار الصعب كعائلة بأن نقول وداعا لمسلسل كيبينغ أب ويذ ذي كارداشيانز). وأضافت ابنة المحامي المتحدر من أصل أرمني روبرت كارداشيان الذي توكّل خصوصا عن أو. ج. سيمبسون (بعد ما يقرب من موسما ومئات الحلقات 20عاما و 14 والكثير من البرامج المشتقة، نشعر بامتنان بالغ لجميعكم، أنتم الذين شاهدتمونا طوال هذه السنوات، في الأيام الحلوة والمرة ولحظات الفرح والدموع والعلاقات الكثيرة والأطفال). وأوضحت سيدة الأعمال وزوجة كانييه ويست (موسمنا الأخير سيبث في مطلع العام المقبل سنة ).2021 وتابعت قائلة (لم أكن لأصل إلى ما أنا عليه اليوم من دون كيبينغ أب ويذ ذي كارداشيانز. هذا البرنامج صنع من نحن اليوم وسأبقى ممتنة أبدا لجميع الذين ساهموا في صنع مسيراتنا وفي التغيير الذي حصل في حياتنا إلى الأبد).كذلك نشرت والدتها كريس جينر مديرة أعمال العائلة، البيان الذي يحمل توقيع الشقيقات الثلاث كورتني وكيم وكلويه، إضافة إلى والدتهن وشقيقهن روب والأختين غير الشقيقتين كيندال وكايلي جينر وسكوت ديسيك والد أطفال كورتني الثلاثة.ولم تقدم العائلة أي تفسير للقرار. وقد جعل برنامج التلفزيون الواقع من أفراد العائلة نجمات صفحات مجلات المشاهير، وقد سمحت نجوميتهن بتحقيق ملايين الدولارات من خلال خوضهن مجالات كثيرة بينها إطلاق مستحضرات تجميل وعطور وعرض الأزياء**

# وزير الثقافة يطّلع على معوقات السمفونية العراقية

**بغداد - آلاء الخيرو**

**بحث رئيس الفرقة السمفونية العراقية محمد أمين عزت مع وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم اثناء استقباله له في مكتبه بمقر الوزارة، تطوير عمل الفرقة الموسيقية العراقية. واكد عزت على استمرار عمل الفرقة من خلال تدريباتها لاستعادة عروضها الفنية. وجرت خلال اللقاء مناقشة بعض المعوقات في عمل الفرقة، ومحاولة تطوير عملها. واستعرض عزت أهم المشاريع الفنية التي سوف تقدمها الفرقة في الأيام القادمة. مشيراً الى (أنَّهم سيقومون باعادة الأختبارات الفنية للعازفين).**

## أنت والنجوم



**الحمل**

منكم من يسمع خبرا سارا يتعلق بإنجاز لأحد أولاده.رقم الحظ 9

**الثور**

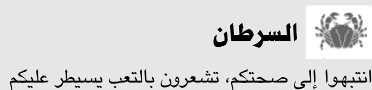
حاولوا تفهم وجهة نظر أحبائكم. بإمكانكم ممارسة نشاطات فنية وأدبية.

**الجوزاء**

تشعرون بأن الحظ يحالفكم. وبإمكانكم مواجهة مشاغلكم وإنجاز قسم منها.

**السرطان**

انتبهوا إلى صحتكم، تشعرون بالتعب يسيطر عليكم نتيجة تراكم العمل.



**الاسد**

بإمكانكم التعامل مع أفراد العائلة الذين يميلون للتعاون معكم.رقم الحظ 3

**العذراء**

في ساعة متأخرة من المساء تعثرون على غرض كان ضائعا.

**الميزان**

منكم من يحصل على مبلغ من المال من عمل إضافي.رقم الحظ .4

**العقرب**

ضعوا سلم أولويات للأعمال الضرورية والعاجلة .يوم السعد الثلاثاء.

**القوس**

كونوا أكثر صبرا أثناء تصريف أموركم. حاولوا التقرب من الأصدقاء.

**الجدي**

يجب توخي الحذر من مؤامرة تحاك ضدكم من وراء الكواليس.

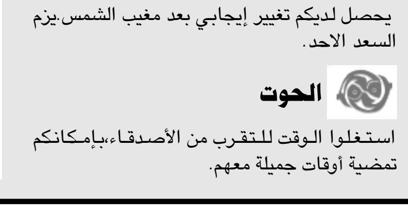
**الداو**

يحصل لديكم تغيير إيجابي بعد مغيب الشمس.يزم السعد الاحد.

**الحوت**

استغلوا الوقت للتقرب من الأصدقاء،بإمكانكم تمضية أوقات جميلة معهم.

## كلمة ثلاثية




**كلمات ثلاثية تبدأ من علامة النقطة السوداء والمشتركة مع بعضها بأخر حرف من كل كلمة:**

1-قرى المدن
2-مجلة عربية
3-من صفات نساء الجنة
4-سلاح قديم
5-مدينة سورية
6-سائل من الجسم
7-عملة اوربية



# الزمان

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6757 Saturday 12/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6757 السبت 24 من محرم 1442 هـ 12 من ايلول (سبتمبر) 2020م


## زمان جديد

# جوازات في سبيل الله والوطن

أحاول في هذه القطعة أن أخرج على القاعدة الشائعة الرديئة والتي مفادها « عدم ذكر محاسن الشخص مهما كان شأنه في مجال عمله وتخصصه سواء كان مبدعاً أو موظفاً إلا بعد مماته وأتبع المبدأ الشرعي «الثواب والعقاب» قبل يومين كنت في زيارة إلى مكتب جوازات كربلاء لغرض تجديد جوازات عائلة أخت صديقي لي بعد أن كلفني فيما إذا كانت لدي بعض المعارف والعلاقات لتسهيل مهمتهم لأنهم يقيمون في تركيا وعلى عجلة من أمرهم، وعند ذهابي إلى الدائرة المذكورة شعرت بشكل مفاجئ برهبة الإحراج والتردد، كيف سأنجز المهمة في ظل معلوماتي السابقة عن صعوبة ترويج معاملة الحصول على الجواز أو تجديده، لأسباب عديدة ومعروفة لدى كل عراقي منها الازدحام الشديد ، والروتين الإداري، ومزاجية الموظفين، فضلاً عن حرارة الجو الذي يجعل وضع الموظف حادا للغاية، ناهيك عن انتشار الفيروس اللعين كورونا الذي أدى إلى جعل دوام الموظفين بنسبة 25%، ولكن المفاجأة المفرحة بالنسبة لي كانت مثل شربة كأسٍ من الماء البارد بعد أن أهلكني الظمأ في ظهيرة صيفنا اللاهب، فحين دخلت استقبلتني ابتسامة حارس الباب، ودفء عبارات التحية العراقية الجميلة، بعدها وجدت نفسي وعائلة صديقي برفقتي في وسط قاعة الانتظار الكبيرة وهي فارغة إلا من بعض المواطنين لا يتجاوز عددهم أصابع اليدين، وهي مجهزة بعدد كبير من مقاعد الجلوس، فضلا عن التكييف والجدران الأنيقة المغطاة بالتعليمات الضرورية والإرشادات التي تسهل للمواطن عملية الحصول على وثيقة الجواز بشفافية وارتياح، وانا أراجع الإرشادات المدونة على الجدران لفت انتباهي رجلا في منتصف العمر يرتدي زيا عسكريا أنيقاً جدا، ونسرا وعدد من النجمات تزيّن كتفيه، والكمامة تغطي نصف وجهه الأبيض، وقفازاتٍ تغطي كفيه، وهو يحمل مجموعة من الملفات، وبعد السؤال عرفت أنّهُ العميد حسين علي حسن ديوان الفتلاوي مدير جوازات كربلاء، وأثناء استماعي الجواب على سؤالي من أحدهم، شعرت بفرح كبير يغمر قلبي، وتفاؤل لا حدود له بأن عراقنا مازال بخير رغم طعنات الغدر المتوالية على ظهره، وعند متابعتي إلى السيد العميد التي حشرها فضولي الصحفي وهو يتحرك بين مكاتب الضباط والموظفين الذين يقومون بخطوات إنجاز الجوازات، وعلامات الذهول والتعجب والسرور ترتسم على مساحات وجهي المثقل بالهموم مثل لوحة من «العشب الأخضر» شاخصة على سريرِ صحراء قاحلة، تقدمت نحوه بخطوات يمتزج فيها الفخر والانبهار والتردد والتوجس والدهشة، القيت عليه السلام، التفت نحوي وعليكم السلام مع ابتسامة حميمة، مسترسلا تفضل أستاذ، بعد أن عرفته بشخصيتي، قلت له سيادة العميد فقط أحببت لأعبر لجنابكم الكريم عن إعجابي الشديد عن ما شاهدته من نشاط وحيوية ونبل في أداء عملكم المقدس لخدمة المواطن في زمنٍ يكاد يتلاشى دور الدولة العراقية فيه تماما، حيث كنت أتخيل ليس بإمكان أي مواطن يراجع دائرتكم للفوز بوثيقة الجواز، أن يحظى برؤية مدير الجوازات لأنه من المؤكد لا يفارق مكتبه الفخم، خاصة في هذا الزمن الكوروني الموبوء أيضا بفساد حكومة العراق الجديد، هنا ابتسم ابتسامة عريضة ينافسها التواضع والحنان في ذات اللحظة مجيبا: لا يا أخي ليس هذه الصورة المرسومة في ذهنك هي حقيقة دائرتنا، بالعكس ولكن يبقى كل موظف سواء كان مديرًا أو دون ذلك يعمل وفق ما يمليه عليه ضميره واحترامه لنفسه وأبناء وطنه وشرفه، بالنسبة لنا أستطيع أن أؤكد لك خلال وجودي كمدير منذ عام ٢٠١٧ بأننا حققنا طموح المواطن من خلال توفير الأجواء المريحة له للحصول على جواز خلال يومين فقط، اليوم الأول يسلم وثائقه ومستمسكاته ويؤدي الإجراءات القانونية مثل البصمة والرسوم وفي اليوم الثاني يستلم جوازه بكل احترام وتقدير، لذلك لم تشاهد مواطنين ينتظرون في القاعة، وهذا النجاح الذي تم تحقيقه بعون الله لم يكن عفويا بل يعود إلى عدة إجراءات اتخذت منها نقل الكادر الإداري القديم كله، والاستعانة بكادر جديد متخصص في تقنية الحاسوب، وزيادة عدد الحاسبات والمنصّات التي يراجعها المواطن لإعطاء بصمته وغيرها، كذلك القضاء على الرشوة تماما، والقضاء على الروتين وإلغاء عملية المناطق مما أدى إلى القضاء على الازدحام بشكل تام، وكل هذا بفضل الله تعالى ودعم وتوجيه معالي السيد الوزير والسيد المدير العام، ونعمل حتى في يومي الجمعة والسبت حيث تم تخصيصهما لعمل الطباعة والأرشفة، وفي أيام الأسبوع الأخرى يكون الدوام بنظام الشفتات، وأنا شخصيا أواصل عملي حتى الساعة الثانية عشر ليلا، مما أدت هذه الإجراءات الى تحقيق نسب عالية في إصدار الجوازات وصلت الى ١٢٠٠ جواز يوميا قبل ظروف كورونا، وحتى في هذه الظروف الاستثنائية لم يتوقف عملنا، فقط انخفض إصدار الجوازات يوميا الى ٢٥٠ جواز. لا أخفي عليكم ماذا حصل لي وأنا أستمع إلى حديث السيد العميد، شعرت بفخر كبير لأني عراقي، وتخيلت بأن العراق أصبح من الدول المتقدمة مودعا معطف دول العالم الثالث، ونسيت ما يقال عن العراق من قصص الفساد الإداري والمالي التي أبطالها غالبية أفراد الحكومة رؤساء و وزراء ومدراء عامون وموظفون كبارا وصغار، ناهيك عن فضائح البرلمانيين التي ما أنزل الله بها من سلطان، وأدركت مدى أهمية العمل الذي يبدأ من أبسط موظف في الدولة وينتهي برئيسها، إذا كان نزيها كم يجعل المواطن محترماً؟ أقول هذا لأن ما نسمعه وما نواجهه من تراجع وتردي ورشاوى في أداء موظفي الدولة بعموم الوزارات والمؤسسات والقطاعات، والمسؤولين يغطون في نوم العسل والصفقات تاركين خلفهم أطنان من الفساد الذي يمارسه حتى الموظف الصغير، وأبسط مثال أنطلق من قضيتي هي باختصار أني أحمل شهادة دكتوراه في تخصص مهم ونادر وهو العلاقات الدولية والقانون الدولي، عدت إلى وظيفتي في وزارة الثقافة العراقية في شهر أيلول عام ٢٠١٩ والآن نحن في شهر أيلول عام ٢٠٢٠، ومازلت موظفا فنيا بالدرجة الثامنة وبراتب خريج إعدادية حتى كتابة هذا المقال؟ لم تضف شهادتي العليا ولم تعدّل درجتي الوظيفية والمالية حتى تعبت من المراجعات المضنية، أية بيروقراطية يا رئيس الوزراء إذن نحن ضحاياها؟ لذلك ولأسباب كثيرة جعلتني في حالة انبهار وسعادة لما لمسته من هذا العراقي الشريف وموظفيه النجباء الذين يؤدون عملهم بنزاهة وإخلاص، تمنيت لحظتها لو كان جميع موظفي الدولة العراقية يتحلون بنزاهة وإخلاص هذا العميد الباسل، لذلك أدعو كل وزارة أن تضع في برنامجها تحفيزًا وتشجيعًا لموظفيها على العمل المخلص والنزيه من خلال تفعيل نشاط تحت عنوان «الموظف القدوة»، لتكرمه، الأمر الذي يدفع الآخرين إلى التنافس الشريف في أداء الواجب. خرجت من دائرة جوازات كربلاء وغبطة هائلة ترفعني إلى أعالي الشعور الوطني، وأنا أردد في سري موطني موطني، وآخر ما سمعته من السيد العميد بالنص: أنا أعمل إرضاء لله والوطن.

**خالد الخفاجي**

# النساء محور بارز في مهرجان البندقية ونجمة بريطانية تتألق في فيلمين



فينيسيا-(أ ف ب) - تشكّل النساء ونضالهن من أجل حقوقهن محور عدّة أفلام تشارك في المنافسة على جائزة الأسد الذهبي التي تمنح السبت في ختام مهرجان البندقية.

ويبدو أن المهرجان الذي انتقد في السنوات الأخيرة لانعدام المساواة بين الجنسين في خياراته استنهض همّته للدورة السابعة والسبعين مع اختيار ثماني مخرجات من أصل 18 سينمائياً للمنافسة في المسابقة الرسمية.

ولا يزال الجدل حول مكانة النساء الذي يتصدّر النقاش العام منذ حملة «مي تو المناهضة للتحرّش الجنسي يعصف بعالم السينما. ويعجّ مهرجان البندقية بالنساء القويّات والمؤثرات منذ انطلاق فعالياته في الثالث من أيلول/سبتمبر.

تخرج إليانور ماركس ابنة الفيلسوف الشهير كارل ماركس الذي وضع أسس الشيوعية من الظل بفضل الفنّ السابع مع فيلم عن حياتها بعنوان "مس ماركس" يشارك في المسابقة الرسمية. ويشكل هذا الفيلم الذي يحمل توقيع الإيطالية سوزانا نيكياريلي تحية إلى النضال النسوي، مازجا بين الموسيقى المعاصرة وصور من القرن التاسع عشر ومتأرجحا، مثل بطلته، بين المنطق والعواطف.

وكانت الابنة الصغرى لكارل ماركس من أولى الناشطات النسويات اللواتي دمجن النضال من أجل المساواة بين الرجل والمرأة في صراع الطبقات الاجتماعية، وذلك في أواخر القرن التاسع عشر.

فإليانور، الفتاة المثقفة والمتميّزة المولودة في لندن سنة 1855، كانت مقتنعة بالمزايا التحريرية للثقافة والفنّ. وهي انتحرت في الثالثة والأربعين من العمر على خلفية مشاكل عاطفية.

وقالت المخرجة إن "قصة إليانور تحمل في طيّاتها مواضيع جد عصرية لدرجة أنها لا تزال اليوم تعتبر ثورية... وتبرز الصعوبات والتناقضات" في مسار تحرير النساء.

وعلى صعيد التمثيل، تتميّز البريطانية فانيسا كيربي، إحدى نجمات مسلسل "ذي كراون"، بتأديتها الدور الرئيسي في فيلمين اثنين.

فهي تلعب في "ذي وورلد تو كام" دور امرأة في أميركا القرن التاسع عشر تتحايل على زوجها الغيور لتكون مع عشيقتها (كاثرين واترستون).

وفيلم مونا فاستفولد هذا، وهو من الأعمال الأميركية النادرة المشاركة هذه السنة في مهرجان البندقية، يتناول مسألة تحرير المرأة. وقالت فانيسا كيربي "منذ فترة ليست ببعيدة، لم يكن في استطاعة المرأة أن تقرّر كيف ستمضي يومها ومن ستحب".

وتشارك الممثلة التي تجسّد شخصية الأميرة مارغريت في "ذي كراون" في المسابقة أيضا بدورها في "بيسيز أوف ايه ويمان" الذي أخرجه المجري كورنيل موندروسو وألف نصّه مع زوجته كاتيا فيبير.

وهي تؤدي فيه دور أم تخسر طفلها عند الولادة. ومشهد التوليد الذي صوّر من زاوية واحدة لمدّة 40 دقيقة جدير بالثناء.

ويتساءل الفيلم حول قدرة هذه الوالدة على الانعتاق من قيود المجتمع في وجه زوجها وعائلتها ومعارفها بعد صدمة من هذا القبيل.

وأقرّت كيربي بأن نقل معاناة النساء في ظروف كهذه كان "أمرا هائلا" خلال التصوير.

لكن لعل الشخصية النسائية "الأكثر قوّة" على شاشات الموسترا هي البوسنية ياسنا ديوريتش التي تؤدّي دور أمّ تحاول جاهدة إنقاذ عائلتها من مجزرة سريبرينيتسا (في تموز/يوليو 1995) في "كوو فاديس، عايدة؟" لياسميلا جبانيتش.

وترى المخرجة البوسنية أن الحرب هي "لعبة رجال" وهي أرادت أن تعرضها من منظور نسائي.

وحرصت المخرجة الفرنسية نيكول غارسيا هي أيضا على أن تعكس نظرة نسائية لكن في فيلم من نوع آخر هو "آمان" حول مشاكل شابة (ستايسي مارتان) عالقة في علاقة ثلاثية.

لكن خلافا لبطلات الأفلام الأخرى، تبدو بطلة هذه القصّة عاجزة عن التحكم بمصيرها.

# عالم أزهري يثير جدلاً حول تعدد الزوجات

القاهرة- مصطفى عمارة

فجر الشيخ يسرى علام احد علماء الازهر جدلا واسعا عندما افتى بان تعدد الزوجات غير جائز شرعا لانه لاتوجد أية قرانية او حديث نبوى يأمرنا بتعدد الزوجات ولكن المتشددين تمسكوا بجزء من الايات وتركوا الجزء الاخر .

وفى اول رد فعل لها على تلك الفتوى قالت د/ امنه نصير استاذة العقيدة والفلسفة الاسلامية وعضو مجلس النواب ان مسالة التعدد ليست واجبة وليس فرض او حتى سنه ولكن يمكن اعتبارها رخصة او استثناء يمكن اللجوء اليه فى حالات معينة مع الاخذ فى الاعتبار تحقيق العدل اما اذا خشى العبد ربه فلن يلجأ التعدد الى للضرورة الشديدة مثل العقم على سبيل المثال.

واضاف د/ احمد كريمة استاذ الفقه المقارن بجامعة الازهر ان التعدد واجب ولا سنه ولا حراما وان الشافعية قالوا انه على الرجل ان يتزوج واحدة حتى لا يتعرض للظلم ويأتى يوم القيامة وشقه مائل ولا يجب ان نأخذ ما فعله الرسول بالتزوج بأكثر من امراة كحجة للتعدد ، لان الرسول كان يتزوج بأمر الهى.

اما عن اشتراط المراه بعدم زواج زوجها من امراة اخرى بعقد الزواج فهو امر جائز لا اثم فيه اما د/ سعد الهلالى استاذ الفقه بجامعة الازهر فيقول انه لايوجد نص يحرم التعدد كما لايوجد نص واضح بانه امر الهى والايه القرانية التى تقول وان خفتم الا تقسطوا فى اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فاشترط فيها العدل وقال فى مقطع اخر ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم ،وهذا دلاله واضحه ان من الصعوبة ان يعدل النسان بزوجاته.

## توقيع

# قانون تجريم الطائفية

منذ سنوات بعيدة، كنّا ندعو في نفس مكان هذه السطور، كلّما سنحت الفرصة، الى قانون يمنع ويجرم الفعل الطائفي في سياقات عمل الدولة العراقية وعموم الحياة الاجتماعية، بالرغم من علمنا أنّ الكيان السياسي العام يقوم على الطائفية. وكانت الامور تتجه بتسهيل من حكومات اعتاشت على منتجات طائفية نحو الأسوأ دائماً . وعانت المؤسسات العسكرية والأمنية من التمييز الطائفي عملياً بدفع من السياسيين، في حين انّ هناك قيادات عسكرية عراقية وطنية كثيرة تعمل وتضحي في سبيل العراق ولا تلتفت إلى المستنقع الطائفي الذي كان يغذيه السياسيون بالطفيليات والطحالب .

وقد أثبت العراقيون في مناسبات عدة، ومنها انتفاضة تشرين المباركة، أنّهم شعب فوق الطائفية بل أنّ من محرّكات الانتفاضة الجوهرية هو اعلاء اسم العراق ونبذ الانقسام والتمييز العرقي والمذهبي.

في أية دولة أخرى، من الممكن أن يُحال زعماء سياسيون الى المحاكم لأنّهم أرسوا قواعد التوظيف الطائفي وسلكوا مسالك الانحياز والتفرقة، بما يضعف من تلاحم العراقيين،وخاصةً في الازمات والنكبات والحروب .

اليوم نسمع قراراً مهماً من رئيس الحكومة يمنع بموجبه أن تتضمن استمارة التقديم للقبول في الكلية العسكرية أية اشارة للمذهب الطائفي، تلك الفقرة المعيبة التي دسّها سياسيون من شذّاذ الآفاق في جسم الدولة. لكنّ ذلك لايكفي والبلد ليس كليّات عسكرية فقط، كما أنّه لا توجد ضمانات كافية في عدم الغاء هذا القرار من رئيس حكومة جديد يأتي بعد سنة ونصف السنة، والبلد يعيش هذه الرّجة والتخبط وتبادل المصالح وصفقات الكواليس السرية.

إنّ الأفضل والأضمن أن يتصدّى البرلمان العراقي ويناقش قانون تجريم الطائفية مستنداً الى مواد دستورية لم تجد لها صدى في التطبيق. لعلّ هذا القانون بات حلم المستضعفين وهم الاغلبية الساحقة لعموم العراقيين من البصرة إلى النجف إلى الموصل إلى زاخو.

**فاتح عبد السلام**

fatihabdulsalam@hotmail.com

# رسّامو الوشم تعبوا من العمل في السر ويطالبون بتشريع مهنتهم

سيول-(أ ف ب) - تُميّز الدقة والرقة الوشوم التي يرسمها الكوري الجنوبي دوي على أجسام زبائنه، ومن أبرزهم نجوم كالممثل براد بيت وأعضاء فرقة "إكسو" الكورية، لكنّ هذا الفن لا يزال مهنة غير شرعية في كوريا الجنوبية.

ولأنه لا يريد بعد اليوم أن يعمل في الخفاء، أطلق دوي حملة لإلغاء قانون يعود إلى الحقبة التي كان فيها الوشم يُعتَبَر من مظاهر عصابات الجريمة المنظمة. ومع أن الوشم نفسه ليس مخالفاً للقانون في كوريا الجنوبية، فمن غير المسموح أن يرسمه إلا طبيب مجاز. وتصل عقوبة مخالفة هذا القانون إلى الحبس سنتين على الأقل، لكنّ العقوبات التي تُفرَض على المخالفين غالباً ما تكون أقل من ذلك.

ويلقى الوشم رواجاً واسعاً في كوريا الجنوبية كما في كل أنحاء العالم، وقد ساهم نجوم موسيقى البوب الكورية والرياضيون وسواهم من المشاهير في جعله شعبياً، لكنّ التشريعات لم تطوّر لمواكبة هذه الموضة.

ويتجسد هذا التناقض في حالة دوي، أحد أبرز رسّامي الوشم في كوريا الجنوبية، ويبلغ عدد متابعيه على إنستغرام نحو 500 ألف شخص.

وإذا كان دوي يمتنع عن إفشاء الوشم الذي رسمه لبراد بيت العام الفائت بداعي السرية المهنية، فإن شهرته المحلية والعالمية تعود إلى رسومه المميزة، ومنها مثلاً وشوم على شكل عصفور أو قفزة لاعب جمباز. لكنّ دوي لا يعمل علناً، ولا لافتة مثلاً تشير إلى مركزه للوشم في وسط سيول. وقال الفنان البالغ 40 عاماً لوكالة فرانس برس "لا كلمات يمكن أن تعبّر عن الشعور بالفخر عندما يعود المرء إلى بيته وقد رسم وشماً لبراد بيت".

ولكن، على قول دوي، "ما إن تصل إلى مطار إنشيون الدولي، تخشى أن تكتَشَف معدات رسم الوشم التي تحملها في حقيبتك".

ولاحظ دوي (واسمه الأصلي كيم دو يون) أن رسّامي الوشم البالغ عددهم نحو 200 ألف في كوريا الجنوبية معرّضون للملاحقات ومداهمات الشرطة أو للابتزاز من زبائن حقودين أو غير راضين".

وقبل بضعة أشهر، بادر دوي إلى تأسيس أول نقابة لفناني الوشم ويعتزم دعوة المحكمة الدستورية سريعا إلى أن تشرّع لغير الأطباء رسم الوشم.

ولكن عندما أوردت وسائل الإعلام خبر تأسيس النقابة، سارع أحدهم إلى التقدّم بشكوى في حق دوي، وفتحت الشرطة تحقيقاً فيها.

# حرائق تلتهم مساحات واسعة من غابات سوريا



دمشق-(أ ف ب) - تلتهمُ حرائق منذ أيام مساحات واسعة من الغابات والمناطق الحرجية في وسط سوريا وغربها، بينما تبذل فرق الإطفاء والجيش السوري جهودا حثيثة لتطويقها ومنع وصولها إلى المنازل، وفق ما أفاد مسؤول محلي وكالة فرانس برس. وانضمت الأربعاء طائرة إيرانية تحمل نحو 40 طنا من المياه إلى حوامات الجيش السوري، التي تشارك للمرة الأولى في إخماد الحرائق الكبيرة في مناطق جبلية وعرة، وفق ما ذكرت وكالة الانباء الرسمية (سانا).

واندلعت الخميس حرائق صغيرة في مناطق متفرقة في أرياف حماه واللاذقية المتداخلة جغرافيا، ما لبثت أن تحولت إلى حرائق ضخمة ساهم ارتفاع درجات الحرارة وسرعة الرياح بزيادة انتشارها في مساحات واسعة.

وبثّ التلفزيون الرسمي خلال الأيام القليلة الماضية مشاهد تظهر ألسنة النيران المندلعة في الغابات والأحراج، والتي حولت مساحات كبيرة من الأشجار إلى رماد. وقال مدير الأحراج في وزارة الزراعة حسان فارس لوكالة فرانس برس "تم إخماد العديد من الحرائق والسيطرة على حرائق أخرى"، بينما لا تزال النيران مشتعلة في ريف اللاذقية الجنوبي الغربي.

وأمل أن يتم اخمادها في الساعات المقبلة بعد تدخل مروحيات الجيش.

وقدّر محافظ حماة محمّد الحزّوري المساحات المزروعة المتضررة في ريف حماة بنحو ثمانية آلاف دونم.

ولم يصدر حتى الآن أي تقدير رسمي لمجمل المساحات التي أتت عليها النيران. ولم توقع النيران أي إصابات في صفوف السكان.

وتحدثت وزارة الزراعة عن "صعوبات تواجه فرق الإطفاء بسبب وعورة المنطقة وعدم تمكن سيارات الإطفاء من الوصول إلى أماكن الحرائق المرتفعة بسرعة".

وتداول ناشطون وصحافيون على مواقع التواصل الاجتماعي صورا ومقاطع فيديو تظهر غابات محترقة مرفقة بوسمي "قلوبنا تحترق" و"سوريا تحترق".

# بقايا حيوانات حقبة ما قبل التاريخ تحت مطار مكسيكو

زومبانغو (المكسيك) -(أ ف ب) - يبدو أن حفر الدعائم الأساسية لإنشاء مطار في المكسيك قد يخفي مفاجآت أحيانا، كان آخرها اكتشاف عظام من حوالى مئة ماموث وأنواع أخرى من الحيوانات من حقبة ما قبل التاريخ في موقع مطار العاصمة الجديد.

ويعود تاريخ هذه الحيوانات إلى حقبة غابرة تراوح بين عشرة آلاف سنة وخمسة وعشرين ألفا. وهي تقبع في أرض اختارتها السلطات المكسيكية لتقيم فيها المطار الجديد المنتظر في العاصمة الفدرالية مكسيكو. وحصلت الاكتشافات الأولى في تشرين الأول/أكتوبر 2019 عند قاعدة تابعة لسلاح الجو المكسيكي في زومبانغو في ضاحية مكسيكو حيث موقع المطار الدولي المستقبلي.

وعُثر على اثنين من هذه النماذج في مخزن الوقود المستقبلي، على ما يوضح خيسوس كانتورال رئيس فريق إنقاذ الآثار والحفريات في الموقع لوكالة فرانس برس.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

# مسلسل ووك على منصة هولو يتقاطع مع موجة السخط

نيويورك-(أ ف ب) - بدأت منصة البث التدفقي "هولو" الأربعاء عرض مسلسل "ووك" الذي يطرح مسألة موقع السود في المجتمع الأميركي، مع أنه صوّر بالكامل قبل جائحة كوفيد19- وبالتالي قبل مقتل جورج فلويد وموجة الاحتجاجات التي تلته، لكنّ هذه الأحداث وفّرت للمسلسل زخما كبيرا. ومن المتوقع أن يكون الزخم الذي حققته حركة "حياة السود مهمة" والذي ترجم بمئات التظاهرات في الولايات المتحدة منذ أيار/مايو الفائت، مصدر إلهام لأفلام ومسلسلات روائية ووثائقية في الأشهر والسنوات المقبلة تستوحي من هذه "الصحوة" (أو "ووك" بالإنكليزية) ضد الظلم والقمع في حق الأقليات.

ويواكب "ووك" هذه الموجة ويتقاطع معها رغم كون تصويره أنجز قبل الزلزال الذي أحدثه مقتل فلويد تحت ركبة شرطي أبيض.

ويتناول المسلسل قصة الرسّام الأسود كيث نايت الذي ينضم إلى "الصحوة" بعدما أوقفه عناصر شرطة بيض بطريقة وحشية غير مبررة.

بقية الخبر على موقع (الزمان)


Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland €1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain €10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار